

TEODORO HAMPE MARTÍNEZ (1960-2016), *IN MEMORIAM*

Sin ninguna duda estos últimos años serán recordados como los más aciagos para los estudios coloniales del Perú. A la desaparición del profesor Teodoro Hampe Martínez, fallecido el 7 de febrero de 2016, cuando contaba 56 años de edad, se le unen la triste desaparición del sociólogo e historiador Enrique Urbano (1938-2014), director por muchos años del Centro de Estudios Regionales Andinos, «Bartolomé de Las Casas», del antropólogo Reiner Tom Zuidema (1927-2016) y de la historiadora e investigadora social Maria Rostworowski Tovar de Diez Canseco (1915-2016). Conocí a Teodoro Hampe Martínez tardíamente, en 2008, durante una de mis estancias de investigación en Lima, donde me agasajó con un copioso desayuno en Miraflores. Aunque no lo conocía personalmente, desde hacía tiempo seguía sus pasos como ilustre historiador y profesor en diversas instituciones nacionales peruanas, como la Pontificia Universidad Católica del Perú (nombrado en 1988) y la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (nombrado en 2003), e internacionales, como la Universidad de Toulouse, la Pontificia Universidad Católica de Chile, la Universidad de Sevilla y la Universidad de Brown, entre otras. Desde entonces, y hasta su muerte, mantuvimos una buena amistad.

Su producción historiográfica sobre el mundo hispanoamericano era prolífica y variada, con especial énfasis sobre la historia de las mentalidades, la cultura y el derecho del Perú tanto virreinal como republicano. Algunos de sus trabajos sobre historia colonial peruana, entre los que destacan su biografía de *Don Pedro de la Gasca*,¹ fruto de su tesis doctoral en la Universidad Complutense de Madrid (1986), así como los relativos a la vida libresca y cultura virreinal del Perú, como su estudio de la biblioteca del conocido extirpador de idolatrías, don Francisco de Ávila (Cuzco, ca. 1573-1647),² su compilación sobre *La Tradición Clásica en el Perú Virreinal*,³ su estudio sobre la Universidad de San Marcos⁴

1. Hampe Martínez, Teodoro, *Don Pedro de la Gasca. Su obra política en España y América*, Lima-Perú, Pontificia Universidad Católica del Perú, 1989.

2. Hampe, Teodoro, *Cultura barroca y extirpación de idolatrías. La biblioteca de Francisco de Ávila, 1648*, Cuzco-Perú, Centro de Estudios Regionales Andinos «Bartolomé de Las Casas», 1996; Hampe, Teodoro, «El trasfondo personal de la «extirpación»: la carrera y la formación intelectual de Francisco de Ávila y Fernando de Avendaño», *Colonial Latin American Review*, 8:1, 1999, pp. 91-111.

3. Hampe, Teodoro (comp.), *La tradición clásica en el Perú virreinal*, Lima-Perú, Sociedad Peruana de Estudios Clásicos & Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 1999.

4. Hampe, Teodoro, «La Universidad de San Marcos y el apogeo de la cultura virreinal (Lima, siglo XVII)», en Polo Rodríguez-San Pedro, Juan (ed.), *Saberes y disciplinas en las Universidades Hispánicas. Miscelánea Alfonso IX, 2004*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2005, pp. 159-179.

o su libro sobre las *Bibliotecas Privadas en el mundo colonial*,⁵ entre otros, se han convertido en clásicos de lectura obligada. Hacia 2005 me encontraba estudiando el fenómeno de la santidad en la Compañía de Jesús, particularmente, los *beati perdenti*, que diría Miguel Gotor.⁶ Es decir, aquellos jesuitas peruanos del siglo XVII cuyos procesos ordinarios y/o apostólicos de beatificación no habían fructificado. En 2007 publiqué un estudio sobre un místico criollo de la Compañía de Jesús: el padre Juan de Alloza.⁷ Los trabajos de Luis Miguel Glave⁸ y Teodoro Hampe⁹ sobre Rosa de Lima fueron de gran inspiración, y por este motivo, aprovechando una estancia de investigación en Lima, tuvimos la ocasión de conocernos. Lo recuerdo como un caballero limeño, educado e impecablemente vestido, buen conversador, de vasta cultura y enorme curiosidad por lo que hacía referencia a la historia, en general, y al mundo hispanoamericano en particular.

