

La Mediateca del Centre Cultural de la Fundació "la Caixa"

CARME GARRIDO*

Dedicada a promoure i fomentar el coneixement de les manifestacions artístiques, amb un ventall que va de la música a les arts plàstiques i de l'àudio-visual a l'art multimèdia, la Mediateca, es va inaugurar el passat mes d'abril.

Situada a la primera planta del Centre Cultural, aquest nou espai amplia la Fonoteca existent des de l'any 1984, que es troba ara enriquida amb noves seleccions i ofereix un recull de materials sobre l'àudio-visual en l'art contemporani amb la possibilitat d'accedir, per primer cop en un espai públic, a la consulta d'una col·lecció d'obres de videoart internacional que s'inicia amb voluntat de creixement.

A més, el públic pot accedir a les publicacions editades per la Fundació "la Caixa", amb la incorporació, com a singularitat important, de l'accés a una base de dades exhaustiva sobre la Col·lecció d'Art Contemporani de la Fundació.

La nova sala no és un espai centrat en la consulta de documentació sinó que més enllà de les seves parets, planteja activitats al voltant dels seus eixos temàtics preferencials: música de tots els temps i l'art contemporani en la seva vessant d'expressió àudio-visual (sustentada per la col·lecció de videoart). Així, s'organitzen al llarg de l'any cicles de tertúlies, projeccions visuals, itineraris musicals i videogràfics, etc.

Dirigida a un públic heterogeni, l'accés a la Mediateca és lliure i gratuït i planteja la seva acció tant a coneixedors i estudiosos com a persones simplement interessades en la música i l'art àudio-visual. L'obtenció del carnet de soci només és necessària per poder accedir al servei de préstec de llibres, revistes i discs compactes.

L'accés als fons, pot fer-se bé accedint directament als materials o a la seva representació gràfica (caràtules dels discs, CD-ROM, videodiscs, ...) o consultant el catàleg informatitzat que possibilita la recerca combinada per autors, editorial, títol, matèria, etc.

* Centre Cultural de la Fundació "la Caixa"

La mediateca o l'ús social dels nous mitjans

La Mediateca ofereix a tot aquells interessats en la música i les arts plàstiques un fons documental en diversos formats. S'ha intentat una difícil i operativa simbiosi: els llibres juntament amb tota classe de nous formats d'edició electrònica conviuen i es posen al servei d'uns continguts específics del món de la creació artística preparats per a una audiència plural.

Els multimèdia interactius són eines noves que volen diversificar les vies d'accés a la informació o formació cultural, cada cop més àmplia i necessàriament més estructurada i és això el que volem fer des de la Mediateca, sempre partint de la necessitat de centrar-nos en les temàtiques preferencials de la sala i no presentant la tecnologia en si mateixa.

Fons de consulta. Música de tots els temps

En l'apartat musical, un fons de 12.000 enregistraments en vinil i compact disc de música de tots els temps es troba a disposició de tots aquells que estiguin interessats en la seva audició. Com a complement a l'audició hi ha un important fons bibliogràfic i una hemeroteca amb revistes internacionals especialitzades en el tema. Com a novetat en aquest apartat, s'ha presentat al públic una selecció rigorosa de materials multimèdia en formats CD-ROM, CD-I, videodisc i vídeo, així com la possibilitat d'accedir via satèl·lit a emissores de contingut musical tant a través de la televisió com de la ràdio digital. Música clàssica, òpera, jazz, músiques ètniques i pop-rock conformen aquest fons que s'amplia continuament.

Tot el fons musical es pot consultar a través del catàleg informatitzat. Hi ha tres punts de consulta distribuïts per la sala. Hi ha, també, uns expositors que contenen totes les caràtules agrupades per tipus de música.

L'usuari troba a la Fonoteca 15 canals d'audició d'ús lliure prèvia sol·licitud del document. Cinc d'aquests canals són interactius, la qual cosa permet el control remot total de discs de CD-audio. Aquest espai resulta molt interessant especialment per als musicòlegs o persones que han de fer consultes parcials de documents. La resta de canals permet escoltar discs de vinil, discs compactes o audicions programades (audicions que recullen diferents aspectes del fet musical, elaborades per experts i enregistrades en casette que es programen dins de la sala i que poden ser seguits individualment o en petit grup.).

Llibres i revistes són en lliure accés; en el cas dels vídeos aquets poden ser visualitzats als lectors corresponents degudament senyalitzats. També s'accedeix directament als receptors de ràdio i TV per satèl·lit.

Els videodisc, CD-ROM i CD-I se seleccionen a través de caràtules

exposades i classificades per temes o mitjançant el catàleg informatitzat.

Fons documental. L'expressió àudio-visual

Sota l'epígraf *Art contemporani/Expressió àudio-visual*, la Mediateca ofereix la possibilitat d'entrar en el coneixement i estudi d'un fons documental creat amb la intenció de respondre a la creixent necessitat de situar les aportacions artístiques d'ordre àudio-visual multimediàtic en el continuum de l'art contemporani.

Elements de base teòrica i conceptual, precedents i visionaris, mostres originals i enregistraments de les formes d'expressió més característiques del moment actual es troben en aquest espai dedicat a les formes d'exemplament de l'art.

Tots aquells interessats en la vessant de l'art contemporani que fa referència a l'expressió àudio-visual hi trobaran una col·lecció de quasi 200 vídeos en diferents formats que recullen bé una selecció acurada de la història del videoart internacional. Aquest apartat es complementa amb documentació que fa referència al vídeo de creació, l'art multimèdia, art i tecnologia, virtualitat, art i cinema, etc., en diferents formats: llibres i revistes, suports àudio-visuals o multimèdia d'accés a la informació com CD-ROM, Photo CD o videodisc i accés a canals culturals a través de TV per satèl·lit.

Base de dades sobre art multimèdia internacional

Amb l'assessorament d'especialistes en el tema, la Mediateca ha elaborat una base de dades que recull informació sobre els artistes més representatius d'aquesta disciplina així com de totes les seves obres i una exhaustiva recollida de festivals, mostres, distribuïdores, etc. que centren la seva activitat al voltant de l'art multimèdia. Aquesta és una eina que complementa la col·lecció de videoart i que representa una aplicació especialment creada per a aquesta sala. Actualment, l'usuari només pot accedir a la informació textual. D'aquí a poc temps l'aplicació disposarà d'imatges fixes i en moviment de les obres referenciades així com una navegació interactiva per totes les dades.

Fons documental de la fundació "la Caixa"

La Mediateca permet la consulta dels materials editats per la Fundació en els àmbits de la música, les arts plàstiques i la fotografia. Catàlegs d'exposicions, enregistraments en vídeo d'aquests i dels diversos festivals i

concerts organitzats per la Fundació "la Caixa" es troben disponibles per a la consulta.

Per a tots aquells interessats a consultar la resta de documents editats per la institució sobre altres temes que conformen l'activitat general de la Fundació "la Caixa", s'ha creat una base de dades textual que proporciona informació sobre totes les publicacions de la Fundació i especifica on trobar els materials que no fan referència als temes preferencials de la Mediateca.

Com a singularitat en aquest apartat es poden consultar dues aplicacions interactives produïdes per la Fundació:

Base de dades de la Col·lecció d'Art Contemporani Fundació "la Caixa"

Base de dades textual i gràfica sobre la Col·lecció que reuneix, en l'actualitat, un total de 391 obres entre les quals n'hi ha 296, d'artistes espanyols i 122, d'artistes estrangers. La Col·lecció no està exposada íntegrament tot i que es mostra al públic mitjançant exposicions parcials itinerants. Per primer cop es pot accedir a aquest important fons d'art contemporani amb la possibilitat de consultar informació sobre les obres, els autors i les exposicions i alhora veure'n les imatges.

Patrimoni 2001

Banc de fotografies en format Photo-CD que recull algunes de les expedicions del projecte PATRIMONI 2001, una iniciativa de la Unesco, en col·laboració amb l'agència Gamma produïda per la Fundació "la Caixa" per crear un banc d'imatges i dades sobre els béns naturals i culturals considerats patrimoni de la humanitat.

L'atenció al públic

Es parteix de la idea de la conveniència que els usuaris siguin autònoms a l'hora d'utilitzar els diferents recursos (impresos, electrònics, àudio-visuals) que es posen a la seva disposició.

Com a informació general els usuaris compten amb una senyalització interna dissenyada específicament de manera que el públic pot fer ús de tots els materials sense ajut per part dels encarregats de la sala. La senyalització indica clarament diversos aspectes: temàtica general dels documents agrupats en una zona; tipus de consulta que es pot fer d'aquest fons, formes de selecció i accés a la documentació presentada en diversos formats.

D'altra banda, s'ha editat una "guia de l'usuari" on el públic troba la manera d'utilitzar l'espai. Aquesta informació s'ofereix, també, en un punt de

consulta interactiu situat al vestíbul d'entrada a la Mediateca.

Com a complement a les guies o la senyalització, els diversos aparells que possibiliten la visualització, audició o consulta dels documents en formats àudio-visuals o electrònic tenen un segon sistema d'informació amb cartells que especifiquen el tipus de material i les indicacions necessàries per a la utilització d'aquests.

Gràcies a aquest sistema d'informació, que compta quan és necessari amb l'ajut del personal encarregat de la sala, s'ha establert una dinàmica de funcionament còmoda per als usuaris, que com que facilita els processos d'aprenentatge de la utilització dels diversos aparells, permet que qualsevol persona pugui consultar directament (o amb una mínima ajuda) els materials més sofisticats.

Sis mesos de funcionament. Els primers resultats

Els 2.400 nous socis de la sala i els prop de 30.000 usuaris que han utilitzat el seus serveis al llarg dels sis primers mesos de funcionament donen una idea del grau d'acceptació d'un servei que fins ara no existia a Barcelona.

D'entre els usuaris que diàriament utilitzen la Mediateca podem trobar estudiants de música i Belles Arts, professionals de les arts en general, jubilats i nois i noies joves que utilitzen la Mediateca en les seves estones de lleure. Un públic que es troba entre les franges d'edats que van dels 14 als 70 anys, que s'han familiaritzat amb els nous mitjans i que accedeixen als coneixements que necessiten per a la seva pràctica professional o de formació, o simplement a la informació en la que estan interessats, tant a partir dels elements més tradicionals com d'altres aparentment més feixucs i difícils.

