

RADIO FEMPRESS AL AIRE *

Un servicio radiofónico de la mujer hace su debut en América Latina.

Después de largos meses de preparación la Agencia Informativa de la Mujer fempress se lanzó a la aventura de un servicio informativo radiofónico de la mujer para América Latina. Se trata de un cassette de noventa minutos con notas informativas y artículos sobre lo que las mujeres de este continente están haciendo por superar su condición de discriminadas.

Este servicio, que requiere de un notable esfuerzo de coordinación, es un aporte más de fempress por llegar a sectores cada vez más amplios de la población con su material informativo.

Fempress, una organización no gubernamental con sede en Santiago de Chile, enlaza desde hace once años al Movimiento de Mujeres de América Latina con su revista mujer/fempress y, en su calidad de agencia de Prensa, nutre desde hace cinco años a diarios y revistas de la región con artículos escritos por sus corresponsales permanentes en catorce países de la región.

Actualmente un promedio de sesenta artículos

fempress son recogidos mensualmente por la prensa latinoamericana, un logro sin precedentes para una información visiblemente alternativa que compite, al interior de los medios, por el escaso espacio que ahí se otorga no sólo a la mujer, sino a otras «causas nobles», que no necesariamente responden a las leyes del mercado.

«A pesar de sus logros dentro del movimiento de mujeres y su creciente aceptación por parte de la prensa —afirma su directora, Adriana Santa Cruz—, fempress estimó importante incursionar en el terreno de la radio. Ese medio, en América Latina, es un canal ideal para llegar a mujeres no organizadas, incluso analfabetas, amas de casa, que necesitan, quizá más aún que otros sectores, de una información que las haga sentirse parte de la lucha de las mujeres por una mayor equidad y reconocimiento».

«La idea —agrega Viviana Erazo, directora adjunta— es que este material sea utilizado por las radios y, en especial, en los programas de mujeres, que generalmente carecen de recursos para procurarse una información de ese tipo, musicalizada y locutorizada con alto nivel técnico».

Para paliar las resistencias que pudieran provocar los

(continúa pág. 19)

BODAS DE CENIZA, Milagros Palma, Indigo Ediciones. Bogotá, 1992

Es la primera novela de la autora de «La mujer es puro cuento». La heroína forcejea en el vertiginoso torbellino de la fatalidad. Ella, como toda mujer, marcada por un destino inscrito en su cuerpo, quedará prisionera de mil vicisitudes de la vida, como un insecto atrapado en los hilos pegajosos de una telaraña.

CUADERNO DE TAREAS, Dora Cecilia Ramirez, Ed. El Propio Bolsillo. Medellín 1990.

En esta colección de cuentos, el personaje femenino es una constante. La mujer se nos presenta como ese ser que no se halla a sí mismo, que intenta transformarse para darse cuenta al final que es ella misma, la que propició la búsqueda, quien sigue estando

ahí, casi intacta, atrapada en los confines de la historia que sobre sí misma ha tejido.

...DE MUJERES Y PROFESIONES..., Beatriz Kohen (Comp.), Ed. Letra Buena. Buenos Aires 1992

La inquietud que dio origen a este libro fue la de llenar un vacío existente dando cuenta de la situación de las mujeres profesionales en la Argentina. Dos preocupaciones fundamentales guiaron esta tarea, por un lado el partir desde la experiencia de las mujeres profesionales, y por el otro, la de apuntar a un nivel de divulgación, prefiriendo el lenguaje coloquial al académico.

GENERO, CLASE, RAZA EN AMERICA LATINA, Lola G. Luna (Comp.) Ed. Seminario Interdisciplinar Mujeres y

Sociedad - Universidad de Barcelona - 1992

Compilación de varios artículos sobre: trabajo, Adriana Muñoz, Chile; servicio doméstico, Magdalena León; imagen, Dora Cecilia Ramirez; violencia, Ma. Hímelda Ramirez, Colombia; salud, Martha Roldán, Argentina; Movimiento de Mujeres, Virginia Vargas, Perú y mestizaje, Milagros Palma.

MUJER, IGLESIA, LIBERACIÓN, Gladys Parentely. Ed. 1.947 CA Caracas 1990

Las mujeres siguen siendo las que mayoritariamente llenan las iglesias de ciudades y pueblos de nuestros países, son las que más practican los sacramentos y se esmeran para que sus hijos se inicien en esas prácticas. La participación de la mujer en la iglesia ha despertado desde siempre un gran interés entre las feministas que, en las últimas décadas, han contribuido con enriquecedoras discusiones sobre el asunto.

AQUEST BUTLLETÍ ES PUBLICA
AMB EL SUPORT DE

Subvencionado por:

MINISTERIO DE ASUNTOS SOCIALES

Instituto de la Mujer

