

1995-1996

El 20 de febrer la professora Mercè Puig, de la Universitat Autònoma, ens donà una «Visió panoràmica de la poesia misògina a l'Edat Mitjana llatina». I el 25 de març el professor Lidio Gasperini, de la Universitat de Roma II, ens il·lustrà sobre «Tradizioni letterarie e conferme epigrafiche a Cirene». Al maig, un mes molt ple, tingué lloc, el dia 2, una sessió sobre l'Antiguitat tardana, amb el professor Ramon Teja, de la Universitat de Cantàbria, parlant sobre «Encuentros con el autor. La tragedia de Éfeso: 432 d.C. Herejía y poder en la antigüedad tardía», i el professor François Baratte, de la Sorbona, sobre «La vaiselle d'argent à l'époque romaine». Més tard, el dia 10, el professor Angelo Casanova, de la Universitat de Florència, discutí sobre problemes de datació dels *Núvols* a «Rileggendo la parabasi delle *Nuvole*». I encara el dia 13 el professor Nicholas Horsfall, del University College de Londres, parlà sobre «Gli orizzonti culturali della plebs romana». Finalment, entre els dies 28 i 30 de maig tingué lloc, amb el títol *Als marges de la Comèdia*, un petit cicle organitzat pel professor Jaume Pòrtulas, vicepresident de la Societat, que, amb noves adquisicions i alguns canvis, surt publicat en aquestes mateixes pàgines. A raó de dues conferències per sessió, es desenvolupà de la manera següent: el dia 28 parlà Jaume Pòrtulas de «Les cent vides d'Homer o els orígens del còmico-seriós», i a continuació Aícia Ferran dels «Usos de l'escriptura a l'Atenes d'Aristòfanes». El 29, Eva Mitjans de «Comèdia i espai públic» i Pilar Gómez de «El *Ploutos* o la nova comèdia antiga». I el 30 Xavier Riu de la comèdia «Entre el iambe i els cí-nics», i tancà les sessions Carles Miralles amb una Cloenda en què comentà les diverses intervencions tot situant-les en perspectiva. Cap a finals de juny, com a sessió final del curs, que segons s'ha fet costum en els darrers anys conclouérem amb una estona de conversa i un refrigeri al pati de l'Institut, M. Àngels Anglada ens resseguí, amb il·lustracions musicals de Mozart, uns quants ecos de la *Palatina*, de Meleagre fins a Andreu Febrer, a «Un itinerari clàssic: Gàdara, Salzburg, Vic».

1996-1997

L'any acadèmic s'obrí a l'octubre amb un curs, organitzat en col·laboració amb la CIRIT, sobre *Papirs grecs, llengua i literatura*. Constà de tres lliçons impartides en dies successius pel professor Sergio Daris, de la Universitat de Trieste, cada una d'elles seguides de la presentació i discussió d'un paper important. El primer dia el professor Jaume Pòrtulas presentà el «nou Simònides»; el segon dia la professora Maite Clavo discutí l'anònim *P.Köln VI 242A*, i el tercer dia hi hagué una taula rodona entre els participants moderada pel professor Carles Miralles, delegat de l'Institut a la Societat. Pel novembre, el professor Louis Callebat, de la Universitat De Caen, parlà sobre «El grotesc a la literatura llatina». El dia 11 de febrer, R. Düchting, bibliotecari de la Universitat de Heidelberg, ens presentà «La biblioteca Palatina. La més famosa col·lecció de llibres del s. XVI». El 17 d'abril, en una sessió tinguda a la facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona, el professor J.J. Chao, de la Universitat D'Alacant, en «Una sors republicana de Elche», tractà sobre la troballa d'un bronze republicà que reparteix terres als veterans de les legions. Encara a l'abril, el dia 26, tingué lloc la presentació de l'edició crítica de *Les roques i el mar, el blau*, de Salvador Espriu, feta per Carles Miralles i Carmina Jori. Hi intervingueren els professors Rosa M. Delor, Carles Garriga i Joaquim Molas, i fou organitzada conjuntament amb el Centre de Documentació i Estudi Salvador Espriu d'Arenys de Mar. El 6 de maig, el professor Traian Diaconescu, de la Universitat de Iasi, dissertà sobre «El vocabulari romanès». Ja al maig, el dia 12, en una visita organitzada conjuntament amb el Departament de Grec de la Universitat de Barcelona, el professor Alain Ballabriga, de la Universitat de Toulouse-Le Mirail, parlà sobre «La creencia en los mitos en la Grecia antigua». I el dia 13, ara a la Facultat de Filologia, discutí «La invención de un mito político-religioso: el mito hesiódico de las razas». La cloenda del curs, també amb un petit refrigeri, fou l'11 de juny: el professor Ezio Pellizer, de la Universitat de Trieste, ens parlà en aquesta ocasió de Tèlef, incloses algunes representacions iconogràfiques, a la conferència «Il nipote di Zeus: la leggenda di Telefo fra mito e storia».