Informació a:

MEDIATECA

Centre Cultural de la Fundació "la Caixa"

Passeig de Sant Joan, 108

08037 Barcelona

Telf. 458 89 07 extensions 224 i 255

Fax 458 54 57

Llista de novetats

En aquesta secció intentem donar notícia del màxim nombre de monografies i primers números de publicacions en sèrie apareguts recentment a l'Estat espanyol d'interès per als professionals d'arxius, biblioteques i centres de documentació.

Les referències bibliogràfiques van disposades d'acord amb el següent ordre:

Obres generals de biblioteconomia i documentació

Bibliografies i repertoris

Arxivística

Arxivística. Inventaris i catàlegs d'arxius

Centres i serveis

Catalogació

Tecnologies de la informació

Història del llibre i de les biblioteques

Arts gràfiques, edició i comerç del llibre

Les obres senyalades amb asterisc (*) no s'han pogut veure directament. Aquesta secció és coordinada per Amadeu Pons i Jesús Gascón, que accepten rebre de bon grat informacions que els puguin ser útils.

Obres generals de biblioteconomia i documentació

Abadal Falgueras, Ernest. *La documentación en España*. Madrid: Cindoc: FESABID, 1994. XIII, 200 p. ISBN 84-00-07431-9. 3.090 PTA.

N'hi ha una ressenya a *Item* 15.

Amat Noguera, Núria. *La documentación y sus tecnologías*. Madrid: Pirámide, 1994. 538 p. ISBN 84-368-0823-1. 4.650 PTA.

N'hi ha una ressenya a *Item* 15.

Auxiliar de archivos y bibliotecas: temario general. [Por] M^a Eugenia Díaz Pérez... [et al.]. Alcalá de Guadaira (Sevilla): MAD, 1994. 414 p. ISBN 84-88834-11-X. 3.900 PTA.

Manual general de biblioteconomia pensat per a preparar-se les oposicions d'aquest sector.

Bibliotext: órgano informativo da Asociación Bibliotecaria Galega. Director, Manuel P. Grueiro. Nº 0 (xuño 1994)- . Neda (A Coruña): A.B.G., 1994- .

El primer número del butlletí d'aquesta nova associació professional consta de 30 pàgines, i inclou diversos articles d'opinió sobre la situació bibliotecària a Galícia. No consta la periodicitat ni preu de subscripció.

* *Boletín CCB.* Zaragoza: Centro Coordinador de Bibliotecas de Aragón, 1993- .

Codina, Lluís. *Sistemas d'informació documental: concepció, anàlisi i disseny de sistemes de gestió documental amb microordinadors.* Barcelona: Pòrtic, 1993. 220 p. (Pòrtic mèdia, 9). ISBN 84-7306-999-4. 1.545 PTA.

N'hi haurà una ressenya a *Item* 16.

Coll-Vinent, Roberto, i Francisco J. Bernal Cruz. *Curso de documentación.* 2^a ed. ampl. Prólogo, Anscari M. Mundó. Madrid: Dossat, [1993]. XXIV, 545 p., 1 disquet. ISBN 84-237-0779-2. 6.700 PTA. -

Reproducció de la primera edició (vegeu-ne una ressenya a *Item* 8, p. 117-118) amb algunes correccions, actualitzacions i ampliacions. Es tracta d'un manual sobre documentació amb una part d'explicacions sobre diversos centres i serveis concrets: Enfony, S.V.P., el servei de documentació de *El Correo español-El pueblo vasco*, el 010, la biblioteca del Congrés de Canadà, la biblioteca de la Universitat de Barcelona, el CIDEM, el servei de documentació de Nestlé, el Centre de Documentació Musical i el departament de documentació dels Laboratoris Uriach.

Cornella, Alfons. *Los recursos de información: ventaja competitiva de las empresas.* Prólogo de Robert Tornabell. Madrid [etc.]: McGraw-Hill, 1994. XII, 183 p. (Serie McGraw-Hill de Management). ISBN 84-481-1814-6. 1.990 PTA.

N'hi haurà una ressenya a *Item* 16.

Diccionario de acrónimos en información y documentación. [2^a ed.]. Madrid: Centro de Información y Documentación Científica, CSIC, D.L. 1994. 155 p. ISBN 84-00-07397-5. 3.090 PTA.

Inclou unes 6.000 sigles amb el seu desenvolupament ordenades alfabèticament, que corresponen a tot tipus de concepte dins del camp documental, d'abast internacional (organismes, productes, procediments, etc.). En el cas d'entitats s'indica el país on es troba la seu. En cap cas s'esmenta la font on s'ha trobat, ni tampoc hi ha índexs. Les sigles han estat extretes de la documentació especialitzada d'arreu del món que es rep i es processa al Cindoc. La primera edició d'aquest diccionari aparegué el 1990.

Díez Carrera, Carmen. *Las industrias de la lengua: panorámica para los gestores de la información.* Madrid: FESABID: Ministerio de Cultura, Biblioteca Nacional, 1994. 179 p. ISBN 84-88699-09-3. 1.400 PTA.

N'hi haurà una ressenya a *Item* 16.

Documentación. Tomo 2: normas fundamentales. Madrid: Aenor, 1994. 269 p. (Recopilación de normas UNE, 34). ISBN 84-86688-91-4. 4.800 PTA.

N'hi haurà una ressenya a l'item 16.

* España. *Tratamiento automatizado de datos.* Madrid: Boletín Oficial del Estado, 1994. 240 p. (Textos legales, 86). ISBN 84-340-0622-7. 1.100 PTA.

FESABID. *Noticias.* Mayo 1994- . Madrid: FESABID, 1994- . Irregular. No venal.

Humil butlletí de notícies sobre la federació i les entitats que en formen part.

Girona: guía d'arxius, bibliotecas, centros de documentación i museos. Direcció, Joan Boadas i Raset. Girona: Ajuntament de Girona, D.L. 1994. 90 p. (Col·lecció guies urbanes, 8). ISBN 84-86837-43-X. 500 PTA.

Guia il·lustrada de centres documentals de la ciutat de Girona (7 arxius, 15 biblioteques, 8 centres de documentació i 6 museus). De cada entitat es donen les dades bàsiques (adreça, telèfon, horaris, serveis...) i un breu comentari, amb referències bibliogràfiques sobre el centre. Els textos són traduïts al castellà, francès i anglès.

* González Guitián, Carlos, i Pedro López Gómez. *Directorio dos arquivos, bibliotecas e museos de Galicia.* Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Consellería de Cultura, 1993. 76 p. ISBN 84-453-0593-9. 747 PTA.

Guía de los estudios de biblioteconomía y documentación en las universidades españolas: primer ciclo. Madrid: FESABID, 1994. 188 p. ISBN 84-88034-58-X. No venal.

Reproducció dels plans d'estudi dels centres espanyols on s'imparteix la diplomatura en biblioteconomia i documentació (corresponents a les universitats de Barcelona, Carlos III, Complutense, Granada, Lleó, Múrcia, Salamanca, San Pablo i Saragossa). Els textos que es publiquen són els que els mateixos centres han enviat, sense unificar-los. Al final hi ha un índex alfabètic de les assignatures.

Guía práctica de la comunicación. Traducción, Ana García Bertrán. Barcelona: Gestión 2000; París: Eyrolles, 1994. 195 p. (Comunicación). ISBN 84-8088-036-8. 1.975 PTA.

Manual pràctic adreçat als empresaris sobre com utilitzar tots els mitjans existents, incloent les tecnologies, per comunicar-se i documentar-se.

* *Guía práctica para la elaboración de un trabajo científico.* Coord. Antonio Carreras Panchon. Bilbao: Cita, 1994. 263 p. ISBN 84-605-0172-8. 6.500 PTA.

Respon a l'estructura típica d'un manual de metodologia de treball científic; però amb especial èmfasi (capítols 2 i 3) a l'accés a la informació i localització de la documentació. Vegeu-ne una ressenya a *Métodos de información* 1 (set. 1994), p. 45.

Jornadas Españolas de Documentación Automatizada (4es: 1994: Gijón). Actas: *los profesionales ante el reto del siglo XXI: integración y calidad.* Oviedo: Universidad de Oviedo, Servicio de Publicaciones, D.L. 1994. 722 p. ISBN 84-7468-827-2. 5.000 PTA.

Recull dels 87 treballs (entre ponències, comunicacions i experiències) presentats a les jornades. Es presenten agrupats en quatre àrees temàtiques: integració, gestió, tecnologies i professionals. Aquestes són les quatre ponències: Ramón Rodríguez Álvarez i Gema Martínez Rodríguez: "Integración e interconexión de servicios de información", p.

5-18; María Pinto Molina: "Indicadores de calidad descriptiva en la gestión de los procesos analítico-documentales", p. 189-204; Ernest Abadal Falgueras: "El futuro de la edición ¿es electrónico?: tecnologías de creación y empleo de la información", p. 371-391; Fernando Palop: "El profesional y el usuario de la información: viejos y nuevos retos", p. 531-537.

* López Piñero, José María, i María Luz Terrada. *Veinte años de investigación bibliométrica en el Instituto de Estudios Documentales e Históricos sobre la Ciencia*. Valencia: Instituto de Estudios Documentales e Históricos sobre la Ciencia, 1993. 51 p. (Cuadernos de documentación e informática biomédica, 7). ISBN 84-370-1162-0. 670 PTA.

Métodos de información. Dir.: Alfonso Rodríguez Moreira. Vol. 1, nº 0 (mayo 1994)- . Valencia: Associació Valenciana d'Especialistes en Informació, 1994- . Bimestral. ISSN 1134 - 2838. Subscripció anual, 3.500 (individus), 7.000 (institucions).

A mig camí entre butlletí d'entitat i revista amb articles.

Noticias EUBD Complutense: boletín informativo de la Escuela de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense de Madrid. Nº 1 (nov. 1994)- . Madrid: la Escuela, 1994- . No venal.

Humil butlletí de notícies sobre l'escola i d'altres relacionades amb la biblioteconomia i la documentació.

