

DE IFNI A SIDI IFNI

Eloy Martín Corrales, Josep Pich Mitjana, Juan Pastrana Piñero (eds.), *De Ifni a Sidi Ifni: la factoría-fortaleza que acabo convertida en Ciudad-enclave*, Barcelona, Colección Alborán, Bellaterra, 2022, 207 pp.

De Ifni a Sidi Ifni: la factoría-fortaleza que acabo convertida en Ciudad-enclave, es una obra colectiva editada por tres reconocidos investigadores del colonialismo español en Marruecos: Eloy Martín Corrales, Josep Pich Mitjana y Juan Pastrana Piñero. El libro está publicado en la colección Alborán de la editorial Bellaterra, una colección especializada en las relaciones entre España y el norte de África, y, especialmente, Marruecos, en las épocas moderna y contemporánea. El libro se estructura en una introducción y ocho capítulos que representan diferentes miradas a la excolonia española. Como aclaran los editores en la Introducción, y a pesar de algunas ideas erróneas, fomentadas por una parte de la literatura existente, es un tema al que se le ha prestado bastante atención académica, a pesar de la “insignificancia” de la colonia, tanto en términos geográficos como por lo que aportaba en términos coloniales. España se hizo con el control de Ifni en 1934 y mantuvo el control de la colonia, no sin problemas, hasta 1969. Por supuesto la mayor parte de esta literatura se refiere al período en el que Ifni estuvo bajo control español. Salvo los dos primeros años, durante todo este período la colonia estuvo bajo el gobierno de la dictadura franquista, que hizo grandes esfuerzos en divulgar las bondades de la colonización española para el territorio. Durante este período era imposible escuchar voces críticas. Hasta mediados de la década de 1970, en paralelo a la descolonización del Sahara, no empiezan a aparecer publicaciones disidentes. Una parte de la crítica, no obstante, empezó a acuñar los conceptos de “guerra ignorada”, “guerra olvidada” y “última guerra”, para referirse a la Guerra de Ifni (Ifni-Sáhara), en buena parte por la literatura castrense, “que reivindicaba el buen el buen hacer del ejército y la administración colonial española” (p. 12). Mientras que otra parte de la crítica se centró en las formas de los procesos de descolonización de las colonias y protectorados españoles en África, y, ya en 1980, con el dominio español en Ifni. Aunque, en general, destacan los autores la ausencia de crítica (y autocrítica) hacia el propio ejército. Respecto a la Guerra de Ifni, a pesar de que algunos autores defendieron la idea de que se trató de una guerra silenciada por el franquismo, los trabajos más recientes no critican tanto el silencio como la censura, ya que el franquismo nunca recono-

ció que se trataba de una guerra abierta sino de “ataques de bandas armadas” (p. 14). Crítica a la que también han contribuido con anterioridad los editores de este volumen.

