

## TESIS

HUGO VALENZUELA GARCÍA.\* “La isla de las víctimas de la complicidad: economía política, dialéctica y cultura de los pescadores de Pulau Tuba (Langkawi, Kedah, Malaysia)”.

COMO EJEMPLO PARADIGMÁTICO de la actual realidad en el sudeste asiático, Malaysia plantea cuestiones fundamentales en el ámbito de la antropología y la economía política, recogidas bajo rúbricas genéricas como “transformación capitalista y campesinado”, “intervencionismo público y desarrollo”, “economía local y comercio internacional”, “economía, religión y etnia”...

En 1957 Malaysia obtiene la independencia de la colonia británica y UMNO (United Malay National Organization), un partido malayo conservador y elitista, se erige como máximo representante del nuevo gobierno poscolonial. Por aquel entonces la población del país era plenamente multiétnica y estaba constituida por población malaya, china, india y un amplio elenco de minorías étnicas. Para paliar la competencia económica con la población china, UMNO desarrolló una política de marginación positiva en forma de subsidios, privilegios políticos y prerrogativas legales destinados exclusivamente a los malayos. Esto implicó marginar a otros grupos, aunque, a pesar del favoritismo político, los malayos no han respondido al proceso de cambio socioeconómico del modo en que sus políticos esperaban. Buena parte de la población malaya sigue dedicada a las actividades campesinas y permanece notablemente relegada de trascendentales cambios socioeconómicos acaecidos a su alrededor.

Tanto los antiguos funcionarios coloniales como buena parte de los políticos nacionales achacan el subdesarrollo económico malayo a su propensión a la indolencia, su incapacidad económica, la falta de inversión y ahorro o la tendencia al consumo conspicuo.

Partiendo de este escenario, la investigación doctoral se propuso tres objetivos.

El primer objetivo perseguía ofrecer una explicación antropológica de la causa (y naturaleza) del aparente “subdesarrollo malayo”. El análisis, desde la antropología económica, somete a prueba la propia ontología de la problemática mediante el estudio empírico de la realidad local y el recurso a la comparación etnográfica.

El segundo objetivo pretendía contribuir al conocimiento etnográfico de la región del sudeste asiático en general y de Malaysia en particular. La monografía, producto de un trabajo de campo de dieciséis meses de convivencia *in situ*, es un estudio de caso de una comunidad de pescadores tradicionales malayos: los habitantes de la

\* Universidad Autónoma de Barcelona. Contacto: hugovalenzuela@asia.com.

isla de Tuba (estado de Kedah, Malaysia).<sup>1</sup> La etnografía es un instrumento holista para evaluar la cuestión del “subdesarrollo” desde los cuatro campos clásicos de la antropología (sociedad, creencias, política y economía).

El tercer objetivo, de orden teórico, remite al viejo debate del impacto del capitalismo y a las teorías antropológicas sobre el campesinado del sudeste asiático.

El trabajo se estructura en una introducción, una aproximación historiográfica y cuatro partes dedicadas a la sociedad, las creencias, la economía y la política, respectivamente.

La introducción presenta una breve síntesis del estado de la cuestión teórica sobre el campesinado asiático y describe las estrategias metodológicas y técnicas empleadas. Se partió de una serie de hipótesis que se pusieron a prueba a través de datos cuantitativos (estadísticos) y cualitativos derivados de las técnicas propias de la antropología social (observación-participación, genealogías, entrevistas, censos, cuestionarios, etc.).

La primera parte, “La forja del crisol étnico”, da cuenta del proceso histórico que se inicia con la incursión colonial británica y culmina con la actual configuración pluricultural del país. La importación de mano de obra china e india por parte de la colonia británica da cuenta de la actual configuración multicultural del país, la presencia de una economía dual, la marginación socioeconómica campesina y la distribución de los grupos étnicos en la burocracia y en los diversos sectores económicos.