Ortega y Gasset, José. *Misión del bibliotecario*. Málaga: Asociación Andaluza de Bibliotecarios, 1994. 45 p. No venal.

Reedició del discurs que el filòsof espanyol adreçà als congressistes de l'IFLA el 1935.

* Peón Pérez, Jaime Luis. *Principios para la organización y gestión de bibliotecas y centros de documentación*. Madrid: Anabad, 1994. 56 p. ISBN 84-88716-14-1. 1.030 PTA.

* Pérez, Santos. *Cómo elaborar y presentar un trabajo escrito*. Bilbao: Deusto, 1993. 213 p. ISBN 84-234-1149-4. 2.620 PTA.

Pérez-Carrasco i Ballesteros, Lluís. *Les referències i les citacions bibliogràfiques, les notes i els índexs*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, Gabinet de Llengua Catalana, 1994. 104 p. 750 PTA.

Manual adreçat a la comunitat universitària sobre redacció i presentació de bibliografies, referències, notes i índexs. En apèndix, normes d'alfabetització. Bibliografia (10 títols). Índex alfabètic de conceptes.

* Pérez-Rioja, José Antonio. *Leer para vivir*. Madrid: Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros, D.L. 1993. 166 p. ISBN 84-604-5835-0.

Peso Navarro, Emilio del, i Miguel Ángel Ramos González. *Confidencialidad y seguridad de la información: la LORTAD y sus implicaciones socioeconómicas*. Madrid: Díaz de Santos, D.L. 1994. XVI, 348 p. ISBN 84-7978-168-8. 3.750 PTA.

Comentaris a la llei orgànica 5/1992, de 29 d'octubre, de regulació del tractament automatitzat de dades de caràcter personal. En annexos, reproducció dels textos legals

implicats en el tema: articles de la Constitució, la LORTAD i reglaments que la desenvolupen, i estat de l'Agència de Protecció de Dades. Bibliografia (225 títols, aprox.).

Sanz Casado, Elías. *Manual de estudios de usuarios*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez: Pirámide, D.L. 1994. 279 p. (Biblioteca del libro, 62). ISBN 84-86168-93-7. Preu 2.600 PTA.

N'hi haurà una ressenya a *Ítem* 16.

Serramià Cendra, Jordi. *Empresas españolas de servicios en el ámbito de la archivística, biblioteconomía y documentación*. Madrid: FESABID: Ministerio de Cultura, Biblioteca Nacional, 1994. 75 p. ISBN 84-88699-08-5. 800 PTA.

Estudi dedicat a les firmes espanyoles que s'ofereixen per gestionar la documentació generada per altres empreses. Se n'analitza el personal (quantitat i qualificació), tipus de serveis que presten, volum econòmic de cadascuna, tipus de clients que tenen, etcètera. El treball, que obtingué el premi FESABID 1993 (modalitat fi d'estudis) es publicà, en part, a *Ítem* 12, p. 146-162.

Bibliografies i repertoris

Basurte, Sandra, i Fuensanta Marmolejo. *Revistes del fons americà de la Biblioteca Josep M. Figueras*. Barcelona: Curial Edicions Catalanes: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994. 396 p. (Textos i estudis de cultura catalana, 37). ISBN 84-7256-880-6. 2.650 PTA.

Catàleg de les revistes publicades a Amèrica que es troben al Centre d'Estudis d'Històrica Contemporània, Fundació Figueras. Són 1.105 títols, ordenats pel país de publicació i amb descripció ISBD (amb esment dels anys disponibles). Índexs d'entitats i onomàstic.

* *Bibliografia sobre el Vallès Occidental: 1700-1993*. Terrassa: Consell Comarcal del Vallès Occidental, 1994. 374 p. ISBN 84-85588-07-7

Inclou 3.786 entrades (corresponents a tot tipus de document tret dels articles de revista) sobre el Vallès Occidental. Ordenació per municipis a què fan referència les obres (començant per les que tracten de la comarca sencera). Dins de cada municipi, per temes. Índexs alfabètics d'autors i de matèries. Ha estat realitzada a partir de la base de dades del Servei d'Història Local de la Universitat Autònoma de Barcelona. Vegeu-ne una ressenya de Carmen García Lorés a *Biblioteca informacions*, núm. 8 (oct. 1994), p. 14.

Biblioteca i Centre de Documentació Josep Tarín-Iglesias. *Repertori bibliogràfic de revistes, diaris i publicacions periòdiques*. [Vilafranca del Penedès]: la biblioteca, D.L. 1993. 122 p. (Quaderns de la Biblioteca i Centre de Documentació Josep Tarín-Iglesias, 2). No venal.

Catàleg ordenat alfabèticament pel títol de 850 (aprox.) publicacions periòdiques que es conserven en aquesta biblioteca. Índex sistemàtic de matèries.

* *Bibliotecas sin fronteras* [Fitxer informàtic]. Dades i programa. Madrid: Sociedad Estatal Quinto Centenario; Chadwyck-Healey [distribuïdor], 1993. 1 disc òptic (CD-ROM). 248.000 PTA.

Inclou tres bases de dades: "Catálogo colectivo de los fondos iberoamericanos en bibliotecas españolas, que inclou uns 242.000 registres de llibres en sis grans biblioteques espanyoles; "Artículos sobre América Latina": unes 10.000 entrades, corresponents a articles de revistes espanyoles, extreptes de les bases de dades del CSIC; "Tesis doctorales sobre América Latina leídas en universidades europeas", publicada també en versió impresa (vegeu *Repertorio de tesis europeas sobre América Latina: 1980-1990*, comentat a *Item* 13, p. 164.)

Boletín bibliográfico: biblioteconomía y documentación. Nº 1 (octubre 1994)- . Granada: Universidad de Granada, Hemeroteca, 1994- . Mensual.

Publicació fotocopiada. Índex d'articles de revistes de biblioteconomia i documentació, seleccionats d'entre les que es reben a l'escola universitària de biblioteconomia i documentació de la universitat de Granada. Al primer número, 240 referències, de 19 revistes, ordenades alfabèticament per matèries. Índexs d'autors i de revistes.

* Carrizo, Gloria; P. Irureta-Goyena, i Eugenio López de Quintana. *Manual de fuentes de información*. Presentación de M. Caridad Sebastián; pról. C. Pascual del Pino. Madrid: Cegal, 1994. 414 p. 3.600 PTA.

Catálogo de novedades editoriales de las comunidades autónomas. [Oviedo]: Principado de Asturias, Consejería de Interior y Administraciones Públicas, D.L. 1994. 100 p. ISBN 84-7847-304-1. No venal.

Repertori de les novetats de 1993 i 1994 (poc més de 300 títols) publicades per les comunitats autònomes de l'Estat (excepte Cantàbria). No hi ha índexs. Se'n publicà una versió prèvia el 1992 (vegeu *Item* 12, p. 174).

Catálogo de servicios españoles de información electrónica ASCII. 7ª ed. Edición de Beatriz Ruiz González. Madrid: Fundesco, 1994. 408 p. (Los libros de Fuinca, 3). ISBN 84-8112-029-4. 3.100 PTA.

Nova edició d'aquest repertori (vegeu *Item* 10, p. 121), que inclou en aquesta ocasió 242 bases de dades de producció espanyola accessibles en línia, en CD-ROM o en suport magnètic.

* *CD-LID* [Fitxer informàtic]. [Madrid]: LID Logística Internacional, 1994- . Discs CD-ROM. Subscripció anual, 39.000 PTA+IVA.

N'hi ha una ressenya a *Item* 15.

* CINDOC. *Catálogo de revistas*. [2ª ed.] Madrid: CSIC, Cindoc, D.L. 1994. 361 p. ISBN 84-00-07294-4. 5.565 PTA.

Vegeu a *Item* 11, p. 171, un comentari a la versió prèvia.

Directorio de revistas españolas de ciencia y tecnología. Madrid: Centro de Información y Documentación Científica, CSIC, D.L. 1994. V, 123 p. ISBN 84-00-07414-9. 3.710 PTA.

Tercera versió d'aquest catàleg, que recull les publicacions periòdiques

especialitzades en ciència i tècnica que es publiquen a Espanya i que es reben al CINDOC. En total, 362 títols vius i 191 de morts. La descripció de cada publicació inclou l'adreça de l'editor, subscripció anual, ISSN, etcètera. Ordenació alfabètica dels títols vius, seguida dels morts, també alfabèticament. Índexs alfabètic de matèries, per tipus d'entitat editora, per comunitat autònoma de publicació, d'ISSN i alfabètic d'editors.

Directorio de revistas españolas de ciencias sociales y humanas. Madrid: Centro de Información y Documentación Científica, CSIC, D.L. 1994. [10], 278 p. ISBN 84-00-07393-2. 4.635 PTA.

Nova versió d'aquest repertori de revistes espanyoles de ciències socials i humanitats. Es tracta de les publicacions que es reben al CINDOC i que es buiden exhaustivament per a formar la base de dades ISOC. En total, 1.462 títols (pràcticament, totes les revistes), 107 més que en la versió anterior, publicada el 1992. Ordenació alfabètica de títols, amb índexs sistemàtic de matèries (segons l'esquema de la Unesco), alfabètic de matèries, per disciplines, per tipus d'institució editora, per comunitat autònoma de publicació, d'ISSN i alfabètic d'editors. La descripció de cada publicació inclou l'adreça de l'editor.

Documentos del PGI: distribución en España. Madrid: CSIC, Centro de Información y Documentación Científica, D.L. 1994. 117 p. ISBN 84-00-07430-0. 1.545 PTA.

Repertori dels principals documents produïts per la Unesco, dins del Programa General d'Informació des de 1977 fins a 1994. En total, 908 publicacions —llistades sense cap ordre aparent— de les quals el Cindoc en pot facilitar còpia en paper. L'obra disposa d'índexs alfabètics d'autors i de descriptors en espanyol i anglès. Se n'ha publicat també una edició en disquet.

* *Guía de la comunicación de la Comunidad de Madrid.* Madrid: Oficina del Portavoz del Consejo de Gobierno, D.L. 1994. 275 p. ISBN 84-451-0781-X.

