

## LOS HABSBURGO: SOBERANOS DEL MUNDO

Martyn Rady, *Los Habsburgo: Soberanos del mundo*, Barcelona, Penguin Random House, 2020, 504 pp.

Desde el siglo XV hasta el XX la casa de Habsburgo fue una de las dinastías más importantes de Europa, llegando a dominar el primer imperio global de la historia con unos territorios que se repartían a lo largo del mundo. Pero ¿cómo pasó una pequeña casa nobiliaria de los cantones suizos a convertirse en una de las dinastías más importantes de la historia? Martyn Rady, experto en la historia de Hungría, el Sacro Imperio y el poder en el Antiguo Régimen,<sup>1</sup> nos analiza, desde una perspectiva política y militar, las principales razones que llevaron a los Habsburgo a obtener tales posesiones territoriales en el continente europeo y el Nuevo Mundo, así como las causas de su decadencia que se materializó con la derrota en la Primera Guerra Mundial.

En «Los Habsburgo: Soberanos del mundo», Martyn Rady nos muestra con concisión y un lenguaje asequible, la evolución histórica de una pequeña familia que en el siglo XII dominaba algunas rutas de comercio estratégicas en los Alpes, hasta una que albergó el mayor imperio de su época. Los 29 capítulos que componen la obra pueden dividirse en tres grandes bloques, todos ellos interconectados entre sí. Así, el primero estaría formado por aquellos capítulos —del 1 al 5— que tratan las cuestiones relacionadas sobre los orígenes de la familia en la Baja Edad Media. Son en estos capítulos iniciales donde podemos observar la evolución de esta dinastía y cómo sentó las bases de su futuro poder. Entre estos elementos, destacan factores como el cambio de sede que pasó, entre los siglos XII y XIV, de Suabia hacia Austria y su capital: Viena, la progresiva adquisición de nuevos territorios —entre ellos el Tirol o la ciudad portuaria de Trieste—, la imagen de grandeza que proyectaron en sus posesiones cada vez más controladas por su aparato institucional —inspirado en los Países Bajos—, la creación de unos mitos fundacionales de su dinastía y, por último, cómo pudieron asentar unas bases económicas y patrimoniales que, con el paso de los siglos, les permitió hacerse con el difícil control del Sacro Imperio mediante la herencia de facto del título de Emperador para los distintos Habsburgo con el objetivo de

1. Véase, por ejemplo, Rady, Martyn, *Nobility, land and service in medieval Hungary*, Palgrave Macmillan, Londres, 2000. Del mismo autor: *The Emperor Charles V*, Routledge, Nueva York, 2014.

«transformar sus recursos privados en un poder público y darle un Gobierno».<sup>2</sup> Sin embargo, en este proceso de concentración del poder político y militar de los Habsburgo que va desde el siglo XII hasta principios del XVI, las limitaciones del ejercicio del cargo de Emperador no permitieron a estos soberanos configurar un Estado que pudiese actuar de manera conjunta y efectiva contra las potencias europeas rivales que también se estaban reforzando: Francia y el Imperio Otomano. Así pues, la incapacidad de articular una mayor coordinación dentro del Reich —dadas las peculiaridades y rivalidades de los territorios que lo configuraban— llegó a ser, con el paso del tiempo, un factor crucial que jugó un papel clave en el desarrollo de los futuros conflictos de la Europa Moderna.

El segundo bloque engloba aquellos capítulos —del 6 al 18— que ilustran el momento de máximo esplendor de esta casa gobernante, entre el siglo XVI y principios del XIX. Es precisamente en estos puntos donde el autor nos analiza cómo el azar y las ambiciones matrimoniales de los soberanos austríacos favorecieron que en poco tiempo hubiera un Habsburgo —Carlos V— al frente de la Monarquía Hispánica, el mayor imperio transcontinental de su época y que su hermano, al frente de Austria, obtuviera la posesiones de Hungría y Bohemia. No obstante, fueron estos siglos de guerras prácticamente continuadas y con las constantes amenazas turcas que sitiaron dos veces Viena, con la falta de un poder central capaz de poder gestionar los asuntos de la Corona, y los constantes conflictos de religión que devastaron casi por completo la mayor parte del Sacro Imperio durante el siglo XVII, los que provocaron que los Habsburgo fueran perdiendo paulatinamente su capacidad real de poder. Ayudó también a ello la división en dos de sus dominios a mediados del siglo XVI, ya que una rama de su descendencia se quedó con España —perdida en favor de los Borbones tras la Guerra de Sucesión de España—<sup>3</sup> y otra el Sacro Imperio.<sup>4</sup> Para el autor, tal división supuso un paso atrás en la idea de unidad (política y religiosa) que tenía Carlos V —y en gran medida de su hijo Felipe II— y la evidencia de la incapacidad para realizar una política común en unos territorios tan grandes y heterogéneos y cada uno con sus respectivos fueros y privilegios.