Los distintos capítulos que componen este monográfico abordan distintas temáticas relacionadas con el colonialismo español en Ifni: desde una detallada relación de los aspectos más económicos de la colonia de Ifni, pasando por la censurada guerra, la religión, la medicina, y los diferentes “roles” de las mujeres en la colonia (desde miembros de la Sección Femenina a la prostitución), que se revisan a continuación con más detalle. En definitiva, a pesar de lo mucho que se ha escrito sobre esta colonia, sin duda todavía queda mucho por saber y los textos que componen este libro aportan nueva luz sobre algunos temas algo menos conocidos. El capítulo 1, “De Ifni a Sidi Ifni: la efímera y menguante colonia”, de Eloy Martín Corrales, nos introduce en la historia de esta pequeña colonia española desde sus lejanos supuestos referentes históricos en el siglo XV en la torre de Santa Cruz de la Mar Pequeña, una base defensiva junto a la bahía donde faenaban pesqueros españoles, pasando por la colonización española en el siglo XX y hasta el momento actual. A partir de la consulta de una gran cantidad de fuentes primarias y secundarias, Martín Corrales construye este repaso muy bien documentado, y con aportación de nuevas fuentes, de la antigua colonia española, desde el renacimiento del interés español por la factoría, durante la segunda mitad del siglo XIX, en el contexto de la rivalidad con Francia, a pesar del escaso valor político, estratégico o económico del enclave, una estrecha franja costera de aproximadamente unos 1.500 kilómetros cuadrados. Señala cómo la importancia de la agricultura, a pesar de los esfuerzos y capitales invertidos, fue mediocre durante toda la colonia, y cómo el grueso de los productos agrícolas de la colonia tenía que ser importados de Canarias o de los vecinos territorios marroquíes. Algo similar ocurría con la producción pesquera, ya que la productividad de los caladeros de Ifni quedaba lejos de la de los ricos caladeros saharianos. Igualmente, la industria y el comercio también fueron modestos, y se trataba, en general, de pequeños negocios, insuficientes para una demanda en continuo crecimiento. Toda esta documentación sobre la economía de la colonia está acompañada de gráficos detallados y cifras sobre la producción agrícola, ganadera, industrial y comercial. Respecto al impacto económico de la colonia sobre la población local, Martín Corrales destaca, al igual que en el resto de los territorios coloniales españoles en Marruecos, el empleo de la población local al servicio de la administración colonial española, fundamentalmente en el ámbito militar y en las filas de la llamada Policía Indígena. Menos información existe respecto a los ifneños y ifneñas que se emplearon en la agricultura, la industria o el comercio, debido a que en su mayoría no quedó registrado mediante la formalización de contratos. Sin embargo, según Martín Corrales todo indica que seguramente fueron superiores a las que recogen las cifras estadísticas y que, en su mayoría, se refieren a la población masculina. Al margen de los empleos militares, algunos ifneños y ifneñas se emplearon en otros ámbitos de la administración colonial, incluyendo la docencia y la sanidad. Aunque el número de ifneños y ifneñas escolarizados era reducido (y más aún en el caso de las mujeres), destaca el interés de éstos por la Escuela de Artes y Oficios, aunque hasta la guerra de 1957-1958 los españoles y españolas superaron a los ifneños y ifneñas. Los alumnos, en general, eligieron las especialidades más técnicas y no-

vedosas. Sin embargo, las tensiones por la ocupación española también pasaron factura, y, como en el resto de Marruecos, a raíz de la deportación del sultán Mohamed V por los franceses, las tensiones fueron creciendo, pues los ifneños y ifneñas, al igual que el resto de marroquíes, cuestionaban no solo la ocupación francesa sino también la española. La tensión en Ifni siguió creciendo a partir de la independencia de Marruecos en 1956 y el deseo de la población de Ifni de reintegrarse al nuevo país independiente. Y, en noviembre de 1957 estallaba la Guerra de Ifni-Sáhara (1957-1958), con el ataque del Ejército de Liberación Marroquí, perdiendo España el control de la mayor parte de la colonia, excepto la capital, Sidi Ifni, y sus alrededores, en virtud del Acuerdo de Angra de Cintra, firmado entre Marruecos y España, que ponía fin a la guerra. El fin de la guerra comportó una modificación del régimen jurídico de las colonias de Ifni y Sáhara, que se integraron en el territorio nacional como provincias españolas, lo que supuso la concesión de la nacionalidad española a la población local. No obstante, aunque es difícil precisar el grado de participación de los ifneños y ifneñas en la guerra, ésta había abierto una brecha difícil de reconciliar entre españoles/as e ifneños/as en la colonia. Aun así, y a pesar de las presiones descolonizadoras de las Naciones Unidas, el régimen franquista invirtió más recursos que nunca en la colonia, considerando que el nuevo marco regional marroquí, por la rivalidad argelina-marroquí y la independencia de Mauritania, le era favorable. Uno de los proyectos más importantes que se impulsó fue la conclusión de las obras del puerto, iniciadas unos años antes, para facilitar el acceso del transporte marítimo. Como señala Martín Corrales, el puerto, como el proyecto colonial español en Ifni, fue una obra fallida que no sirvió absolutamente para nada, a pesar de los esfuerzos del régimen franquista por visibilizar Ifni y el papel desempeñado allí por España, en los ámbitos educativo y del turismo. Y se hicieron esfuerzos de cara a la comunidad internacional y a la sociedad española y marroquí para mostrar la cara más amable del colonialismo español en Ifni mediante la publicación de un monográfico¹ y el impulso de documentales cinematográficos. Lo que no sirvió de mucho ya que las resoluciones de las Naciones Unidas contra España de 1965 y 1967 forzaron, finalmente, la entrega de la colonia a Marruecos, que, según el autor, no parece haberse interesado demasiado por ese territorio desde entonces, como muestran las movilizaciones que los ifneños y ifneñas han protagonizado en fechas recientes.