Inventari cartogràfic de Catalunya: introducció metodològica. Col·lecció coordinada per Jaume Massó i Cartagena. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Institut Cartogràfic de Catalunya, 1992 (i.e. 1994). 216 p. (Sèrie Estudis, núm. 5, Inventari cartogràfic de Catalunya, 0) ISBN 84-393-1960-6. 1.000 PTA.

Volum introductori de la col·lecció publicada en 1984 - 1992 en 41 volums, que recull tots els documents cartogràfics (publicats o no) relatius als municipis i comarques de Catalunya, existents en el si de les diferents administracions.

* *Libros en venta en Hispanoamérica y España.* 8ª ed. San Juan, Puerto Rico: Melcher, 1994. 3 vol. ISBN 0-923737-13-8. 450 \$.

Bibliografia comercial de llibres en venda en espanyol. Inclou 200.000 títols editats per unes 8.000 editorials, en 36 països. Cada volum ordenat per un concepte: autor, títol, matèria (segons Dewey). Vegeu comentaris a edicions precedents a l'item 8 i 12.

* *Libros en venta plus* [Fitxer informàtic]. New York: R.R. Bowker; San Juan, Puerto Rico: Melcher, 1994- . 1 CD-ROM. Semestral. Subscripció anual, 995\$.

Versió electrònica de l'obra anterior. S'hi inclou, a més, informació de 20.000 títols exhaurits des de 1990.

Márquez Vega, Carmen, i Amadeu Pons Serra. *Catálogo de publicaciones periódicas*

españolas sobre archivos, bibliotecas y centros de documentación. 2ª ed., actualizada. Madrid; Barcelona: DOC6, 1994. 32 p. ISBN 84-88205-01-5. No venal.

Inclou, amb intenció exhaustiva, 36 títols de revistes especialitzades, butlletins d'entitats i altres publicacions periòdiques del nostre camp, publicades actualment a l'Estat. Ordenació alfabètica de títols, amb descripció i comentari breu. Índexs alfabètics de títols, entitats editores i llocs de publicació. Publicació distribuïda pel Grupo Nacional de España de la Unesco, Grupo de Trabajo de Información y Documentación.

* Martínez Martínez, María. *Los estudios medievales murcianos en la década de los ochenta (1982-1990): clasificación por autores y líneas de investigación*. Murcia: Real Academia Alfonso X el Sabio, [1993]. 187 p. (Cuadernos bibliográficos, 11). ISBN 84-87408-54-0.

* Monlleó i Galcerà, Àngel. *La Terra Alta a la premsa no diària de l'Arxiu Municipal de Tortosa*. Tarragona: Institut d'Estudis Tarraconenses Ramon Berenguer IV, 1993. 432 p. (Secció de Biografia i Bibliografia, 21). ISBN 84-87123-60-0. 3.000 PTA.

* Ojanguren y Ellacuría, Pedro María de. *Ikerbila 93: Euskal Herriari boruzko ikerlanak = Investigaciones sobre Euskal Herria = Recherches sur l'Euskal Herria*. Bilbao: Bilbao Bizkaia Kutxa, 1993. 180 p. ISBN 84-8056-056-8.

Pensato, Rino. *Curso de bibliografía: guía para la compilación y uso de repertorios bibliográficos*. Apéndices a cargo de Franco Pasti. Traducción Mercedes Arboleya Nava, N. Fernández. Gijón: Trea, 1994. 232 p. (Biblioteconomía y administración cultural, 4). ISBN 84-87733-50-6. 3.800 PTA.

Manual teòric sobre la bibliografia: el seu abast conceptual i la relació amb altres disciplines, la mecànica de compilació de bibliografies, les diferències amb els catàlegs, i indicacions per a la seva consulta.

Puig, Irene de. *Llibres per llegir, llibres per tenir: 1.000 obres literàries seleccionades*. Barcelona: Barcanova, 1994. 191 p. (Biblioteca cultural, 38). ISBN 84-489-0005-7. 795 PTA.

Bibliografia selectiva de literatura de creació de tots els temps i cultures. Prop d'un miler d'obres, ordenades amb una base cronològica (els grans clàssics, l'antiguitat greco-latina, el món medieval, els clàssics moderns, el segle XIX i el segle XX). Dins de cada apartat, per gèneres i cultures. Cada obra, amb un breu comentari (de 75 paraules com a màxim) que resumeix l'argument. Les obres només són citades pel seu autor i títol (traduït al català quan és estranger). Algun cop se cita el nom del traductor i l'editorial que ha publicat el llibre en català o castellà. Una part de les obres és assenyalada amb un punt negre, com a imprescindible. Índex d'autors.

Quins llibres...?: selecció de llibres infantils i juvenils. Nadal 1989-Sant Jordi 1993. [Pel] Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil de l'Associació de Mestres Rosa Sensat. Barcelona: l'Associació, 1994. 187 p. ISBN 84-85008-96-0. 1.500 PTA.

Tercera edició d'aquesta bibliografia selectiva general per a infants i joves (des de 0 fins a 16 anys). En aquesta ocasió recull uns 3.000 títols en català i castellà (publicats entre 1989 i 1993), ordenats per edats lectores. Les citacions no esmenten el nombre de pàgines, l'any de publicació, l'ISBN i el preu dels llibres. Dos índexs alfabètics permeten

recuperar la informació per títols i per autors.

UnivEspania: catálogo de libros universitarios. Salamanca: Tesitex, 1994- . Quadrimestral. No venal.

Catàleg de novetats editorials d'una sèrie d'universitats espanyoles. (Als primers números, Alacant, Alcalá, Complutense de Madrid, Granada, Huelva, Lleó, Múrcia, País Basc, Salamanca, Santiago, Saragossa i Sevilla). Es distribueix gratuïtament entre els professors de les universitats que hi participen.

* Universidad Complutense de Madrid. Biblioteca. *Catálogo de publicaciones periódicas de la biblioteca de la Universidad Complutense*. Madrid: Editorial Complutense, 1993. 2 vol. 19.570 PTA.

Arxivística

* Archivo Histórico Provincial de Lugo. *Guía de sus fondos*. Por Ma. José Fernández Gallego, Ma. Dolores Pereira Oliveira, Dulce Ma. Villares Cuba; bajo la dirección de Pedro López Gómez. Lugo: Diputación Provincial, Servicio de Publicaciones, 1993. 43 p.

Arnall i Juan, Ma. Josepa, i Josep Ma. Pons i Guri. *L'escriptura a les terres gironines: segles IX-XVIII*. Girona: Diputació de Girona, 1993. 2 vol. ISBN 84-86812-37-2. 16.000 PTA.

Selecció, reproducció i transcripció de 346 documents escrits al territori de l'actual província de Girona des del 827 fins al s. XVIII. La tria ha tingut en compte tot tipus de text. Al començament de l'obra, indicacions sobre la metodologia usada i estudi sobre la lletra i la llengua. Cada text transcrit és encapçalat per una identificació i el regest, i és seguit per dos tipus de consideracions: codicològiques i paleogràfiques, i diplomàtiques i jurídiques. Al final del vol. 1, glossari, bibliografia (amb 200 títols) i índexs: de sigles, de centres documentals, cronològic, de conceptes, onomàstic i toponímic.

Arxiu Municipal de Barcelona. *Normes i reglaments de l'Arxiu Municipal de Barcelona*. Dir. i coord. Ramon Alberch i Fugueras, Lina Ubero i Badia. Barcelona: Ajuntament, Regidoria de Presidència, D.L. 1994. 93 p. (Col·lecció Normes i reglaments de l'Arxiu Municipal de Barcelona, 1).

Inclou tots els textos normatius que regeixen el funcionament de l'arxiu: des de les normes d'organització del sistema municipal d'arxius fins a directrius arxivístiques (com fitxes catalogràfiques) passant per instruccions sobre eliminació de la documentació administrativa, el tractament i conservació de documents en suport informàtic, etcètera.

* Cayetano Martín, M^a Carmen; I. Seco Campos, i M. García Ruipérez. *Los archivos de la Administración local*. Toledo: Anabad Castilla-La Mancha, 1994. 347 p. (Cuadernos de archivos y bibliotecas de Castilla-La Mancha, 1). 2.060 PTA.

Costa, Lluís. *Arxius i recerca històrica: l'Arxiu Municipal de Begur*. Begur: Ajuntament de

Begur, 1994. 207 p. ISBN 84-606-2112-X. 1.500 PTA.

Estudi sobre l'organització dels fons arxivístics a Begur al llarg de la història. Descripció dels diferents arxius d'interès per a la història de Begur: l'Arxiu Municipal de Begur i altres arxius eclesiàstics i de l'administració autonòmica. En apèndix, transcripció de diversos documents significatius per a la història del municipi. Bibliografia (120 títols). Índex alfabètic de matèries.

* Egea, José Francisco; Carmen Vinyas, i Francisco Zaragoza. *Archivos municipales de la provincia de Zaragoza*. Zaragoza: Diputación de Zaragoza, 1993. Vol. 2, 1 disquet. ISBN 84-86947-56-1.

* Galende Díaz, Juan Carlos. *Diccionario braquigráfico del siglo XIX español*. Madrid: J.C. Galende, 1994. 205 p. ISBN 84-604-9378-4. 1.750 PTA.

* Hospital General Gregorio Marañón (Madrid). Archivo Central de Historias Clínicas. *Reglamento de la historia clínica y normas de funcionamiento del archivo*. Madrid: Consejería de Salud, Servicio Regional de Salud, D.L. 1993. 32 p., [35] f. ISBN 84-451-0706-2.

* Jaramillo Guerreira, Miguel Ángel. *Guía del Archivo Histórico Provincial de Lugo*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Servicio Central de Publicaciones, 1994. 247 p. (Archivos de Galicia). ISBN 84-453-0956-0. 1.750 PTA.

Llansó i Sanjuan, Joaquim. *Gestión de documentos: definición y análisis de modelos*. Bergara: Irargi, Centro de Patrimonio Documental de Euskadi, 1993. 250 p. (Ikerlanak, 7). 2.575 PTA.

Breu introducció a conceptes arxivístics. Descripció de la política seguida en matèria de gestió de documents en diversos països (Estats Units, Quebec, Alemanya, Itàlia, Regne Unit i França).