Por último, podríamos englobar en un tercer y último bloque los capítulos del 19 al 29, que tratan los graves problemas que sufrieron los gobernantes Habsburgo al frente de un Imperio étnicamente tan diferente y a las constantes disputas nacionalistas que florecieron en el interior de sus fronteras a lo largo del siglo XIX. Como apunta el autor, a pesar de las reformas del aparato gubernamental introducidas por María Teresa y José II en el siglo XVIII, y los cambios políticos realizados por Francisco II y Francisco José en el XIX que permitieron adaptar al Estado a las nuevas realidades sociopolíticas de la Europa Central para «ir tirando de cualquier manera»,<sup>5</sup> las constantes tensiones nacionalistas,

2. Rady, *Los Habsburgo*, p. 55.

3. Véase Albareda, Joaquim, *La Guerra de Sucesión de España (1700-1714)*, Barcelona, Crítica, 2010.

4. Una obra reciente que analiza con mayor detalle el funcionamiento del Reich y las causas de su desaparición es Whaley, Joachim, *Germany and the Holy Roman Empire: Volume II: The Peace of Westphalia to the Dissolution of the Reich, 1648-1806*, Oxford, Oxford University Press, 2012.

5. Rady, *Los Habsburgo*, p. 351.

sumadas a las derrotas militares y las presiones internacionales propiciaron un lento pero constante desgaste de la monarquía que, con la derrota final en la Primera Guerra Mundial, pusieron fin a su poder.

Este trabajo es, posiblemente, uno de los mejores estudios que analizan desde una perspectiva histórica amplia una dinastía tan importante como la de los Habsburgo. La capacidad del autor para relacionar la lucha religiosa —persecuciones de protestantes en Hungría y Austria en el siglo XVII y XVIII—; los avances culturales y artísticos; las reformas administrativas, políticas y militares que los monarcas fueron haciendo en cada momento; sumado a las tensiones internas y externas que aparecían en cada contexto que fueron propiciando un progresivo declive de la dinastía, ponen de relieve el gran esfuerzo realizado por el autor para elaborar esta gran obra que cuenta, además, con una impresionante bibliografía.

Sin embargo, una obra tan ambiciosa que comprende más de un milenio de la historia de Europa y el mundo tiene sus puntos débiles. Por ejemplo, desde nuestra perspectiva el autor se centra poco en el análisis de los Habsburgo al frente de la Monarquía Hispánica y sus relaciones con los distintos reinos que articulaban ese estado, especialmente tensas en el siglo XVII y principios del siglo XVIII en la Corona de Aragón. Asimismo, tampoco dedica el espacio y estudio que requiere un conflicto como la Guerra de Sucesión de España, clave para entender los modelos políticos que había en disputa y la balanza de poder de la Europa Moderna que, con la derrota de la causa austriaca, supuso la pérdida de las posesiones en el Nuevo Mundo, la pérdida de sus mercados comerciales y su hegemonía mundial.<sup>6</sup> Tampoco se entretiene en hacer un análisis de la Guerra de los Nueve Años ni especifica porqué España se convirtió, poniéndolo al mismo nivel que Francia, en un estadio nacional unificado. Unas premisas que podrían ser revisadas teniendo presentes los procesos de creación del Estado en España y sus conflictos aún presentes.

A lo largo del libro, Rady da más importancia a las cuestiones relacionadas con las fronteras meridionales de Austria y los conflictos con los húngaros y los otomanos. Eso limita, en cierta medida, el objetivo de plasmar cómo funcionaba y qué problemas tuvo el Imperio Global de los Habsburgo, pues las cuestiones del Nuevo Mundo y sus conflictos quedan relegados a un segundo plano. Se echa en falta, también, más comparativa con los procesos que padecieron otros estados —por ejemplo, la Francia de Luis XIV en el siglo XVII— que ayudarían a entender mejor la competición entre estados, los procesos de modernización del aparato burocrático y del ejército, los mecanismos represivos que se aplicaban a la disidencia religiosa y política —particularmente importantes en los países católicos que persiguieron a los protestantes— y, finalmente, qué ventajas sacaba cada dinastía con los tratados de paz que se firmaban tras una guerra.