En el capítulo 2, “La mediática guerra secreta de Ifni”, Josep Pich i Mitjana demuestra que, contrariamente a la percepción de los veteranos de la Guerra de Ifni, que consideran que fue un enfrentamiento bélico encubierto por la dictadura de Franco, por el contrario, este conflicto tuvo una gran repercusión mediática en la prensa española e internacional. La prensa española de la época informó regularmente sobre el conflicto y la repercusión internacional de los ataques a Ifni del Ejército de Liberación Nacional marroquí. La dictadura franquista no ocultó el conflicto, pero sí que censuró la información y solo permitió que la prensa publicase lo que le interesaba. Incluso, después de la muerte de Franco, se publicaron números libros y novelas sobre la guerra de Ifni. Pich i Mitjana hace un vacia-

1. VVAA, *Sáhara. Ifni. España en Paz*, Sevilla: Publicaciones españolas, 1964.

do de los artículos publicados en el diario *La Vanguardia* durante ese período y señala que, de hecho, fue un enfrentamiento muy mediático, con artículos casi diarios y en las primeras páginas del rotativo. Los franquistas, además, pretendían dar al conflicto una dimensión internacional refiriéndose a los “puntos de fricción” entre el “bloque de El Cairo” y “Occidente” (p. 75), o fruto de la “larga mano soviética que estaba detrás de todas las insurrecciones en el norte de África” (p. 76), en el contexto de la Guerra Fría. O acusaban a Marruecos de no controlar los territorios del sur, donde se concentraban los miembros del Ejército de Liberación Nacional para efectuar sus ataques sobre las colonias españolas de Ifni y Sáhara, o de faltar a sus compromisos. Además de elogiar las “virtudes” del colonialismo español en la zona, que habría llevado la “civilización y la paz” (p. 82), y, en un discurso del propio Franco dónde habló ampliamente del conflicto bélico de Ifni-Sáhara, se refirió a la “conducta ejemplar de España en Marruecos”, denunciando el “proceso que amenaza a todo el norte africano”, aludiendo, nuevamente, a la infiltración comunista y reclamando reaccionar frente al “cambio de táctica comunista” (p. 94). Igualmente, se hacía referencia a la dimensión internacional del conflicto en los artículos publicados en *La Vanguardia* de ese período en la sección “España en el mundo”, al refrendar la actuación de España en el “problema de Marruecos” y de África en general (p. 94). Este diario se hacía eco además de la visión del conflicto en la prensa internacional. Tampoco faltan los comentarios degradantes y racistas en algunos artículos, como los de Juan Brasa, que se refiere a los combatientes del Ejército de Liberación Nacional marroquí como “morito rebelde”, “morito rusificado” o “morito zaragatero, hambriento y sucio” (p. 85).

