

MEDUSA:

MEDUSA, Fábrica Audiovisual es una productora de video formada en abril de 1989 por un colectivo de mujeres. Nuestra experiencia creativa recoge las potencialidades del lenguaje audiovisual para informar, educar y proyectar a la comunidad la presencia de la mujer en distintos ámbitos de participación.

Nos interesa mostrar a la mujer en todas sus dimensiones: la mujer individuo y la mujer organización, la mujer pasión y la trabajadora, la mujer procreación y la mujer creadora; involucradas en todos los espacios, desde su precario acceso a la toma de grandes decisiones hasta sus opciones cotidianas.

MEDUSA, Fábrica Audiovisual es una productora de video creada por un colectivo de mujeres.

COMPARTIMOS

- Una trayectoria común que nos ha consolidado como colectivo.
- Una concepción de trabajo donde valoramos cada uno de nuestros oficios específicos en la producción.
- Un ejercicio de nuestra profesión basado en el rigor, la solidaridad, el sentido crítico y la formación permanente.
- Un modo de aproximarnos a las realizaciones que implica la indagación, la participación de las personas filmadas, la consideración de la complejidad de las situaciones sociales y la preocupación estética.

QUEREMOS

- Construir un lugar propio de producción de mensajes audio-

- visuales, donde se exprese nuestra mirada de mujer.
- Abordar el campo educativo desde una perspectiva humanística, democrática y participativa.
- Levantar propuestas de comunicación democrática para toda la comunidad, innovando en el tratamiento audiovisual de la realidad, mediante la búsqueda de un lenguaje que motive a la reflexión y al diálogo.
- Crear condiciones para producir programas nuestros que materialicen nuestros sueños y preocupaciones.
- Posibilitar a otras mujeres el acceso a este medio de expresión, a través de la capacitación y la co-producción de programas.
- Desarrollar vínculos con otras mujeres del medio audiovisual de otros países, en particular de América Latina y el Tercer Mundo.

SOMOS

- Lita Aguilera, Editora
- Macarena Infante, Productora
- Patricia Leiva, Camarógrafa
- Gloria Loyola, Sonidista
- Yessica Ulloa, Directora

HEMOS REALIZADO

- "Amasando futuro"
Documental, 3/4 pulgada, color, 15 min., 1988
- "Viva Nemesio"
Experimental, 3/4 pulgada, color, 6 min., 1988
- "Mujeres en Movimiento"
Documental, Video 8 mm, color, 10 min., marzo 1989
- "Del lado del trabajo"
Documental, 3/4 pulgada, color, 22 min., abril 1989

«LAS VOCES OLVIDADAS. ANTOLOGIA CRITICA DE NARRADORAS MEXICANAS NACIDAS EN EL SIGLO XIX»

(México) Edición de Ana Rosa Domenella y Nora Pasternac. Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer, Colegio de México-1991

Esta antología rescata las obras de escritoras que nacieron en el México del siglo pasado. Desde la novela hasta el diario, pasando por el periodismo y la crónica de viajes, las obras producidas por estas escritoras han sido poco estudiadas, no reconocidas por haber cumplido una función didáctica o simplemente olvidadas. La parte crítica del libro pretende no sólo hacer una presentación de los textos antologados sino reconstruir -hasta donde ello es posible- los mundos particulares de cada una de estas mujeres (451 páginas).

Dirección:
Ana Rosa Domenella

Turín 8, Villa Prado Coapa
Hac. Chimalpa 25
14350 México, D.F., MÉXICO

«MUJERES DE HOY»

(Argentina) Fundación TIDO (Trabajo, Investigación, Desarrollo y Organización de Mujeres) - 1992

Este libro de ensayos breves sobre la situación actual de la mujer en Argentina reúne los trabajos premiados en el reciente concurso organizado por TIDO. Trata temas como la participación y el protagonismo femenino, las estrategias de sobrevivencia comunitaria de las mujeres pobres urbanas, el trabajo y el hábitat, la mujer en la crisis y consiguiente cristalización del modelo femenino (95 páginas).

Dirección:
Fundación TIDO
Casilla de Correo 91, Suc. 25
1425 Buenos Aires, ARGENTINA

«MUJERES Y CIUDADES. PARTICIPACION SOCIAL, VIVIENDA Y VIDA COTIDIANA»

(México) Compiladora: Alejandra Massolo. Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer, Colegio de México-1991

Este libro pretende contribuir a eliminar la invisibilidad de las mujeres en los estudios dedicados a la problemática urbana, las políticas públicas, los movimientos y organizaciones vecinales. Para ello presenta una muestra de trabajos realizados por investigadoras que provienen de diversas disciplinas y que aportan conocimientos y reflexiones sobre varios aspectos temáticos de la relación mujer-ciudad (279 páginas).

Dirección:
Colegio de México
Camino al Ajusto 20
Pedregal de Santa Teresa
10740 México, D.F., MEXICO

AQUEST BUTLLETÍ ES PUBLICA
AMB EL SUPORT DE

Subvencionado por:
MINISTERIO DE ASUNTOS SOCIALES
Instituto de la Mujer

