

RADIO PACHAMAMA:

Una mirada feminista por la ventana del vecino*

La conquista de los medios de comunicación social por parte de las mujeres se hace evidente en la democracia: una radio local en la ciudad de El Alto, dirigida por el Centro Gregoria Apaza, es la novedad para 1992.

Por Sonia Montañó Virreina

Cuando comienza a hablar, su cara se transforma, le brillan los ojos, y aparece la figura apasionada de esta comunicadora, ex directora del Centro de Promoción de la Mujer Gregoria Apaza, y actualmente a la cabeza de un interesante proyecto de radio promovido por esta institución. Carmen Beatriz Ruiz —La Negra, como la llaman sus amigas— ha dado a luz un proyecto que saldrá al aire bajo el nombre de Radio Pachamama.

«Queríamos un nombre que expresara nuestro deseo de articular a todos los actores de la zona donde trabajamos, conectar los intereses de los vecinos de Villa 16 de Julio, la más aymara de las villas en El Alto. Un símbolo para representar el encuentro de jóvenes y dirigentes vecinales... y que la voz fuera femenina».

En Bolivia no son nuevas las experiencias de radios populares que se han apropiado del éter para difundir las

demandas campesinas, mineras y populares. Son legendarias las radios mineras, que sirvieron para derrocar tiranos y desde cuyos micrófonos combatieron mujeres como Domitila Chungara. Pero fueron «las Gregorias» quienes en Bolivia vanguardizaron la incursión de la visión femenina en los medios masivos. Sus radionovelas se transmiten al mundo aymara a través de Radio San Gabriel, que acaba de recibir el Premio Bartolomé de las Casas por su enorme impacto en la cultura aymara. Tienen un programa semanal de televisión en el canal del «compadre» Palenque, el más popular de los comunicadores, impulsor de la primera mujer de pollera al Parlamento y serio candidato a la presidencia, gracias a su manejo del micrófono, tan controvertido como eficaz electoralmente. Un espacio en su canal de televisión no es poca cosa.

Radio Pachamama transmitirá en frecuencia modulada, comenzando con cuatro horas, hasta llegar a diez en un año. Se sumará a Radio Tierra de Chile, a la experiencia de Calandria en el Perú, y a otros esfuerzos de las mujeres latinoamericanas por hacer visible lo cotidiano. «Estaremos en los mercados, las fiestas, las celebraciones. También habrá programas de estudio, consultorios tipo «doctora Corazón», con consejos familiares, sentimentales, nutricionales, y continuaremos produciendo radionovelas con participación de la comunidad. No debemos ignorar que a todos nos gusta mirar por la ventana del vecino...»

* Extracto de Mujer/Fempres nº 124/125 - 1992

«DE TANTO HABER ANDADO, YO YA SOY OTRA»

(Bolivia) Virginia Ayllon, Fernando Machicado. Centro Documental de la Mujer "Adela Zamudio" (CIDEM) -1991

Bibliografía de la Mujer Boliviana desde 1986 a 1991. Publicación destinada a difundir el material bibliográfico que sobre la mujer se ha producido en Bolivia en los últimos seis años (110 páginas)

Dirección:
CIDEM
Casilla 14036
La Paz, BOLIVIA

«MUJER Y SALUD. MANUAL DE INFORMACION COMPLEMENTARIA»

(Naciones Unidas) UNICEF, Programa de la Mujer-1991

El programa de la Mujer de UNICEF desarrolló en República Dominicana una campaña de capacitación sobre mujer y salud que abarcó unas treinta organizaciones popula-

res, varias ONGs que trabajan con la mujer e instituciones gubernamentales. Este manual para promotoras/es de salud provee información complementaria sobre los grandes temas de la campaña: saneamiento ambiental, tuberculosis, maternidad sin riesgos, cáncer ginecológico, entre otros:

Dirección:
Chiqui Viciosos
Calle Gustavo Mejía Ricart 98
Santo Domingo, R. DOMINICANA

«TIEMPOS Y LUGARES DE LA PRODUCCION: MUJERES, INGRESOS, COOPERACION INTERNACIONAL»

(Italia) Coordinamento ONG Donne e Sviluppo (versión en español)-1991

Actas del Congreso del mismo nombre, realizado en noviembre de 1988 en Roma, con la contribución de la Dirección General para la Cooperación al Desarrollo del Ministerio de Relaciones Exteriores (120 páginas).

Dirección:
Coordinamento ONG Donne e Sviluppo
Via Raffaele Cadorna, 29
00187 Roma, Italia.

«CRISTAL DE LUNA NEGRA»

(Chile) Arinda Ojeda. Editorial Fértil Provincia-1991

Segundo libro de esta poeta que escribe desde el encierro, la cárcel, en su condición de presa política. "Puedes decirme si a fines de mayo/ los árboles todavía tienen hojas / si aún existe el oficio de cartero / y si es cierto que las puertas se cierran desde adentro" (33 páginas)

Dirección:
Arinda Ojeda
Casilla 681
Concepción, CHILE

Tomado de MUJER-FEMPRESS
N.º 127, 1992

Casilla 16-637, Santiago 9 - CHILE
Fax: (56-2) 232-5000
Teléfono: (56-2) 232-2557



AQUETS BUTLLETÍ ES PUBLICA AMB EL SUPORT DE