El capítulo 3, “La paz chica de la guerra chica”, de Juan Pastrana Piñero, aborda algunos de los puntos más sombríos del conflicto y del final de la guerra, como la batalla de Edchera, considerada el día más negro de la historia de la Legión, fruto de un error estratégico todavía poco claro que comportó el sacrificio de varios militares españoles para que no fuese masacrada o hecha prisionera toda la tropa. Sin embargo, esta derrota fue presentada como un acto heroico en las publicaciones de la época y en los relatos de los militares que prestaron servicio durante la contienda. No así los relatos de civiles, que mayormente demonizaban la contienda y todo lo que rodeaba la actuación española en Ifni-Sáhara. Igualmente es un punto oscuro la omisión del sufrimiento y destino de los militares y civiles españoles capturados y hechos prisioneros por el Ejército de Liberación Nacional marroquí, que, tras seis meses de tortura, fueron entregados a las Fuerzas Armadas marroquíes. La liberación de estos prisioneros, no obstante, no fue pactada en el Tratado de Cintra que puso fin a la guerra. Aunque finalmente fueron liberados, no tardaron en pasar al olvido, igual que las decenas de soldados de reemplazo que murieron en el conflicto. En el capítulo 4, encontramos la otra cara del capítulo anterior, la de las memorias de los veteranos del Ejército de Liberación marroquí. En “Los combatientes de Ifni en la guerra de 1956-1958. Perspectivas micros-históricas de una lucha colonial”, Francesco Correale recurre a la microhistoria para presentar re-contextualizados dos relatos de excombatientes del Ejército de Liberación, para evitar las visiones más lineales y acríticas de los relatos memorialísticos e historiográficos dominantes e interpretar el pasado recuperando toda su complejidad. Correale pone en el centro de la historia a los actores sociales y su relación

con la historia global. Este texto se enmarca en una investigación mayor con exveteranos del Ejército de Liberación en el que fueron entrevistados cuarenta excombatientes. Gracias a esta investigación se recupera la propia visión política de los veteranos y, de ese modo, una visión más amplia y compleja de la historia. Veteranos que, según el autor, seguramente se veían a sí mismos como agentes políticos, “llamados a hacer historia” (p. 116). Los dos relatos seleccionados por Correale trazan no solo los “recorridos biográficos” de los actores sino también los “contextos sociopolíticos en los cuales se enmarcaron” (p. 120). Desde un enfoque comparativo, el autor concluye el diferente significado de la guerra de Ifni para los dos veteranos del Ejército de Liberación, uno que acusa al régimen español de la situación del Sáhara Occidental en clave marroquí y reivindicando la lucha anticolonial. El otro, un nómada sahariano, captado siendo muy joven por el Ejército de Liberación, expresa en su relato su desencanto total y, no solo “no reivindica la lucha anticolonial como seña de identidad profunda” sino que, en cierto sentido, le atribuye el “retraso social y económico de su familia y del país entero” (125), y, de ese modo, según el autor, el excombatiente deconstruye el relato oficialista.

En el capítulo 5, “La cruz de Sidi Ifni: la colonización española como dispositivo de consagración del espacio”, Alberto López Bargados introduce, desde una perspectiva antropológica-histórica, el tema de la ocupación simbólica del espacio por la planificación urbanística y las liturgias públicas, mediante la celebración de la españolidad como configuración del territorio colonial y de celebración de la resistencia por parte de los colonos españoles, frente a la percepción permanente de asedio de la ciudad. De ese modo, López Bargados saca a la luz un aspecto menos estudiado en la literatura sobre la colonización, las estrategias simbólicas de apropiación del espacio físico de la colonia, los “mecanismos de consagración que convertían el territorio ocupado en parte ... de la metrópoli” (130). Imaginarios y prácticas coloniales de apropiación del territorio que convertían el espacio en un “producto social” en términos de Lefevre.² Además de la apropiación urbanística, López Bargados describe los rituales sociales, vinculados a la tradición católica, que simbolizaban esa apropiación española del territorio de una colonia asediada por las Fuerzas Armadas Reales de Marruecos y el Ejército de Liberación Nacional, en particular a partir de 1960. El capítulo 6, “La medicina militar española durante el conflicto de Ifni-Sáhara de 1957-1958”, de Ricardo Navarro Suay y Patricia Lara López, describe la asistencia médica proporcionada a los combatientes por las Fuerzas Armadas españolas durante la guerra. Por un lado, se describen los medios humanos y materiales de que disponían las Fuerzas Armadas, como los centros hospitalarios civiles existentes en Ifni y el resto del África Occidental Española que dependían del Gobernador de la colonia, así como todo el cuerpo sanitario civil que prestaba servicio en las localidades de la costa y en el interior. Por su parte, la sanidad militar de la época establecía que cada 500 efectivos de tropa debían contar con un oficial médico y varios suboficiales practicantes, así como otros sanitarios y camilleros. Seguidamente se describen varios casos concretos sucedidos durante el conflicto bélico y la