* López Gómez, Pedro. *Catálogo de instrumentos de descripción documental e bibliográfica*. Con la colaboración de Beatriz Díaz Vázquez. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Consellería de Cultura, 1993. 95 p. ISBN 84-453-0892-0. 1.300 PTA.

* *Memoria Ecclesiae IV: la Catedral y la diócesis en los archivos de la Iglesia: actas del X congreso, celebrado en Santa Cruz de El Valle de los Caídos del 10 al 13 de septiembre de 1991*. Oviedo: Asociación Nacional de Archiveros de la Iglesia, 1993. 328 p. ISBN.... 4.120 PTA.

Entre els treballs que conté l'obra esmentarem M.A. González García: "La Biblioteca Capitular de Orense: historia y fondos" (p. 233-239); J. Alonso Llorca; A. Boluda Perucho V. Pons Alos: "Particularidades de los archivos de colegiatas: el Archivo de la Colegiata de Santa María de Xàtiva" (p. 261-281).

* Menéndez Pidal de Navascues, Faustino. *Apuntes de sigilografía española*. Guadalajara: Aache Ediciones, 1993. 174 p. ISBN 84-87743-32-3. 1.680 PTA.

El patrimonio documental y los archivos nacionales. Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1994. [52] p.

Breu descripció dels principals arxius depenents de l'Administració de l'Estat: Arxiu de la Corona d'Aragó, Archivo General de Simancas, Archivo General de Indias, etc.

* Romero Tallafigo, Manuel. *Archivística y archivos: soportes, edificios y organización*. Carmona: S & C ediciones: Asociación de Archiveros de Andalucía, 1994. 415 p. (Biblioteca archivística, 1). ISBN 84-604-8652-4. 4.000 PTA.

* Universidad de Sevilla. Archivo Histórico Universitario. *Guía del Archivo Histórico Universitario*. Por Julia Ysasi-Ysasmendi, Julia Herráez Sánchez de Escariche. Reimpresión con correcciones. Sevilla: Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 1994. 177 p. (Biblioteca Universitaria, 3). ISBN 84-472-0156-2. 1.500 PTA.

Vocabulaire international de la diplomatie. M^a Milagros Cárcel Ortí, ed. València: Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura: Universitat de València, Servei de Publicacions, D.L. 1994. 308 p. (Col·lecció oberta). ISBN 84-370-1520-0. 3.000 PTA.

Aquest vocabulari és fruit de molts anys de treball de la Comissió Internacional de Diplomàtica, de la qual formen part eminents especialistes en la matèria. Presenta la terminologia pròpia de la diplomàtica (ciència que estudia la tradició, la forma i l'elaboració dels documents) definida i ordenada sistemàticament (nocions generals, tradició dels documents, forma, elaboració, natura diplomàtica i jurídica, elements de cronologia). Tot i que l'idioma base és el francès, a la fi es troben índexs alfabètics dels termes en francès, llatí, alemany, anglès, català, danès, espanyol, hongarès, italià, neerlandès, portuguès i txec.

Vocabulario de indización y consulta de la base de datos Badator. Coordinador, Ramón Martín Suquía. Bergara: Irargi, Centro de Patrimonio Documental de Euskadi, 1993. 254 p. (Ikerlanak, 5). 2.575 PTA.

Descripció de la base de dades Badator i del vocabulari utilitzat per a la seva indexació. La referència de la base de dades es dona a l'apartat d'inventaris i catàlegs d'arxius.

Arxivística. Inventaris i catàlegs d'arxius

* Archivo Histórico Municipal (La Carolina). *Catálogo de documentos de los siglos XVIII y XIX*. La Carolina: Ayuntamiento: [Jaén]: Diputación Provincial, 1993. [78] p. ISBN 84-606-1356-9.

* Archivo Histórico Municipal de Palacios de la Sierra. *Catálogo documental del Archivo Histórico Municipal de Palacios de la Sierra*. [Por] Emilio de Domingo Angulo. Burgos: Diputación Provincial, 1993. 580 p. ISBN 84-8684-31-3.

Archivo Histórico Nacional, Arxiu de la Corona d'Aragó. *Catálogo de manuscritos e impresos musicales del archivo Histórico nacional y del Archivo de la Corona de Aragón*. [Por] Joaquim Garrigosa i Massana. Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección de Archivos

Estatales, 1994 (D.L. 1993). 346 p. ISBN 84-7483-917-3. 2.000 PTA.

Descripció detallada (procedència, datació, descripció física i de contingut, observacions i bibliografia) de 394 documents musicals (277 de l'Archivo Histórico Nacional i 117 del de la Corona d'Aragó). Índexs geogràfic i de llibres litúrgics.

* Archivo Municipal de Chiclana de la Frontera. *Inventario del Archivo Municipal de Chiclana de la Frontera*. [Por] Rosa Expósito Herrera, Gustavo M. Suárez Álvarez, Manuel Meléndez Butrón. Cádiz: Diputación, Archivo General, 1993. 169 p. ISBN 84-87144-39-X.

* Arquivo do Reino de Galicia. *Colección cartográfica do Arquivo do Reino de Galicia*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Consellería de Cultura, 1994. 62 p. ISBN 84-453-0534-4. 1.700 PTA.

* Arxiu Històric de la Ciutat (Barcelona). Departament de Fonts Orals. *Catàleg de les col·leccions de testimonis orals del Departament de Fonts Orals de l'Arxiu Històric de la Ciutat*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, Regidoria de la Presidència, 1993.

* Arxiu Històric de la Ciutat (Manresa). *Inventari del fons del Veguer i del Batlle de Manresa*. [Per] Marc Torras i Serra. Manresa: l'Arxiu, 1993. 52 p. (Inventaris i catàlegs de l'Arxiu, 1). ISBN 84-87202-23-3.

* Arxiu Històric de la Selva del Camp. *Catàleg de l'Arxiu Històric de la Selva del Camp: fons municipal i fons de la Comuna del Camp*. [Per] Montserrat Soronellas i Masdeu. Tarragona: Institut d'Estudis Tarraconenses Ramon Berenguer IV, 1993. 810 p. ISBN 84-87123-65-1. 3.000 PTA.

* *Badator* [Fitxer informàtic]. Vitoria: Gobierno Vasco, Departamento de Cultura, Dirección de Patrimonio Documental, 1994- .

Base de dades referencial dels documents referits al País Basc que es troben en arxius espanyols. Al primer número hi ha buidats l'Archivo Histórico Nacional i la Real Chancillería de Valladolid.

* Banco Bilbao Vizcaya. Archivo Histórico. *Inventario de fondos documentales*. Bilbao: el Archivo, 1993. 150 p. ISBN 84-604-6084-3.

* Catedral de Huesca. *Catálogo del Archivo de Música de la Catedral de Huesca*. [Por] Juan José de Mur Bernard. Huesca: J.J. de Mur, 1993. 204 p. ISBN 84-604-6788-0.

* Díaz de Cerio, Franco. *Índice-catálogo del fondo de la Nunciatura de Madrid en el Archivo Vaticano (1794-1899)*. Burgos: Aldecoa, 1993. 3 vol. (Publicaciones del Instituto Español de Historia Eclesiástica. Subsidia, 30-32). ISBN 84-7009-393-2.
T. 1. 1794-1840, t. 2. 1847-1875, t. 3. 1875-1899.

* *Diplomatari del monestir de Santa Maria de la Real de Mallorca: 1361-1386*. Edició a cura de Pau Mora, Lorenzo Andrial. Barcelona: Fundació Noguera, 1993. 2 vol. (Diplomatari, 3 i 4).

Una primera sèrie, que recollia informació de 1232 a 1360, es publicà a Madrid a càrrec dels autors el 1982 (ISBN 84-300-7374-4).

* *Documentación medieval del Archivo Municipal de Azkoitia* (m. s. XIII-1500). [Por] M^a Rosa Ayerbe Iribar. Donostia: Eusko Ikaskuntza = Sociedad de Estudios Vascos, D.L. 1993. VII, 261, XXXIX p. (Fuentes documentales medievales del País Vasco, 45). ISBN 84-87471-50-1.

* Domínguez Sánchez, Santiago. *Patrimonio documental de San Isidoro de León: siglo XIV*. León: Universidad de León, 1993. ISBN 84-7719-387-8.

* Gómez Bajo, M^a Carmen. *Documentación medieval del monasterio de San Andrés de Vega de Espinareda (León): siglos XII-XIV*. Salamanca: Universidad de Salamanca, Secretariado de Publicaciones, 1993. 237 p. ISBN 84-7481-731-5. 3.500 PTA.

* Luis López, Carmelo. *Documentación medieval de los archivos municipales de la Adrada, Candeleda, Higuera de las Dueñas y Sotillo de la Adrada*. Ávila: Institución Gran Duque de Alba, 1993. 292 p. (Fuentes históricas abulenses, 14). ISBN 84-86930-63-4. 1.545 PTA.

* Malpica Cuello, Antonio, i Tomás Quesada Quesada. *Colección de documentos reales del Archivo Municipal de Loja (1488-1515)*. Granada: Universidad de Granada, 1993. 236 p. ISBN 84-338-1764-7. 2.000 PTA.

* Parròquia del Sant Esperit (Terrassa). *Arxiu de la parròquia del Sant Esperit de Terrassa: inventari, 1343-1992*. A cura de l'Arxiu Històric Comarcal de Terrassa; [per] Pere Puig Ustrell. Terrassa: Parròquia del Sant Esperit, 1993. 34 p. ISBN 84-604-9644-9. 600 PTA.

* Ser Quijano, Gregorio del. *Colección diplomática de Santa María de Otero de las Dueñas (León): 854-1037*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 1994. 267 p. (Acta Salmanticensia. Textos medievales, 20). ISBN 84-7481-765-X. 2.400 PTA.

Centres i serveis

Baró, Mònica, i Teresa Mañà. *Formar-se per informar-se: propostes per a la integració de la biblioteca a l'escola*. Barcelona: Rosa Sensat: Edicions 62, 1994. 142 p. (Col·lecció Rosa Sensat, 41. Didàctiques). ISBN 84-297-3770-7. 2.600 PTA.

N'hi ha una ressenya a *Item* 15.

