

A ESTALAGEM E O IMPÉRIO. CRISE DO ANTIGO REGIME, FISCALIDADE E FRONTEIRA NA PROVINCIA DE SAO PEDRO (1808-1831)

Marcia Eckert Miranda, *A Estalagem e o Império. Crise do Antigo Regime, Fiscalidade e Fronteira na Provincia de Sao Pedro (1808-1831)*, Sao Paulo, HUCITEC, [Colección Estudios Históricos], 2009, 309 pp.

Si el estudio de los procesos de construcción estatal luego de la crisis política y fragmentación del Imperio español en América remite a numerosos problemas teóricos y documentales, el caso del Brasil portugués ejemplifica un caso extremo de complejidad, constituyendo un desafío notable para los investigadores de ese país. Quizás, como propuso el recientemente desaparecido István Jancsó, la única forma de acceder al proceso de construcción del estado y la nación brasileñas sea considerando una a una las «piezas del mosaico», a través de un minucioso abordaje regional que recoja las múltiples identidades políticas de las capitanías/provincias y su posterior integración al esquema imperial, tarea que únicamente puede desarrollarse mediante un coordinado trabajo de equipo. Como es notorio, la historiografía brasileña sobre estas temáticas (deberíamos hablar mejor de *historiografías*) constituye una de las vanguardias latinoamericanas desde hace ya bastante tiempo, tanto por el bagaje de cuestiones que viene planteando como por sus metodologías renovadoras y escalas de observación transnacionales que le permiten un diálogo fluido con otros contextos y corrientes historiográficas.¹

La obra de Marcia Eckert Miranda² –y la colección en la que se publica– es un claro ejemplo de ese contexto renovador. Partiendo del análisis de la capitanía/provincia de Río Grande do Sul, situada en la «extremadura» sur del Brasil portugués, la autora aborda el vasto problema de la crisis del Antiguo Régimen y su superación a través de las transformaciones fiscales, como un observatorio privilegiado para explorar el entramado de alianzas y conflictos entre la elite local y el estado en sus diversas configuraciones. A través de un documentado análisis la autora retoma los tópicos «clásicos» esbozados por la historiografía *gaúcha* previa –particularmente abundantes– sobre las interacciones entre los contextos de guerra y la evolución del orden fiscal, al tiempo que postula nuevas

1. El propio István Jancsó coordinó una de estas renovadoras líneas de trabajo, con más de veinte investigadores integrados al Proyecto Temático «A fundação do Estado e da nação brasileiros (c.1780-1850)» (2004-2008) con sede en la Universidad de San Pablo.

2. Investigadora de la Universidad de Vale do Río dos Sinos (Unisinos). También integra el equipo de trabajo «Sociedades de Antigo Regime no Atlantico Sul» de la Universidad Federal de Río Grande. La base del libro fue presentada como tesis de doctorado de Historia Económica en la Universidad de Campinas, bajo la supervisión de Wilma Peres Costa.

vías de acceso al mismo problema, en contrapunto tanto con las propuestas enmarcadas en los modelos europeos del *fiscal military state* (sobre todo en la formulación clásica de Charles Tilly) como con las lecturas –a veces reduccionistas– que presentan el proceso de crisis del *Antigo Regime* como una «interiorização da metropoli», a partir de 1808.

Desde mediados siglo XVIII el enclave de Río Grande de San Pedro se estableció como un punto de avanzada del Brasil portugués sobre el Río de la Plata, en constante fricción con las posesiones españolas establecidas en esa misma región –sobre todo los «pueblos misioneros»– en un movimiento acompasado a las negociaciones diplomáticas europeas y a las iniciativas de gobernadores y emprendedores locales. En ese proceso se fue conformando una sociedad de frontera caracterizada por la movilidad de sus asentamientos, un elevado grado de «militarización» y movilización de recursos bélicos –que subsistiría como elemento medular de su organización hasta entrado el siglo XIX– y la paulatina consolidación de una «elite económica» integrada por estancieros, saladeristas («charqueadores») y comerciantes que, al tiempo que mantenían vínculos con la plaza de Río de Janeiro, aprovecharon la dinámica diversificadora de la producción pecuaria provocada por la colonización y el avance hacia el sur. En este sentido, el estudio que Eckert Miranda realiza sobre los mecanismos de acumulación que permitieron a esos sectores estanciero-mercantiles hacer el «negocio de la guerra», mediante contratos regios y arrendamientos, es uno de los puntos más esclarecedores del libro acerca de las múltiples facetas de la militarización en esa frontera meridional. Del mismo modo, la imagen de Río Grande como un *estalagem* –lugar de tránsito, morada provisoria, centro de aprovisionamiento o expoliación– que la autora toma de una proclama que el rebelde Bento Gonçalves lanzó en 1838, es rica en significados políticos, ya que logra sintetizar el modo en que las elites locales percibían el relacionamiento con el «centro imperial», expresando así el ambiguo y delicado equilibrio de tensiones. Es la fiscalidad, entendida en su acepción amplia, como los medios de extracción de recursos materiales y humanos de un territorio por parte de los «sectores dominantes», bajo la forma de levas, impuestos, apropiación de ganados- la que permite a Eckert Miranda reconstruir el entramado de relaciones establecidas entre ese *estalagem* de la frontera meridional y la Corona, con sus múltiples mudanzas y alternativas, en un arco que transcurre desde la crisis del Antiguo Régimen en la América portuguesa hasta la abdicación de Pedro I al trono del Imperio del Brasil, en 1831.