2. Lefevre, Henry, *La production de l'espace*, Paris: Anthrope, 1974.

logística médico-sanitaria desplegada. Finalmente se identifican las bajas y se valoran las lecciones sanitarias aprendidas de los errores y aciertos del conflicto por el estamento militar español. Concluye con el reto que supuso para la medicina militar española del momento la Guerra de Ifni-Sáhara, a pesar de ser considerada un conflicto de baja intensidad. El capítulo 7, “La Sección Femenina en la provincia de Ifni, práctica y discurso del colonialismo tardío”, de Enrique Bengochea Tirado, muestra la importancia de lo femenino en el discurso legitimador de las metrópolis coloniales. En el colonialismo español tardío de los años sesenta, este papel hispanizador de las mujeres locales, que llevó a cabo la Sección Femenina, se hacía necesario en un momento en el que se incidía, a modo de discurso legitimador, en “la modernización y el progreso como valores coloniales” (p. 169). Aunque la Sección Femenina realmente no llegó a realizar intervenciones muy efectivas en la región de Ifni, debido a la desconexión de la colonia con la metrópolis y el bajo peso demográfico de los colonizadores, según el autor “gracias a esa testimonial presencia participaba de un discurso imperial más grande” (p. 174) y de nuevas formas de control de las poblaciones colonizadas. En el último capítulo, “La prostitución en Ifni (1934-1969)”, Begoña Etxenagusia Atutxa relata la presencia y la gestión de la prostitución en Ifni durante todo el período colonial a partir de las crónicas periodísticas de la época y de documentación de archivo. Tras encuadrar el fenómeno en el contexto del marco legal internacional existente suscrito por España, Etxenagusia subraya la contradicción de que éste no fuese aplicado a las colonias y protectorado español en Marruecos, con la excusa de no herir las sensibilidades de la población local. De ese modo, Ifni quedó excluida del Convenio de Ginebra de 1933 relativo a la trata de mujeres. En 1944, aparece la primera legislación relativa a la prostitución para los territorios de Ifni y Sáhara. Pocos años después, una nueva reglamentación pretende poner fin a los abusos de las dueñas de los burdeles para con las prostitutas a su cargo. Con motivo del incremento de las tensiones con los nacionalistas marroquíes a partir de la independencia de Marruecos, las autoridades españolas de la colonia decidieron cerrar los burdeles donde ejercieran mujeres de locales y facilitar el traslado de prostitutas españolas desde Canarias y la península. Por todo ello, la autora concluye que la prostitución en ese contexto tenía un marcado carácter político.

De Ifni a Sidi Ifni es, sin duda, una lectura obligada para todas y todos aquellos interesados en la historia de esta colonia y, especialmente, en aquellos temas menos conocidos pero muy relevantes para entender la configuración del colonialismo tardío español en Marruecos y otros contextos coloniales.

Maite Ojeda-Mata
Universitat de València

Bibliografía citada

- Lefevre, Henry, *La production de l'espace*, Paris, Anthropo, 1974.
VVAA, *Sáhara. Inf. España en Paz*, Sevilla, Publicaciones españolas, 1964.