

# Presentación de Jesús Bozal Alfaro

En esta ocasión tengo la satisfacción de presentar a Jesús Bozal en la sección Invitados de la revista. Natural de Fitero (Navarra), residente hace años en Soria (España), es licenciado en *Lettres Modernes* por la Universidad de Burdeos III (Francia), donde realizó también la *Maîtrise*. Licenciado en Filología Francesa por la Universidad de Zaragoza, es director de la Escuela Oficial de Idiomas de Soria (1995-2015). Miembro durante unos años de la Fundación Antonio Machado de Colliure (Francia), es actualmente delegado cultural en Soria de la Fundación Española Antonio Machado, la población donde residió Machado durante los años en que fue profesor de francés en el Instituto General y Técnico (IES Antonio Machado, desde 1967) de dicha ciudad. Ha publicado entre otras obras: *Antonio Machado en el corazón de Soria, Por donde traza el Duero su curva de ballesta. Guía machadiana de Soria*, con el que ganó el IV Premio Internacional Audiovisual Antonio Machado en el año 2007. Actualmente, prepara una tesis doctoral sobre el tema: *La lengua del exilio español de 1939*, a partir de la obra del exiliado navarro, Manuel García Sesma.

El artículo que presentamos del que es autor Jesús Bozal: «Leonor Izquierdo Cuevas: la visibilidad de una mujer digna», pretende a mi entender un doble objetivo: es un reconocimiento a la figura de Leonor Izquierdo, esposa del poeta frecuentemente nombrada en referencia a su vinculación a Machado, pero a la vez desdibujada en su dimensión humana, y por otro, hace referencia al importante lugar que ocupó en la vida afectivo-emocional del escritor, más allá de la diferencia de

edad entre ambos que siempre dio, y sigue dando pie, a especulaciones de diversa índole.

Antonio Machado a través de sus escritos, cartas, poemas..., muestra que construyó una relación con Leonor basada en el amor y el respeto, en una base de igualdad desde la diferencia que implica la relación sentimental entre dos sexos. Machado la dignifica, lo cual señala muy bien el autor en su artículo, ejemplificando esta reflexión en el texto en el que intercala de forma muy armoniosa en su texto prosa y versos.

Esta revista que constituye una plataforma de expresión del quehacer profesional en el ejercicio del psicoanálisis y que también valora lo referente al mundo de la literatura y de la cultura con mayúscula, se congratula de proporcionar un espacio para este artículo que trata de la dimensión afectiva entre un escritor universal y su compañera, en un significativo tramo de su vida.

Machado como es sabido a raíz de las circunstancias desastrosas de la Guerra Civil se exilió a Francia (Colliure) donde falleció a los pocos días de llegar y sigue enterrado con su madre, en cambio Leonor reposa en el cementerio municipal de Soria, en España. Los separan kilómetros y una frontera, pero siguen unidos por su relación, por el poder de la poesía y por la historia.



**Gemma Cànovas Sau**

[@] nova@gemmacanovassau.com