

Cristina Di Bennardis / De Bernardi

(Santa Fe 1947-Rosario 2020)

El 27 de septiembre último, falleció Cristina Di Bennardis, académica argentina abocada al estudio del Antiguo Cercano Oriente.

Cristina nació en la ciudad de Santa Fe el 28 de junio de 1947. Al finalizar sus estudios secundarios se traslada a la ciudad de Rosario para comenzar su carrera de profesorado en Historia en la Facultad de Filosofía, que más tarde sería renombrada como Facultad de Humanidades y Artes, de la Universidad Nacional de Rosario (UNR). Obtiene su título de *Profesora en Historia, Orientación Antropología* en 1970. Durante la dictadura militar que se instaura en 1976 y hasta 1984, fue docente de Historia Antigua en los Institutos Superiores de Profesorado de las ciudades de Venado Tuerto y Villa Constitución. Ya en democracia, en tanto nuevos y auspiciosos momentos de nuestro país y después de haber enfrentado el horror del terrorismo de estado, Cristina retoma la senda de la Universidad pública que le había sido vedada durante esos años oscuros. La entonces directora de la Escuela de Historia, Marta Bonaudo, la convoca -como a otros docentes que tuvieron que dejar las altas casas de estudio- a reincorporarse al renacido plantel docente el cual debía llevar adelante unas nuevas carreras de Profesorado y Licenciatura en Historia. Es entonces cuando Cristina se desempeñó en cátedras relacionadas a la Historia de América Colonial y Argentina, acompañando a otra docente investigadora con la cual había prosperado una gran amistad, Nidia Areces. En estas áreas, iría desplegando un bagaje teórico que ampliaría desarrollándose sobre todo en lo referido a la etnohistoria. Pero mucho más allá de las Pampas Argentinas, mucho más lejos en el tiempo y en el espacio estaba su amor. Ese amor por la historia antigua de Oriente que esparció en forma de enseñanza, como la gran maestra que fue, desde 1985 en tanto titular de la Cátedra de Historia de Asia y África I (Historia Antigua de Oriente) y desde 1990 a partir de su cargo como Investigadora del Consejo de Investigaciones de la Universidad Nacional de Rosario, funciones que desempeñó hasta su retiro en 2014.

Cristina fue mucho más que una docente dedicada. Ella se entregó a la investigación y a la formación de alumnos y alumnas desde sus inicios y nunca declinó en su esfuerzo hacia los demás. Por ello, una gran parte de su energía y su tiempo lo ponía en sus dirigidos, siempre acompañando con las palabras

precisas y alentando a la labor. Esto también la llevaba a repensar su trabajo y el trabajo de todos en los campos de investigación que pueden parecer tan lejanos a América Latina. De esta reflexión concibió, conjuntamente con Eleonora Ravenna, un artículo titulado “‘Orientalism’ in Latin-american Prospect” (En: *Mutuare, Interpretare, Tradurre. Storie di culture a confronto. Atti del 2º Incontro ‘Orientalisti*, Roma, 11-13 de Diciembre, 2002, pp. 285-295).

Su producción académica fue vasta, con publicaciones en diversos medios científicos argentinos e internacionales. Su primer libro, *Estado, Sociedad y Legalidad en la época Hammurabiana* (Rosario: Prohistoria & Manuel Suarez Editor), compilado conjuntamente con Luis Díaz Molano y editado en 1999 fue fruto de uno de los tantos proyectos que dirigió, titulado “Reinterpretación del rol del derecho en la constitución de lo público en la sociedad mesopotámica antigua”. Este aunaba a las cátedras de Historia de Asia y África I de la carrera de Historia con la de Historia del Derecho de la Facultad de Derecho de la UNR. Tal volumen marcó uno de los tópicos que ella seguiría en investigación, el abocarse a la historia social del período Paleobabilónico y sobre todo a la construcción de identidades étnicas, cuestión que venía trabajando para el tercer milenio y que tuvo su corolario con la tesis de doctorado, bajo la dirección de Jorge Silva Castillo, que defendió en la UNR en 2006, titulada *Procesos étnicos y poder político. Recuperación y comprensión de la etnicidad en una sociedad extinguida: la Mesopotamia del III milenio a.C.*, siendo uno de sus apartados retrabajado y publicado como artículo en esta revista en el año 2009 (“Expansión territorial de la dinastía sargónica (ca. 2340- 2150 a.C.): “El país” y la periferia, fuentes e interpretaciones”, *Historiae* 6: 1-38). En 2005, con Silva Castillo compilaría un volumen publicado conjuntamente por la UNR y El Colegio de México, *El Cercano Oriente antiguo. Nuevas miradas sobre viejos problemas*, el cual uniría en sus páginas a una diversidad de académicos argentinos e internacionales, en una muestra más del lugar dado a una pluralidad de voces tan acorde con el pensamiento y accionar de Cristina.