Sea como fuere, Martyn Rady ha sido capaz de estructurar una narrativa historiográfica que es, y será, de ayuda para futuros historiadores y políticos para entender la historia

6. Véase Pohlig, Matthias y Schaich, Michael, *The War of the Spanish Succession: New Perspectives*, Oxford, Oxford University Press, 2018.

de la creación de la Europa actual y la evolución histórica de una dinastía que fue capaz de abrazar el concepto de universalidad en tiempos de división y lucha prácticamente ininterrumpida. Este elemento nos ilustra, además, cómo bajo el gobierno de los Habsburgo, estos no abrazaron un solo grupo nacional —si bien en el Imperio los alemanes intentaron controlar el poder y promovieron una germanización de sus dominios— e intentaron englobar, bajo su estandarte, la protección divina y la fe católica, las numerosas minorías nacionales y religiosas repartidas por la extensa y conflictiva geografía europea y, por extensión, del mundo. Esta es, posiblemente, la razón que les permitió controlar el poder durante tantos siglos a pesar de las derrotas militares y los problemas sociales, económicos y políticos que les tocó gestionar.

*Gerard Pamplona Molina*  
Universitat Pompeu Fabra

### **Bibliografía**

- Albareda, Joaquim, *La Guerra de Sucesión de España (1700-1714)*, Barcelona, Crítica, 2010.
- Pohlig, Matthias y Schaich, Michael, *The War of the Spanish Succession: New Perspectives*, Oxford, Oxford University Press, 2018.
- Rady, Martyn, *Nobility, Land and Service in Medieval Hungary*, Londres, Palgrave Macmillan, 2000.
- Rady, Martyn, *The Emperor Charles V*, Nueva York, Routledge, 2014.
- Whaley, Joachim, *Germany and the Holy Roman Empire: Volume II: The Peace of Westphalia to the Dissolution of the Reich, 1648-1806*, Oxford, Oxford University Press, 2012.

## EL BANCO DE SAN CARLOS EN GALICIA (1783-1808)

Francisco Cebreiro Ares, *El Banco de San Carlos en Galicia (1783-1808). Periferia financiera, plata hispánica y final del Antiguo Régimen monetario*, Paris, Éditions Hispaniques, Collections Histoire et Civilisation, 2020, 262 pp.

El libro que nos ocupa es el principal fruto de una revisión y ampliación de parte de la Tesis doctoral de Francisco Cebreiro Ares titulada *Circulación Monetaria y Crédito en Galicia al final del Antiguo Régimen* cuyo autor se ha especializado en la historia monetaria y crediticia en la Galicia Moderna.

El tema de la historia del Banco de San Carlos tuvo una revitalización investigadora gracias a varias publicaciones surgidas en la segunda década de los años ochenta. Nos referimos principalmente al libro de Pedro Tedde de Lorca *El Banco de San Carlos (1782-1829)*, publicado en 1988, y un año ante la obra de Teresa Tortella Casares, cuyo título menos atractivo, pero de igual relevancia para esta renovada línea de investigación, *Índice de los primitivos accionistas del Banco de Nacional de San Carlos*. La relevancia de esta institución económica de finales del Antiguo Régimen ha desarrollado multitud de investigaciones de historiadores y economistas principalmente en dos grandes líneas. La primera y mayoritariamente la vinculada con la propia institución, fundación y desarrollo, su personal, la emisión de vales reales o los vínculos con el negocio como el tabaco, por poner algunos ejemplos. En la segunda están las investigaciones de esta institución en los territorios hispánicos, especialmente las delegaciones regionales y sus comisionados. Esta segunda línea, menos tratada por la historiografía y con mayor potencial, está poniendo de relieve la verdadera magnitud y los mecanismos conectores centro-periferia de este primer banco nacional. Hablamos de mayor potencial no solamente por sacar a la luz el desarrollo del entramado organizativo y las conexiones operativas sino también por el empleo de una mayor combinación de documentación como, por ejemplo, del Archivo del Banco de España y de los archivos regionales, municipales y privados.

Retornando al libro que nos ocupa, se trata de una obra dividida en siete capítulos y segmentada en períodos cronológicos bien por el factor principal (Medinuela, marqués de Iranda) o bien cronológico (Guerra de la Convención, con Inglaterra...) que en su conjunto traza una relación discursiva seriada en el tiempo. El primer capítulo analiza los orígenes de la factoría gallega, con la búsqueda de accionistas, sus funciones y gestión