

The background is an abstract 3D architectural rendering. It features a complex arrangement of dark blue and black rectangular blocks and beams, some of which are illuminated from below, creating a warm orange and red glow. The perspective is from a high angle, looking down into the structure, which gives it a sense of depth and complexity. The overall aesthetic is modern and technological.

# Presentació

**Transformació digital**

## Presentació

Després d'uns quants anys d'incertesa per la crisi provocada arran de la irrupció de la covid-19, vivim una etapa postpandèmia marcada per un fort desenvolupament de tecnologies disruptives que en conjunt permeten canviar completament la manera com podem comunicar-nos, processar informació i oferir valor als nostres usuaris o clients. L'aplicació d'aquestes tecnologies a les empreses i organitzacions s'ha batejat com a *Transformació Digital* i és el tema central d'aquest nou número de la revista *Ítem*.

Bibliotecaris, documentalistes i arxivers tenen en comú que són els experts que han de liderar com es gestiona la informació a les organitzacions. No en va, les disciplines que emparen aquests estudis són sòlides i han demostrat el seu paper fonamental com a ciències pràctiques que, combinant-les amb un ús adequat i racional de la tecnologia, és quan poden aportar més valor a les organitzacions. Les taxonomies, les classificacions, els principis d'arxivística o les normes de catalogació descriptiva continuen sent fonamentals per dotar de consistència, cohesió i valor afegit la documentació i la informació corporativa o institucional. La tecnologia és merament instrumental; quan es converteix en un estàndard de facto a l'abast de tothom, no és per si mateix un avantatge competitiu.

Els autors que hi han contribuït amb els seus articles ofereixen una visió experta i àmplia del ventall d'opcions i oportunitats que la tecnologia ofereix per exercir millor la nostra feina com a experts en gestió de la informació. Fugint del determinisme tecnològic, amb esperit crític, no hi ha tecnologies bones o dolentes. Hi ha decisions que ens competeixen per decidir quines tecnologies són les més apropiades per a la nostra realitat laboral i professional, fruit d'una anàlisi minuciosa del cost/benefici per a la nostra organització, i dels nostres clients/usuaris.

Inaugura el número l'il·lustríssim professor Enrique Dans, reconegut expert internacional en la matèria, amb una entrevista en què ens ofereix el seu punt de vista sobre la transformació digital, abordant qüestions concretes a biblioteques. Lluís Vicente desengrana quines tecnologies poden ser útils per a les biblioteques amb exemples d'usos pràctics. L'article de Daniel Cardelus situa la informació al centre com a principal actiu, ens parla de les seves propietats per convertir la informació en coneixement i com la intel·ligència artificial ens pot ajudar en un futur a prendre millors decisions. Des d'un altre punt de vista, Zoi Daskalakis relaciona l'experiència d'usuari amb els processos de transformació digital, a partir de la seva experiència a *Ex-Libris*. Perseguint l'excel·lència en la gestió de la informació digital, Jorge Franganillo destaca al seu article la importància de conèixer i dominar els formats digitals.

La visió de la transformació digital des de l'òptica de la biblioteca universitària la trobem en l'article escrit a quatre mans entre la Judit Casals, del CRAI de la UB, i la Núria Casaldàliga de la UAB. L'article conclou amb un interessant balanç entre reptes i beneficis. Des de la UOC, la Montserrat Garcia Alsina presenta una exhaustiva anàlisi sobre com implementar un sistema de gestió documental en una organització. L'article d'Enric Zapatero ens ensenya el procés concret de la botiga de moda Santa Eulàlia i la digitalització del seu arxiu històric. Pel que fa al paper del professional documentalista en tot aquest procés de transformació digital, l'article de Pilar Campos, Anna Cornet, i Cristina López Santamaria mostren com és aquest nou rol amb altes dosis d'humor. La visió de Jean de Dieu Ndayikeza i Josep Torn des de la Biblioteca de l'Institut Europeu Universitari de Florència sobre el procés de transformació digital del seu fons se centra en una molt documentada, amb gràfics i xifres, transició cap al llibre electrònic. Amb quines dificultats es trobarà? L'article de l'Institut Cervantes, escrit per Almudena Quintana, Francisca

Segura, Salvador Vergara i Sílvia Montero, mostra la transformació digital del servei de Club de Lectura, que ha esdevingut virtual. La proposta per la Caixa d'Eines ve de la mà de Patricia Russo. En el seu article trobem totes les funcionalitats que podem aplicar amb Wordpress per oferir serveis virtuals a les nostres organitzacions.

De ben segur que gaudireu llegint la història de la transformació digital dels darrers 35 anys des del prisma tan personal de Jordi Serrano. No volem fer *spoiler*, però no tot ha sigut un camí de roses...

Esperem que les lectures us resultin d'utilitat i d'interès. A diferència d'edicions anteriors, l'edició d'aquest número 74 s'ha fet exclusivament en format PDF i en accés obert al repositori RACO. Els motius: més ecològic, més econòmic i més accessible. Una forma de donar la benvinguda a la nostra particular transformació digital i acollir-la des del Consell Editorial, la qual esperem que hagi estat del vostre gust. Finalment, només ens queda agrair als autors el seu esforç i temps a contribuir amb els seus articles i experiències per fer possible aquest número.

Beatriz Benitez  
David Oistrach ■

