



Pere Valls i Miró

ENS CAL UN PLA CULTURAL

Ens cal un pla cultural per a la ciutat de Tarragona, que sigui participatiu i engrescador i, alhora, amb visió de futur, que tingui en compte la realitat i faci un salt endavant, i sigui eina de treball i pauta per als propers anys.

A la nostra ciutat cal una acció per desencallar la situació d'alguns espais que des de fa temps es troben diferents graus d'abandonament, em refereixo al Teatre Tarragona, de propietat municipal, tancat des de fa anys; el magatzem del SEMPA, de propietat estatal, situat al carrer de Sant Miquel, i l'Edifici Chartreuse, que des de fa nou anys és propietat de la Generalitat de Catalunya.

Del Teatre Tarragona cal decidir d'una vegada quina utilització se li dona, del magatzem del SEMPA cal que l'Estat com a propietari el condicioni i decideixi amb l'Ajuntament quin ús ha de tenir. L'edifici de la Chartreuse ha de ser la seu de l'Escola Oficial d'Idiomes, i la seu d'altres equipaments.

La recuperació del Teatre Metropol ha posat de manifest la manca d'un espai més gran, que sigui per al teatre, la música i la dansa. Amb l'obertura del Palau de Congressos s'ha perdut l'oportunitat de tenir un gran espai per a la música; tot i els retocs previstos, cal esperar si tindrem una sala de concerts, amb condicions. La música, tal com dèiem en el programa electoral, ha de tenir el seu lloc dins del món cultural de la ciutat. Actualment, tenim moltes iniciatives musicals que des de l'Ajuntament han de tenir la resposta adequada.

El dèficit de les biblioteques a la nostra ciutat és un greu problema que cal resoldre, ens cal dignificar la Biblioteca Pública i construir el gran centre previst al carrer de l'Enrajolat, que ha d'encabir els arxius i els fons procedents de l'antiga biblioteca de La

Caixa. També, tots els arxius i les biblioteques dels diferents organismes i entitats han d'estar dins d'aquesta xarxa ciutadana que en un futur ha d'arribar a tots els punts de la ciutat que ho desitgin.

Els socialistes volem que Tarragona sigui declarada Patrimoni de la Humanitat. Nosaltres tant des del Govern com des de l'oposició hem donat mostres dels nostres desitjos.

Cal recordar que la recuperació de la capçalera del Circ i la celebració del Congrés Internacional d'Arqueologia Clàssica es van iniciar, la primera, i aconseguir, el segon, sent alcalde de Tarragona Josep M. Recasens. Això no treu la crítica quan des del nostre grup municipal ens preguntem per què encara no s'ha constituït l'organisme que ha de gestionar el patrimoni arquitectònic de Tarragona, tot i que fa més d'un any que l'Ajuntament, la Generalitat i el Govern de l'Estat van signar el protocol que demana la UNESCO i que és primordial per a la conservació de les restes monumentals. També és lògic que els ciutadans de Tarragona ens preguntem per què en uns dels monuments més emblemàtics i inclosos dins dels de la candidatura, com és el Pont del Diable, no es fa cap actuació per restaurar-lo, ni en el seu entorn. Els socialistes volem fer possible el creixement de la nostra ciutat amb la conservació de les restes arqueològiques, que, no ho oblidem, són el nostre passat i també han de ser font de riquesa per al present i el futur de Tarragona.

PERE VALLS I MIRÓ
*Conseller del Grup Municipal
Socialista*