Se debe destacar su participación en y la dirección de proyectos de investigación, de talla nacional como el nombrado e internacional. Cristina siempre destacaba con orgullo el Proyecto Internacional (subsidiado por la Agencia Nacional de Promoción de la Investigación Científica y Técnica del Ministerio de Investigación e Innovación Productiva- Argentina) “Los Amorreos en Mari en el Siglo XVIII A.C: Relaciones Complejas. Etnicidad, Poder Estatal y Poder Tribal. Ámbitos Urbano, Aldeano y Pastoril” que codirigió con Ianir Milevski y del que también formaba parte su gran amigo, y previamente director, Silva Castillo, cuyo fallecimiento lamentó con el alma. Con él emprendió el camino del estudio de Mari, siendo indispensables los aportes teóricos de Cristina para pensar dicha sociedad y volcados en un gran artículo -entre otros- como es “¿Centros urbanos-periferia pastoril? Procesos de agregación y desagregación de

la etnia amorrea en el contexto socio-espacial del Reino de Mari (siglo XVIII a.C.)” (RSO 83 [1-4] (2011): 79-113).

El proyecto internacional antes dicho tuvo su cierre con la edición conjunta de Cristina, Milevski y Ravenna, del libro *Diversidad de formaciones políticas en Mesopotamia y el Cercano Oriente* (Barcelona: Barcino, 2013) en donde se explyaya sobre cuestiones teóricas referentes al estado en su artículo “La centralización del poder político y el estado en las sociedades antiguo-orientales: reflexiones sobre teorías e interpretaciones”, siendo este otro de sus tópicos señalados como importantes además del de la etnicidad. Un trabajo de síntesis pero no de cierre en la temática étnica, fue “Methodological Problems in the Approach to Ethnicity in Ancient Mesopotamia” (W. H. Van Soldt (ed.), *Ethnicity in ancient Mesopotamia. Papers Read at the 48th Rencontre Assyriologique Internationale, Leiden, 1-4 July 2002*, Nederlands Instituut Voor Het Nabije Oosten, Peeters, Leuven, 2005, pp. 78-89.), denotando su lugar internacional. Este tendría un gran resultado con la firma del “Convenio de Cooperación Didáctica y de investigación” entre su colega y también amigo Franco D’Agostino en nombre de La Sapienza - Università di Roma y ella como representante de la Universidad Nacional de Rosario.

El Centro de Estudios sobre Diversidad Cultural (CEDCU) fue uno de sus *hijos dilectos*. Cristina lo funda en 1998, conjuntamente con colegas antropólogos, abogados y científicos de la educación, en la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario. Ella lo dirigió con entusiasmo y siempre con muchos planes a llevar adelante (charlas, jornadas, encuentros, etc.) desde sus comienzos. Un tiempo más tarde en 2001, se lanza *Claroscuro* la revista del centro abocada en esos primeros años a publicar estudios relacionados a todas las áreas que formaban parte del CEDCU.

Tanto el CEDCU como *Claroscuro*, siempre fueron gracias a sus ideales y sus dotes de coordinación de grupos, espacios de investigación, de intercambio de opiniones y de acciones tendientes a la defensa de los derechos humanos y la comprensión de los conjuntos sociales y sus procesos.

Fruto de su serio e incansable trabajo en docencia e investigación, cosechó colegas y amigos en el ámbito nacional e internacional. Incansablemente se presentó en numerosos y diversos eventos tanto en el país como en ámbitos latinoamericanos y europeos donde expuso sus pensamientos agudos y siempre de vanguardia teniendo como senda la necesidad de la reflexión teórica en la investigación histórica y asiriológica.

Muchas de sus enseñanzas, tanto entre sus discípulos como entre sus colegas de Argentina y de los ámbitos internacionales, harán que la recordemos con amor y agradeciendo la sabiduría que compartió generosamente.

Seguramente estas palabras no hagan justicia a la gran vida académica que tuvo Cristina Di Bennardis, pero pretenden que se conozca un poco más de la gran pensadora que teorizó y estudió con tesón sobre las sociedades antiguo orientales desde Argentina, abriendo un camino elogiado por su solidez, además de muy fructífero y que muchas generaciones debemos tener en cuenta. Todo esto también reafirmando la maravillosa persona que fue, afectuosa y sincera, siempre tendiendo una mano y abrazándonos físicamente o con sus palabras en el momento justo.

Leticia Rovira
Facultad de Humanidades y Artes
Universidad Nacional de Rosario – Argentina