Los momentos seleccionados por la autora –contrapunteando las cronologías del centro político con los eventos y procesos locales– le permiten ir construyendo la trama social y económica de las elites locales con el con Río Grande y el modo en que la fiscalidad expresó y canalizó dicha relación cambiante, no desde la óptica tradicional que privilegiaba la «opresión» del centro sobre la frontera sur, sino desde la perspectiva de la permanente negociación y los cambios paulatinos de las alianzas. De este modo, si entre 1808 y 1822 el establecimiento de la corte de los Bragança en Río de Janeiro y los planes expansionistas de Juan VI hacia la «frontera natural» del Río de la Plata incrementaron la presión fiscal sobre Río Grande –estratégicamente situada como «punta de lanza» para la ocupación de la «Banda Oriental»– las posibilidades económicas que esta movilización implicó para estancieros y comerciantes compensaron la mayor carga tributaria y propiciaron una cre-

ciente *entente*. El proceso de la independencia del Imperio del Brasil –con los cambios que supuso en las instituciones y en las nuevas formas de relacionamiento entre las regiones y el poder central– aunque contó con el apoyo inicial de las elites riograndenses, simultáneamente comenzó a marcar divergencias en puntos clave como la organización militar o la abolición de recursos como algunos de los *contratos regios* que ocluyeron una de las principales formas de acumulación de capitales para los comerciantes sureños.

La posterior «Guerra da Cisplatina» con las Provincias Unidas por el territorio situado al este del río Uruguay –entre 1825 y 1828– si bien momentáneamente reunió los intereses centrales de la Corona con los de Río Grande, tuvo consecuencias que la autora juzga cruciales para explicar el ulterior enfrentamiento entre el *estalagem* y el Imperio que, comenzado en esa coyuntura, se manifestará con toda intensidad durante la denominada «*guerra Farroupilha*» (1835-1845). Efectivamente, el desgaste material y humano de una guerra costada casi exclusivamente por la provincia y las herencias que ésta dejó en deudas y recursos destruidos desgarró el pacto tácito que el sector estanciero-mercantil *gaúcho* mantenía con las autoridades de Río de Janeiro y abrió, a través del autonomismo, una nueva vía política para intentar reposicionar a Río Grande en la región.

Quizás el desafío teórico más notable del trabajo de Eckert Miranda, de frente a los procesos de construcción estatal, radique en su problematización del lugar de la guerra como macro-fenómeno en la formación de las relaciones sociales de poder local. Si para el caso europeo los modelos del *fiscal military state* han enfatizado las retroalimentaciones entre la centralización del poder y el desarrollo de una estructura económica y social dedicada a procurar recursos militares, en el caso de Río Grande –y presumiblemente también de otras capitanías/ provincias– la persistencia de conflictos pareció ampliar los márgenes de acción de los grupos locales, potenció su poder de acumulación de recursos y capacidad de negociación y les permitió desafiar a las autoridades centrales en un curso que le quita toda linealidad al proceso de formación estatal en ese espacio: «[...] *ao contrário dos casos clássicos estudados sobre a formação dos Estados do Ocidente europeu, onde essa interação exerceu um movimento que concentrou recursos nas mãos do Estado, como o aumento da sua capacidade de arrecadar tributos mediante o aperfeiçoamento da administração, da fiscalização e da ampliação do aparato coercitivo, no caso da Coroa lusa em relação à capitania dos extremo sul da colônia americana, esse processo assumiu sentido distinto, gerando as condições necessárias à manutenção de relativa autonomia dos sectores privados ante o Estado*».³

Más allá del ámbito riograndense y brasileño en general, el trabajo de Marcia Eckert Miranda constituye un aporte relevante tanto para la historiografía regional –en especial la uruguaya– cuanto para ir avanzando hacia la construcción de un macro –relato que monte pieza a pieza la compleja crisis del Antiguo Régimen portugués en América y, al mismo tiempo, permita generar un «juego de espejos» con el proceso «independentista» en el Río de la Plata.

Mario Etchechury
UPF/State Building in Latin America

3. Pp. 27-28.