Durante el 53 Congreso Internacional de Americanistas que se celebró en 2009 en la Universidad Iberoamericana, en México, DF, tuvimos la ocasión de vernos de nuevo. Ambos coordinamos un simposio, que luego se convirtió felizmente en un libro sobre *Escritura, imaginación política y la Compañía de Jesús (siglos XVI-XXI)*,¹⁰ que contó con la presencia de ilustres historiadores, como Gisela von Webeser (UNAM, México), Abraham Villavicencio (UNAM, México), Ronald J. Morgan (Abilene Christian University, USA), Jaime Humberto Borja (Universidad de los Andes, Bogotá), Verónica Zaragoza Reyes (Museo Nacional del Virreinato-INAH, México), Fermín del Pino (CSIC, España), Jeremy Paden (Transylvania University, USA), María Cristina Torales Pacheco (Universidad Iberoamericana, México), María N. Marsilli (John Carroll University, USA), Silvano G. A. Benito Moya (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina), y Rui Coimbra Gonçalves (Universidade de Coimbra, Portugal). El objetivo del simposio era analizar los espacios textuales a través de los cuales la Compañía de Jesús trató de consolidar su po-

5. Hampe, Teodoro, *Bibliotecas Privadas en el mundo colonial: la difusión de libros e ideas en el Virreinato del Perú (siglos XVI-XVII)*, Madrid – Frankfurt, Iberoamericana & Vervuert, 1996.

6. Gotor, Miguel, *I beati del papa: Santità, Inquisizione e obbedienza in età moderna*, Biblioteca della Rivista di Storia e Letteratura Religiosa – Sudi XVI. Firenze, Leo S. Olschki, 2002, pp. 285-334.

7. Coello de la Rosa, Alexandre, *En compañía de ángeles. Vida del extático y fervoroso padre Juan de Alloza, SJ (1597-1666)*, Barcelona, Edicions Bellaterra, 2007.

8. Glave, Luis Miguel, *De Rosa y espinas: economía, sociedad y mentalidades andinas, siglo XVII*, Lima-Perú, Instituto de Estudios Peruanos; Banco Central de Reserva del Perú. Fondo Editorial (Estudios Históricos, 28), 1993; Glave, L. M., «Santa Rosa de Lima y sus espinas: la emergencia de mentalidades urbanas de crisis y la sociedad andina (1600-1630)», en García Ayluardo, Clara & Manuel Ramos Medina, *Manifestaciones religiosas en el mundo colonial americano. Vol. 1. Espiritualidad barroca colonial: santos y demonios en América*, México, Departamento de Historia (UIA), Centro de Estudios de Historia de México (CONDUMEX) & Dirección de Estudios Históricos (INAH), 1993, pp. 53-70.

9. Hampe, Teodoro, «Los testigos de Santa Rosa». (Una aproximación social a la identidad criolla en el Perú colonial), *Revista Complutense de Historia de América*, 23, 1997, pp. 113-136; Hampe, T., «Santa Rosa de Lima y la identidad criolla en el Perú colonial (ensayo de interpretación)», *Revista de Historia de América*, 121, 1996, pp. 7-26; Hampe, T., *Santidad e identidad criolla: estudio del proceso de canonización de Santa Rosa*, Cuzco-Perú, Centro de Estudios Regionales Andinos «Bartolomé de Las Casas», 1998.

10. Coello de la Rosa, Alexandre & Teodoro Hampe Martínez, (eds.), *Escritura, imaginación política y la Compañía de Jesús (siglos XVI-XXI)*, Barcelona, Bellaterra, 2011.

sición privilegiada en América. Los estudios sobre la Compañía de Jesús habían dejado de ser patrimonio exclusivo de los jesuitas, lo que había quedado demostrado en las diversas jornadas, coloquios y congresos internacionales que desde hacía unos años habían revitalizado los estudios sobre la Compañía de Jesús desde el período de expansión colonial de las monarquías ibéricas (siglos XVI) hasta su expulsión (siglo XVIII). Fue un reencontro entrañable, donde tuve la oportunidad de conocer a amigos comunes y entablar nuevas relaciones profesionales en el ámbito del americanismo. Será recordado como uno de los grandes historiadores y bibliófilos peruanos del siglo XX.

Alexandre Coello de la Rosa
Universitat Pompeu Fabra (UPF-CESIC)