* Bassa i Martín, Ramón. *Literatura infantil catalana i educació (1939-1985)*. Palma de Mallorca: Govern Balear, Conselleria de Cultura, Educació i Esports, 1994. 391 p. ISBN 84-273-0726-8.

* Biblioteca de Catalunya. *Los cambios en la Biblioteca Nacional de Catalunya: Barcelona (España)*, 1993. 2^a ed. Barcelona: Biblioteca de Catalunya, 1993. 51 p. (Documents, 2).

Traducció de la versió catalana, ja esmentada a *Item* 13, p. 172-173.

* Bordons Gangas, María. *La investigación española en farmacia y farmacología: estudio bibliométrico del período 1980-89*. Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Medicina, 1993.

* *Catàleg col·lectiu de publicacions periòdiques de ciències de la salut: Illes Balears*. 1993. Palma de Mallorca: Associació de Bibliotecaris, Arxivers i Documentalistes de les Illes Balears, 1993. 1.500 PTA.

* *Catálogo colectivo: bibliotecas de ciencias de la salud: publicaciones periódicas*. Madrid: Comunidad Autónoma de Madrid, Consejería de Salud, 1993.

* *Catálogo colectivo de publicaciones periódicas de ciencias da saúde: Galicia*, 1993. 2ª ed. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Consellería de Sanidade e Servicios Sociais, 1993. XV, 465 p. ISBN 84-453-0950-1.

Segona versió d'aquest catàleg col·lectiu (vegeu *Item* 8, p. 96-97).

* *De la animación a la lectura y otras confusiones*. Col·lectiu de Literatura Infantil i Juvenil d'Eix. Alicante: Librería COMPAS, D.L. 1993. 148 p. ISBN 84-86776-20-1. 1.500 PTA.

Jornades Antoni Varés (3es: 1994: Girona). *La imatge i la recerca històrica: ponències i comunicacions*. Girona: Ajuntament de Girona, D.L. 1994. 250 p. (Col·lecció textos i documents, 6). ISBN 84-86837-46-4. 2.000 PTA.

Publicació dels treballs aportats a aquestes jornades. (Vegeu una ressenya de les segones a *Item* 12, p. 199-203) Les sis ponències són: "Els documents àudio-visuals: un repte per als arxius", de Robert Egeter van Kuyk (p. 9-26); "Causas de descomposición y tratamiento de negativos fotográficos con base plástica", de Manuel Carrero de Dios (p. 27-38); "Nuevos soportes: ¿estables o inestables?", de Vicente Viñas Torner (p. 39-52); "El patrimoni cinematogràfic a Catalunya: estat de la qüestió", de Joaquim Romaguera i Ramió (p. 53-95); "La recuperació del patrimoni cinematogràfic: transcendència cultural i aspectes tècnics", d'Antoni Giménez i Riba (p. 97-109), i "Crítica i anàlisi de les imatges: l'exemple de les vistes urbanes en els gravats italians del segle XVIII", d'André Corboz (p. 111-125). També es reproduïxen les 14 comunicacions que s'hi llegiren.

Miranda Velasco, María Jesús. *Así es el diario de lectura: un estudio y una propuesta*. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, D.L. 1994. 48 p.

Versió resumida d'un treball d'investigació sobre els diaris de lectures d'infants. Bibliografia (26 títols).

Les naus gòtiques de la Biblioteca de Catalunya. Barcelona: Biblioteca de Catalunya, D.L. 1994. 18 p. 2.000 PTA.

Reportatge gràfic de la remodelació de l'edifici de la Biblioteca de Catalunya, amb algunes fotografies de principi de segle, quan encara hi funcionava l'hospital.

* *La organización de bibliotecas de centros de enseñanza primaria y secundaria*. León: Universidad de León, 1993.

Páez Mañá, Jorge. *Bases de datos jurídicos: características, contenido, desarrollo y marco legal*. Madrid: Centro de Información y Documentación Científica, CSIC, 1994. V,

296 p. ISBN 84-00-07398-3. 4.635 PTA.

Després d'una introducció general a les bases de dades d'informació jurídica, passa a descriure la situació en els principals països europeus i als Estats Units. S'estudia també en profunditat el marc jurídic aplicable a totes les activitats relacionades amb les bases de dades. En apèndix, repertori d'un centenar de bases de dades jurídiques, tant espanyoles com de la resta d'Europa i dels Estats Units.

Reunión Internacional de Expertos sobre Servicios de Bibliotecas para Ciegos (1993: Barcelona). *Reunión Internacional de Expertos sobre Servicios de Bibliotecas para Ciegos: Barcelona, España, 16 al 19 de agosto de 1993*. Organizada por la ONCE y el Comité Permanente de la Sección de Bibliotecas para Ciegos de IFLA. Madrid: ONCE, D.L. 1994. 169, 171 p. ISBN 84-87277-81-0.

Transcripció de les 18 comunicacions aportades a la reunió, amb les versions espanyola i anglesa de tots els textos. Els autors procedien de tot el món.

* Universitat Pompeu Fabra. Biblioteca. *La biblioteca de la Universitat Pompeu Fabra* [Enregistrament vídeo]. Barcelona: Universitat Pompeu Fabra, 1993. 1 vídeo (VHS) (16 min): son., color.

Villalón, Alberto. *Encabezamientos de materia para libros infantiles y juveniles*. Colaboradores: Raquel López Royo, Ángela Marcos Sánchez, Vega Villar Gutiérrez de Ceballos. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez: Pirámide, 1994. 212 p. (Biblioteca del libro, 61). ISBN 84-86168-92-2.

N'hi haurà una ressenya a *Item* 16.

Catalogació

La catalogación de documentos: teoría y práctica. Editora, María Pinto Molina. Madrid: Síntesis, D.L. 1994. 510 p. (Biblioteconomía y documentación). ISBN 84-7738-237-9. 4.120 PTA.

N'hi haurà una ressenya a *Item* 16.

* *Eurovoc*. Ed. en valencià. València: Conselleria d'Administració Pública, D.L. 1993. 3 vol. T. 1, Thesaurus alfabètic; t. 2, Thesaurus temàtic; t. 3, Thesaurus permutat.

* IFLA. *ISBD(AO): descripción bibliográfica internacional normalizada para archivos de ordenador*. Madrid: Anabad: Arco Libros, 1994. 953 PTA.

* Komorous, Hana, i Robert B. Harriman. *Directrices internacionales para la catalogación de periódicos*. Traducido por Elena García Puente Lillo, Carmen Sañudo Sánchez-Garnica. Madrid: Anabad: Arco Libros, D.L. 1994. VIII, 38 p. (Normas). ISBN 84-88716-10-9. 618 PTA.

* *Liber-MARC* [Fitxer informàtic]: *gestión de bibliotecas*. Madrid: Cospa, 1993. Disquets.

100.000 PTA + IVA.

Mòduls de catalogació (amb IBERMARC i ISBD), control d'adquisicions, de préstecs, etc.

* *Reglas de catalogación. Tomo I: monografías y publicaciones seriadas*. 4ª ed. Madrid: Ministerio de Cultura, 1994. 345 p. ISBN 84-7483-396-5. 1.500 PTA.

* *Tesaurus de carreteras*. Compiladora Concepción Lallana del Valle. Madrid: Ministerio de Obras Públicas, Transportes y Medio Ambiente, Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas, Gabinete de Formación y Documentación, D.L. 1993. 454 p. (Documentos, 15). ISBN 84-7790-165-1. 3.000 PTA.

Tesaurus ISOC de topónimos. Madrid: CSIC, CINDOC, 1993 (2ª imp.). XXVIII, 872 p. ISBN 84-00-07328-2. 10.300 PTA.

Segona versió d'aquest thesaurus (vegeu *Item* 13, p. 177-178) en la qual s'han actualitzat dades en topònims de diversos països.

* Universidad de Sevilla. Biblioteca Universitaria. *Encabezamientos de materia de la Biblioteca Universitaria. Suplemento*. Sevilla: Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 1994. 493 p. (Biblioteca Universitaria, 13). ISBN 84-472-0252-6. 6.500 PTA.

Vegeu citació del cos principal a *Item* 12, p. 182, i ressenya a *Item* 16.

Tecnologies de la informació

Apuntes de la sociedad interactiva: autopistas inteligentes y negocios multimedia. Prólogo de Cándido Velázquez-Gaztelu. Madrid: Fundesco, 1994. 545 p. (Colección encuentros, 2). ISBN 84-8112-020-0. 2.950 PTA.

Recull de treballs d'autors diversos sobre les noves tecnologies aplicades a les comunicacions. S'hi recullen aspectes tecnològics, experiències en aplicacions concretes (en els mitjans de comunicació, en educació, en sanitat i en la banca), aspectes socials i empresarials.

Derfler, Frank J., i Les Freed. *Así funcionan las comunicaciones*. Ilustraciones de Michael Troller. Madrid: Anaya Multimedia, 1994. IX, 216 p. ISBN 84-7614-560-8. 4.695 PTA.

Manual de divulgació, molt il·lustrat amb dibuixos i esquemes, sobre comunicacions telefòniques i d'ordinadors, xarxes locals, aplicacions a treballs en grup (serveis d'informació en línia, correu electrònic, sistemes client-servidor). Índex analític de conceptes.

* *Intercambio electrónico de datos: EDI*. Madrid: Ministerio de Obras Públicas, Transportes y Medio Ambiente, 1994. 144 p. (Serie Monografías). ISBN 84-7433-979-0. 2.000 PTA.

Jornada "Xarxes CD-ROM" (1994: Barcelona). *Redes CD-ROM: Jornada "Xarxes CD-ROM" de la Socadi con la colaboración de DOC 6*. Barcelona: Socadi, 1994. 79 p. 1.300 PTA.

Publicació de les 8 ponències que es pronunciaren a la jornada que tingué lloc el 15 de juny de 1992 a Barcelona. N'esmentarem les següents: "Redes de CD-ROM: una visión general", de Josep Àngel Borràs (p. 7-13); "Los CD-ROM de la UPC en red: diseño del sistema", de Josep Manuel Rodríguez (p. 33-46), i "Armonización del CD-ROM en las redes: panorama de futuro", de Luis A. García Ramos (p. 61-68).

