



FOTO COBERTA I AQUESTA PÀGINA

Representació de l'obra teatral *Cansament a càrrec* de la Companyia PRIMATS, a la Sala Magatzem de la Cooperativa Obrera de Tarragona el 5 de juny de 2006

kessE

AnyXII. Tercera època. Número 59
Tarragona, desembre 2005

Editat amb conveni amb
l'Ajuntament de Tarragona

Amb la col·laboració
de la Diputació de Tarragona

Edició

CEHS Guillem Oliver
del Camp de Tarragona
Rambla Vella, 50
43005 Tarragona
Tel. 977 25 10 10

Direcció

Laila Colomer i Jordi Piqué

Secretària

M. Rosa Gutiérrez

Consell de redacció

Ivan Favà, Lluís Balart

Maquetació

Jaume Llambrich

Col·laboren en aquest número

Marta Borrego, Joan Cavallé,
Antoni Laporte, M. Teresa Miró
i Alaix, Nei Torrell, Lluís Vives,
i tots els Grups Municipals
de l'Ajuntament de Tarragona

Disseny gràfic

Pele Viader Rapp
PIERRE Comunica

Fotografia Coberta i índex

Pele Viader Rapp

Assessorament lingüístic

Alba Gatell

Imprimeix

Gràfiques Arrels
Polígon Francolí, parcel·la 5
43006 Tarragona

Tirada

425 exemplars

Dipòsit legal

T-160-1995

ISSN

1156-7865

Punts de venda

Llibreria La Rambla,
llibreria La Capona
i Llibreria Lo Raconet (Tarragona)
Llibreria Galatea
i Llibreria Gaudí (Reus)

Adreça electrònica

cehsgo@tinet.org

[Els articles publicats expressen
només la opinió dels autors.]

eDIToRial

El desembre de 1999 en aquesta revista s'intentava donar alguna resposta a la pregunta: cal un pla cultural? El dossier va sorgir a partir de dos articles publicats consecutivament al suplement Públics –quan aquest encara es publicava amb el diari El Punt–. En el primer Jordi Piqué (Cercle d'Estudis Històrics i Socials Guillem Oliver del Camp de Tarragona) reclamava la necessitat d'un pla cultural i, en el segon, Albert Saludes (Agrupació fotogràfica de Tarragona) se sumava a la petició i animava a la mobilització. Aquests articles van servir d'excusa al consell de redacció de la revista per demanar als partits polítics amb representació a l'Ajuntament la seva posició respecte a aquest assumpte. A les pàgines del Kesse 30 podeu trobar-hi quin era aleshores el parer de cadascun dels grups municipals sobre el tema i un esborrany del projecte cultural per a la ciutat.

Han passat sis anys i del pla cultural se n'ha sentit a parlar bastant. Pel que se sap, actualment s'han establert les fases del projecte i s'ha contactat amb algunes empreses perquè en facin estudis previs i en siguin responsables de la seva elaboració. Creiem doncs, que és un bon moment per tornar a fer una reflexió sobre la gestió cultural a Tarragona, tal com es va fer l'any 2000. Aquesta vegada però, hem deixat que siguin els i les tècniques culturals locals qui facin una valoració del fet cultural tarragoní, més des de la professió que des de la política. Una valoració des de la vivència directa de la planificació i l'actuació culturals a Tarragona que ens aproximi també al que la ciutadania gaudeix i pateix. Tanmateix, com la realitat de la gestió diària no pot substraure's de les directrius polítiques, hem volgut reforçar o redimensionar les seves veus amb les dels polítics municipals. Hem elaborat un qüestionari que, en base les consideracions professionals, ens completin la realitat cultural tarragonina amb les reflexions i els programaris polítics.

Amb aquest monogràfic, doncs, volem afegir-nos a l'actual deliberació tècnica sobre les claus de la gestió i la realitat culturals de la ciutat. I estendre així, un debat que considerem clau i d'interès ciutadà.

índEx 39

DOSSIER

El Pla Cultural de Tarragona > 4
Antoni Laporte i Marta Borrego

Els problemes de la cultura a Tarragona > 7
Nei Torrell

**Consideracions sobre el present
i el futur de la cultura a Tarragona > 11**
Joan Cavallé

**El patrimoni arqueològic
de la ciutat de Tarragona > 17**
M. Teresa Miró i Alaix

La crisi de les arts plàstiques a Tarragona > 22
Lluís Vives

**Qüestionari adreçat als grups
polítics municipals > 26**