La segunda parte, “El tejido social o el mundo visible (‘Alam Nyata’)”, contextualiza el enclave etnográfico y su historia. Se analizan los rasgos demográficos relacionados con el proceso de transformación socioeconómica (emigración, tipología profesional, nivel económico y estratificación social...) y se analiza el sistema normativo-moral que impera en la pequeña comunidad malaya (el islam y el “adat” o sistema costumbrista). El estudio del tejido social local permite identificar los rasgos de la actual estratificación social, los roles laborales, la naturaleza de las relaciones de parentesco, las pautas de reciprocidad local, el peso de los preceptos religiosos y la naturaleza de los nexos interindividuales en el marco de las transacciones económicas. El examen, que dilucida la contradicción entre la herencia tradicional y el nuevo orden económico, señala los rasgos geográficos e infraestructurales como causa de la aparente parálisis económica local.

La tercera parte, “‘Alam Ghaib’ o el mundo invisible”, explora la cosmología animista malaya, un corpus de prácticas y creencias que coexisten en complejo sincretismo con el islam y otros vestigios hinduistas y budistas. La contraposición entre *mundo visible* (la esfera socio-material) y *mundo invisible* (la esfera cosmológica y espiritual) es trascendental no solo para entender aspectos básicos de la cultura mala-

<sup>1</sup> La economía pesquera malaya es otro ámbito escasamente abordado por la antropología, a excepción de las monografías clásicas de Raymond FIRTH, *Malays Fishermen: Their Peasant Economy* (1946) o de Thomas FRASER, Jr., *Rusembilan: A Malay Fishing Village in Southern Thailand* (1960) y *Fishermen in South Thailand: The Malay Villagers* (1966).

ya (concepción del cuerpo, la enfermedad, el azar), sino también para comprender la antigua explotación sostenible del medio, la relación entre creencias mágicas y economía o la concepción local sobre la (re)producción material y biológica de la naturaleza y de los seres humanos.

La cuarta parte, “Radiografía económica”, describe con detalle las relaciones e instituciones económicas insulares: partiendo del análisis de las condiciones ecológicas, se abordan las actividades primarias y extractivas (pesca), las actividades secundarias (agricultura, ganadería, recolección, etc.) y los emergentes “negocios rurales”. El análisis de la producción, distribución y consumo posibilita comprender la lógica de las relaciones étnico-económicas en la esfera de la distribución, así como las complejidades económicas locales derivadas de factores estructurales (relaciones de parentesco, obligaciones comunales, reciprocidad y redistribución...) y superestructurales (magia, religión, sistema costumbrista...). En esta sección se ponen a prueba, y en muchos casos se falsan, las razones del subdesarrollo malayo generalmente aducidas: consumo conspicuo, indolencia o incapacidad económica.

La quinta parte, “Las políticas de la pobreza y la marginación”, muestra las claves del “subdesarrollo malayo” y desvela la metáfora del título de la investigación. Esta sección explora la esfera política local (nivel micro), las relaciones entre las instituciones públicas y la sociedad rural (nivel meso) y el marco político nacional en el cual se llevan a término los planes macroscópicos bajo el manto de la Nueva Economía Política (nivel macro). El análisis muestra cómo el “subdesarrollo” local es un producto (parcialmente ideológico y parcialmente real) de una relación dialéctica entre patrones (políticos) y clientes (campesinos) en el contexto de escasez de recursos y creciente competitividad económica. En este contexto, la imposibilidad económica malaya se revela como un mito —una construcción ideológica— creada por el régimen colonial y convenientemente manipulada por las elites políticas nacionales para perpetuar los intereses de las clases media y alta malayas.

Para finalizar, sobre la base de los propios datos etnohistóricos y empíricos, se someten a crítica los principios y tesis propios de la “economía moral” en el ámbito del sudeste asiático. La crítica sugiere una interpretación alternativa a las teorías clásicas respecto al impacto del capitalismo y sus efectos en las sociedades tradicionales asiáticas.