* Losilla Vidal, José M., i José M. Doménech Massons. *BIBLOS: gestor de referencias bibliográficas: manual de referencia*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, 1993. 1 vol. (pag. múlt.).

Els autors pertanyen al Laboratori d'Estadística Aplicada i de Modelització

Navas López, José Emilio. *Organización de la empresa y nuevas tecnologías*. Madrid: Paraninfo, 1994. 188 p. (Empresa y gestión). ISBN 84-368-0820-7. 1.500 PTA.

Descripció de les noves tecnologies de la informació i les seves implicacions en l'organització i funcionament de les empreses. Bibliografia (250 títols, aprox.).

Jornadas sobre Sistemas de Información Cultural (1993: Madrid). *PIC: los sistemas de información cultural a debate*. Madrid: Ministerio de Cultura, 1993. 109 p. ISBN 84-7483-939-4. 1.000 PTA.

Actes de les jornades que tingueren lloc a Madrid el 23 i 24 de febrer de 1993. S'hi reproduïxen les tres ponències "La información cultural en la organización de actividades artísticas y culturales", de Linda C. Soma (p. 31-35); "Experiencias en sistemas de difusión de información: soluciones del Ayuntamiento de Madrid con un sistema informático", d'Antonio Paso de la Torre (p. 36-42); "De la agenda al videotex: dos años de información cultural", de Joan Josep Isern i Márquez (p. 43-48). Es donen també dades sobre l'ús de les bases de dades d'aquest programa al llarg dels anys.

Redes de telecomunicaciones: jornada organizada por Socadi, CSIC y DOC6. Barcelona: Socadi, 1994. 106 p.

Publicació—sense dipòsit legal ni ISBN—que recull els nou treballs presentats a aquesta jornada. S'agrupen en tres apartats: visió global de les xarxes i perspectives de futur, les xarxes a Espanya, i la utilització de xarxes a les biblioteques.

* Ruiz Rallo, Alfonso. *Nuevas tecnologías y archivos de imágenes* [Microforma]. Barcelona: Universitat de Barcelona, 1993. Microfitxes.

* *Tendencias de los perfiles profesionales en tecnologías de la información: informe de la Fundación Formación y Tecnología*. Edición de Roberto Velázquez Martín, Antonio Murcia Jaén. Madrid: Fundesco, 1994. 84 p. (Los cuadernos de Fundesco, 9). ISBN 84-8112-021-9.

Recull el resum i les conclusions d'un estudi realitzat dins de la iniciativa comunitària Euroform. S'analitza les necessitats formatives en els camps de les tecnologies de la informació.

Valiño Castro, Luis Miguel, i Valentí Guasch Brull. *Centros servidores de información*. Madrid: Ministerio de Obras Públicas, Transportes y Medio Ambiente, 1994. 159 p. (Serie monografías). ISBN 84-7433-982-0. 2.000 PTA.

Panoràmica actual a Espanya pel que fa als serveis d'informació electrònica (videotex,

audiotex, BBS i missatgeria electrònica). De cadascun se'n dóna una descripció (breu història, especificacions funcionals i situació actual de les tecnologies implicades), una tipificació d'usuaris i previsions a curt termini. En annex, sigles, glossari, bibliografia i directori d'empreses que amplien informació.

Història del llibre i de les biblioteques

* Aguirre González, Francisco Javier. *Bibliografía de la "Miscelánea turolense" y de la Biblioteca del Instituto de Teruel, 1890-1900*. [Zaragoza]: Centro de Documentación Bibliográfica Aragonesa, D.L. 1993. 179 p. ISBN 84-7753-396-2.

* Biblioteca Nacional (Espanya). *Nuevos ingresos de manuscritos en la Biblioteca Nacional: (mss. 22431-22608)*. [Redacción del inventario, Carmen Crespo Tobarra, Carmen Caro Jauregui; revisión del índice, Isabel Moyano Andrés]. Madrid: Ministerio de Cultura, Biblioteca Nacional, 1994. 160 p. ISBN 84-88699-06-9. 1.000 PTA.

Inclou els manuscrits ingressats del 1987 al 1992.

Biblioteca Pública del Estado (Toledo). *Catálogo de los impresos del siglo XVI de la Biblioteca Pública del Estado: Toledo*. [Por] Julia Méndez Aparicio. Madrid: Ministerio de Cultura, Centro de Coordinación Bibliotecaria, 1993 (D.L. 1994)- . vol.

Vol. 1, A. 1993 (D.L. 1994). 356 p. ISBN 84-8181-020-7. 3.000 PTA.

El primer volum d'aquest catàleg inclou les 718 entrades corresponents als documents amb encapçalaments que comencen per A, ordenades alfabèticament. Al final del volum hi ha 76 làmines que reproduïxen portades. Les descripcions inclouen referències de 42 repertoris bibliogràfics retrospectius que s'han consultat per documentar les descripcions. Índex alfabètic de matèries, traductors i altres responsables.

Brookfield, Karen. *La escritura*. Fotografías de Laurence Pordes. Madrid: Altea, 1994. 64 p. (Biblioteca visual Altea). ISBN 84-372-3780-7. 1.800 PTA.

Obra de divulgació adreçada a un públic infantil-juvenil, molt il·lustrada amb fotografies en color. Tracta de la història de l'escriptura i dels suports escriptoris, i acaba amb una breu història del llibre i de la impremta. Índex analític de conceptes.

Burgos Rincón, Francisco Javier. *Imprenta y cultura del libro en la Barcelona del setecientos* [Microforma]: 1680-1808. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona, 1993. 6 microfítxes (1.965 fotogrames). ISBN 84-490-0075-0.

* Cano, Ma. José, i J.R. Magdalena. *Epigrafía y paleografía hebrea: desde los orígenes del alfabeto hasta la difusión de la imprenta hebrea: introducción a la codicología medieval*. Barcelona: PPU, 1993. 162 p. ISBN 84-477-0243-X. 1.800 PTA.

Cardona, Giorgio Raimondo. *Antropología de la escritura*. Barcelona: Gedisa, 1994. 236 p. (Colección Lea, 3). ISBN 84-7432-499-8. 2.590 PTA.

Estudia l'escriptura des d'un punt de vista antropològic: aspectes socials, màgics i

cognoscitius de l'escriptura, amb exemples d'arreu del món. Bibliografia de consulta i índex alfabètic de conceptes.

* Castillo Valero, M. Montserrat. *Il·lustradors catalans del llibre per a infants (1905-1939)*. [Microforma]. Barcelona: Universitat de Barcelona, 1993. Microfitxes.

Chartier, Anne-Marie, i Jean Hébrard. *Discursos sobre la lectura (1880-1980)*. Con la asistencia científica del Service d'histoire de l'éducation del Institut National de Recherche Pédagogique. Barcelona: Gedisa, 1994. 583 p. (Colección Lea, 1). ISBN 84-7432-485-8. 4.950 PTA.

Tractat històric sobre la influència que en la lectura han exercit l'Església, les biblioteques i les escoles. Acaba amb la consideració de la crisi actual de lectura. L'estudi tracta únicament el cas de França.

Chartier, Roger. *El orden de los libros: lectores, autores, bibliotecas en Europa entre los siglos XIV y XVIII*. Prólogo de Ricardo García Cárcel. Barcelona: Gedisa, 1994. 108 p. (Colección Lea, 4). ISBN 84-7432-498-X. 1.151 PTA.

Tres assaigs sobre història del llibre a Europa a l'època moderna.

Costa i Oller, Francesc. *L'art dels Abadal: impressors i xilògrafs de Mataró dels segles XVIII i XIX*. Mataró: Patronat Municipal de Cultura de Mataró; Barcelona: Alta Fulla, 1994. 155 p. (Caps de bou, 22). ISBN 84-7900-058-9. 2.000 PTA.

Dades biogràfiques sobre la branca de la família d'impressors Abadal que s'establí a Mataró el 1779 (hi foren els introductors de la impremta) i que mantingué aquesta activitat fins el 1971. Reproducció i comentari de gran quantitat de xilografies usades per aquesta impremta.

Creadores del libro: del Medievo al Renacimiento. Edición a cargo de José María Fernández Catón. Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General del Libro y Bibliotecas: Fundación Central Hispano, 1994. XXXVIII, 240 p. ISBN 84-8181-033-9. 2.000 PTA.

Catàleg d'una exposició que tingué lloc a Madrid del 28 de setembre al 20 de novembre de 1994 sobre història del llibre. Es pretenia mostrar l'evolució del llibre des dels treballs dels amanuenses (p. ex., amb una Bíblia romànica del s. XII, procedent de San Pedro de Cardena, a Burgos), fins als primers temps de la impremta (segle XVI). Les obres exposades pertanyen a 29 biblioteques públiques de l'Estat. Al principi de cadascun dels 11 capítols, un especialista signa un text sobre l'aspecte estudiat. A més, cada peça ve acompanyada d'un breu comentari, també signat per un dels 69 col·laboradors. Índexs de procedència de les obres, d'autors i obres anònimes, i de llocs d'impressió i impressors.

Creadores del libro [Enregistrament vídeo]: *del Medievo al Renacimiento: [exposición del patrimonio bibliográfico, Bibliotecas Públicas del Estado]*. Edición: Galo Serrano; guión y realización: Rafael Alcázar. Madrid: Alcázar Film & Vídeo Prod. para Ministerio de Cultura, Dirección General del Libro y Bibliotecas, Centro de Coordinación Bibliotecaria: Fundación Central Hispano, 1994. 1 vídeo (VHS) (31 min): son., color.

Vídeo produït amb ocasió de l'exposició suara esmentada. Dividit en les mateixes onze seccions que el catàleg, fa una història del llibre a Espanya entre els segles XII i XVI,

mostrant una selecció dels documents exposats.

* Falcón Pérez, Ma. Pilar. *Los códices de la catedral de Tarazona: estudio artístico y catalogación*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 1993. ... p. ISBN 84-7733-343-2.

Gazeta. Director: Josep Maria Figueres i Artigues. Núm. 1 (1994)- . Barcelona: Societat Catalana de Comunicació, 1994- . Anual. ISSN 1134-0274.

Publicació periòdica dedicada a la recerca en hemerografia i història de la premsa escrita. El primer número, amb el títol *Actes de les primeres Jornades d'Història de la Premsa*, recull els textos referents a la premsa del segle XX presentats en aquestes jornades, que van tenir lloc a Sant Cugat del Vallès els dies 3 i 4 d'abril de 1992.

* Higuera Maldonado, J.; F.J. Martínez Rojas, i J. Moreno Ucles. *Incunables e impresos latinos en las bibliotecas de Jaén: s. XV-XVIII*. Jaén, 1993. 566 p. 4.098 PTA.

Historia ilustrada del libro español. De los incunables al siglo XVIII. Bajo la dirección de Hipólito Escolar. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez: Pirámide, 1994. 586 p. (Biblioteca del libro, 60). ISBN 84-86168-91-0. 10.815 PTA.

Vegeu una ressenya del volum precedent, dedicat als manuscrits, a *Item* 14, p. 152-154. D'aquest volum n'hi haurà una ressenya a *Item* 16.

* Librairie encyclopédique Roret. *Catalogue complet de la Librairie encyclopédique Roret*. Valencia: Librerías "París-Valencia", D.L. 1993. 52 p. 200 PTA.

Reproducció de l'edició de París: L. Mulo, Succr., 1899.

* Martín Abad, Julián. *Manuscritos de España: guía de catálogos impresos. Suplemento*. Madrid: Arco Libros, D.L. 1994. 172 p. ISBN 84-7635-150-X.

* Méndez Bejarano, Mario. *Diccionario de escritores, maestros y oradores naturales de Sevilla y su actual provincia*. Valencia: Librerías "París-Valencia", D.L. 1994. 3 vol. 7.300 PTA.

T. 1, A-LL; t. 2, M-S; t. 3. T-Z, hebreos y musulmanes. Reproducció facsímil de l'edició de Sevilla: Tipografía Gironés, 1922-1925.

* Museo Nacional de Ciencias Naturales. Biblioteca. *Catálogo de los fondos especiales de la Biblioteca del Museo Nacional de Ciencias Naturales: manuscritos, incunables, obras de los s. XVI-XVII*. [Por] M.S. Vicente Rosillo, A. Orbiso Viñuelas. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Museo Nacional de Ciencias Naturales, 1993. (Monografías).

* Navarro Cabanes, Josep. *Catàlec bibliogràfic de la premsa valenciana: escrita en nostra llengua y publicada en Valencia, pobles de la provincia i per les colonies valencianes en Madrit, Barcelona, Zaragoza i republiques americanes: 1586-1927*. Valencia: Librerías "París-Valencia", D.L. 1993. 175 p. 1.000 PTA.

Reproducció de l'edició de Valencia: Diario de Valencia, 1928.

* Pascual, Pedro. *Escritores y editores en la Restauración canovista: 1875-1923*. Madrid: Ediciones de la Torre, 1994. 2 vol. (Nuestro Mundo. Serie Historia, 40-41). ISBN 84-7960-

099-3. 4.500 PTA.

* Pérez-Rioja, José Antonio. *La edición de libros en el Madrid isabelino (1833-1868)*. Madrid: Ayuntamiento, Servicios Culturales: Instituto de Estudios Madrileños, 1993. 31 p. (Ciclo de conferencias "El Madrid de Isabel II", 18). ISBN 84-7812-222-2.

El pergamí [Enregistrament vídeo]. Direcció de producció, Jordi Comellas i Benítez; edició, Jordi Andreu i Eroles; guió, Magí Puig i Gubern. Igualada: Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada; [s.l.]: Velvet Films; Sant Cugat del Vallès: Video Vallès, D.L. 1994. 1 videocassete VHS (25 min, color). (L'Anoia en imatges, 1). 1.785 PTA.
Evolució històrica i procés de fabricació del pergamí.

* Pons Boigues, Francisco. *Ensayo bio-bibliográfico sobre los historiadores y geógrafos árabe-españoles*. Madrid: Biblioteca Nacional: Ollero & Ramos, D.L. 1993. 514 p. ISBN 84-7895-017-6.

Reproducció facsimil de l'edició de Madrid: Establec. Tipog. de San Francisco de Sales, 1898. Aquesta obra fou premiada per la Biblioteca Nacional al concurs públic de 1893.

* *Rerum Hispanicarum scriptores aliquot quorum nomina versa pagina indicabit: ex bibliotheca Roberti Beli Angli*. València: Universitat de València, 1993. Microfitxes. ISBN 84-370-1242-2. 3.500 PTA.

Reproducció de l'edició de Francofurti: Andrea Wecheli, 1579 (Palau 262.150).

* Rojo Vega, Anastasio. *Impresores, libreros y papeleros en Medina del Campo y Valladolid (siglo XVII)*. Valladolid: Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, 1994. 288 p. ISBN 84-7846-317-8. 2.000 PTA

* Ruiz Fidalgo, Lorenzo. *La imprenta en Salamanca: 1501-1600*. Madrid: Arco Libros, 1994. 3 vol. ISBN 84-7635-154-2.

Prop de 1.600 entrades, localitzades en 250 biblioteques de tot el món.

La seducción de los sueños: el libro en la Europa Moderna: siglo XV al XVIII. Texto, Luis Miguel Fernández; fotos, Antonio Garrido. A Coruña: Diputación de A Coruña, D.L. 1994. 128 p. ISBN 84-86040-86-8. 1.200 PTA.

Catàleg d'una exposició bibliogràfica (amb fons de procedència diversa) d'obres impreses fins el segle XVIII que reflecteixen el paper de l'Església, dels censors, l'avançament dels coneixements i els progressos de la impremta a Europa. Cada capítol comença amb un text explicatiu, la reproducció d'algunes parts de les obres i la descripció bibliogràfica. Bibliografia final de consulta (33 títols).

Valriu i Llinàs, Caterina. *Història de la literatura infantil i juvenil catalana*. Barcelona: Pirene, 1994. 252 p. (Deixeu-los llegir). ISBN 84-7766-361-0. 1.700 PTA.

La literatura adreçada a infants i joves a través de les èpoques, des de l'Edat Mitjana fins a l'actualitat. En cada moment històric, amb referència al món occidental i a Catalunya. Bibliografia bàsica (12 títols), cronologia i índex analític.

Arts gràfiques, edició i comerç del llibre

* Armentia Vizuete, José Ignacio. *Las nuevas tendencias en el diseño de la prensa*. Bilbao: Servicio Editorial, Universidad del País Vasco = Argitarapen Zerbitzua, Euskal Herriko Unibertsitatea, 1993. 378 p. ISBN 84-7585-441-9. 2.900 PTA.

* Cabrera, María Dolores. *Editar en Galicia*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Consellería de Cultura, 1993. 118 p. ISBN 84-453-0746-0. 300 PTA.

Clark, John. *Diseño tipográfico*. Barcelona: Parramón, D.L. 1993. 143 p. (Biblioteca de diseño y comunicación visual, 3). ISBN 84-342-1831-3. 4.495 PTA.

Manual molt il·lustrat sobre l'ús de la tipografia en el disseny gràfic industrial.

* *Comercio exterior del libro*: 1993. Madrid: Federación Española de Cámaras del Libro, 1994. 130 p. ISBN 84-604-9667-8.

* *Comercio interior del libro en España: 1992*. Madrid: Federación de Gremios de Editores de España, 1994. 60 p. ISBN 84-86141-16-8.

* Cuyàs Sol, Romà. *Anàlisi comparativa de l'edició en català de dos anys: 1979 i 1990*. Barcelona: Associació d'Editors en Llengua Catalana, 1993. 35 p.

Deu anys d'edició a la Comunitat Valenciana. València: Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, D.L. 1993. 128 p. (Quaderns de treball, 6). ISBN 84-482-0147-7.

Transcripció de quatre taules rodones que tingueren loc a València el desembre de 1992, amb la participació de representants dels diversos sectors implicats en l'edició (autors, impressors, editors, llibreters, distribuïdors i bibliotecaris).

* *Encuadernación de arte: boletín de la Asociación para el Fomento de la Encuadernación*. Nº 1 (mayo 1993)- . Madrid: la Asociación, 1993- . Quadrimestral. Subscripció anual, 5.000 PTA.

* Gosney, Michael; John Odam, i Jim Schmal. *El libro del gris: diseño por ordenador en blanco y negro*. Madrid: ACK, 1993. 206 p. ISBN...

Guia de la distribució a Catalunya [Fitxer informàtic]. Dades i programa. Barcelona: Gremi de Llibreters de Barcelona i Catalunya, [1994]. 1 disquet: 3,5": alta densitat: per a PC. No venal.

Base de dades amb tots els distribuïdors establerts a Catalunya i amb totes les editorials espanyoles que hi tenen relació. De cada empresa hi ha les dades bàsiques d'identificació (ISBN en el cas de les editorials, nom, adreça, telèfon i fax) i les altres empreses amb què es relaciona. Es pot buscar per ISBN o per nom. Les dades poden ser modificades per l'usuari. Es poden obtenir llistats.

* Marco Molina, Juana. *El derecho de autor y sus modalidades de ejercicio en la legislación española de propiedad intelectual: [Microforma] estudio de los arts. 17 a 21 de la L.P.I. de 1987*. Barcelona: Publicacions Universitat de Barcelona, 1993. microfítxes. (Tesis doctorals microfítxades, 1.874). ISBN 84-475-0207-4. 1.534 PTA.

Martínez de Sousa, José. *Manual de edición y autoedición*. Madrid: Pirámide, 1994. 318 p. ISBN 84-368-0840-1. 3.000 PTA.

N'hi ha una ressenya a l'ítem 15.

* Owen, Peter. *¡Diviértete! en el diseño gráfico*. Madrid: Celeste, 1993. 64 p.

* *Técnicas de grabado* [Enregistrament vídeo]: *xilografía, calcografía, litografía, serigrafía, técnicas mixtas*. Madrid: Ministerio de Cultura, Biblioteca Nacional, D.L. 1994. 1 vídeo (VHS) (17 min.): son., col., 1 llibre.

Acompaña el llibre *Donaciones de obra gráfica a la Biblioteca Nacional: 1989-1992*.