

# Gestión municipal e interpretación del patrimonio: el modelo de Terrinches (Ciudad Real)

## Municipal management and heritage interpretation: the model of Terrinches (Ciudad Real)

**LUIS BENÍTEZ DE LUGO ENRICH Y VÍCTOR MANUEL LÓPEZ-MENCHERO BENDICHO**

Luis Benítez de Lugo Enrich. Director de la empresa Anthropos, S. L. | (<[www.estudio-arqueologia.es](http://www.estudio-arqueologia.es)>)

Prof. tutor de la Uni. Nacional de Educación a Distancia. Ap. 238. 3300 Valdepeñas, Ciudad Real | [lbenez@valdepenas.uned.es](mailto:lbenez@valdepenas.uned.es)

Víctor Manuel López-Menchero Bendicho. Universidad de Castilla-La Mancha, Facultad de Letras. Avda. Camilo José Cela, s/n. 13071 Ciudad Real | [victor.lopezmenchero@uclm.es](mailto:victor.lopezmenchero@uclm.es)

*Recepción del artículo 08-10-2010. Aceptación de su publicación 03-11-2010*

**RESUMEN.** Terrinches es una pequeña localidad manchega situada en el Campo de Montiel, una comarca en fuerte recesión económica y social. Esto no ha sido obstáculo para que su Ayuntamiento y la consultora de arqueología y patrimonio Anthropos, S. L., hayan desarrollado a lo largo de la última década diversas intervenciones de investigación y rehabilitación del patrimonio histórico municipal, dirigidas a su musealización y puesta en valor para favorecer el desarrollo sostenible del lugar.

**PALABRAS CLAVE:** interpretación, municipio, Terrinches, Campo de Montiel.

**ABSTRACT.** Terrinches is a small town located in the Campo de Montiel (Ciudad Real, Castilla-La Mancha, Spain), a region with a strong economic and social recession. This has not been an obstacle to its Town Hall and the company Anthropos, S. L., for developing over the last decade some research and rehabilitation interventions on the municipal heritage, in order to favour its presentation and the sustainable development of the area.

**KEYWORDS:** interpretation, town council, Terrinches, Campo de Montiel.

### **Acerca de Terrinches**

Terrinches es una pequeña población manchega de 922 habitantes (INE, 2009) situada al sureste de la provincia de Ciudad Real, en el Campo de Montiel. Esta comarca es una de las más deprimidas de Castilla-La Mancha, pues se halla sometida a una fuerte recesión demográfica y cuenta con unos niveles de renta per cápita anuales que no alcanzan los 10.000 euros (Servicio de Cooperación a Municipios, 2009). Consecuentemente con esta realidad, sus recursos económicos son muy limitados.

En este contexto, el Ayuntamiento de Terrinches, con su alcalde, Nicasio Peláez, a la cabeza,

definió hace más de una década una línea estratégica de intervención vertebrada en torno a la investigación y puesta en valor de su patrimonio histórico, apostando por las posibilidades que la recuperación de aquel podría tener para frenar la emigración y potenciar el desarrollo local.

### **Actuaciones de investigación y conservación**

A finales del siglo xx la consultora de arqueología y patrimonio Anthropos, S. L., empezó a trabajar en la localidad, primero realizando la carta arqueológica municipal y, a partir del 2001, desarrollando diversas



Fig. 1. Villa romana de La Ontavia

investigaciones sobre yacimientos arqueológicos: en el 2001, en la ermita medieval de Nuestra Señora de Luciana (Álvarez y Benítez de Lugo, 2010); desde el 2003, en el asentamiento de la Edad del Bronce Castillejo del Bonete (Benítez de Lugo y otros, 2007; López Jiménez, Martínez y Benítez de Lugo, 2010); a partir del 2005, en su castillo medieval (Gallego y otros, 2005), y, finalmente, en el 2010, en la villa romana de La Ontavia (López Menchero y Benítez de Lugo, e. p.). Todos estos estudios han sido convenientemente presentados tanto a la comunidad científica como difundidos mediante conferencias entre la población local y comarcal.

Además de realizar estos proyectos de investigación en el municipio, se han desarrollado diversos proyectos de conservación que, con un carácter complementario a los primeros, han servido para asegurar la preservación a largo plazo de una gran cantidad de bienes culturales. Para ello, en los últimos años se han firmado numerosos convenios, de los que cabría destacar los siguientes:

- El convenio con la Escuela Superior de Restauración y Conservación de Bienes Culturales de Madrid y la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha para investigar y restaurar La Ontavia y Castillejo del Bonete, empleando para ello tres campos de trabajo y cuatro planes de empleo, por un importe total de 163.500 euros.
- El convenio con la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y la Mancomunidad Cuna del Quijote para, a través de diferentes programas, rehabilitar el castillo de Terrinches y convertirlo en un centro de interpretación del Campo de Montiel, después de haber sido adquirido por el Ayuntamiento. La inversión acometida hasta el momento para este proyecto ha sido de 1.260.000 euros.
- El convenio con la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, la Diputación de Ciudad Real y el obispado de Ciudad Real para restaurar el retablo mayor de la iglesia parroquial

de Santo Domingo de Guzmán (1643), con un coste de 85.000 euros. El convenio con la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, la Diputación de Ciudad Real y el Grupo de Acción Local Tierras de Libertad para restaurar el órgano de la iglesia parroquial de Santo Domingo de Guzmán (1799), con un coste de 84.131,48 euros. O el convenio con la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y la Escuela Superior de Restauración y Conservación de Bienes Culturales de Madrid para restaurar los frescos y el retablo mayor de la ermita de Nuestra Señora de Luciana (primera mitad del siglo XVI).

Tanto en los proyectos de investigación como en los de conservación se ha apostado por la utilización de planes de empleo y la contratación de personal del municipio, de tal modo que, tras diez años de intervenciones, una parte importante de los habitantes de Terrinches han trabajado de modo directo en la recuperación de los distintos bienes culturales sobre los que se ha intervenido. Esto ha permitido generar un cambio de mentalidad trascendental en el municipio, que ha pasado de considerar el patrimonio como un

problema a verlo como una oportunidad de empleo, aumentando así los niveles de respeto y estima hacia el mismo.

### **El modelo de interpretación del patrimonio histórico aplicado a Terrinches**

Todo el tiempo y esfuerzo invertidos en investigación y conservación carecerían de sentido pleno para un municipio como Terrinches si no estuvieran acompañados por una adecuada política de presentación e interpretación del patrimonio local, ya que solo de esta forma el patrimonio se convierte en un verdadero medio, entre otros recursos posibles, para lograr el desarrollo sostenible de un municipio; un recurso a movilizar dentro del proceso de conquista de unas condiciones y modos de vida mejores que los actuales.

En las últimas décadas hemos asistido a un incremento paulatino de la utilización social del patrimonio, gracias a los nuevos hábitos de disfrute del tiempo libre y a la promoción del turismo cultural y ecológico. Esta tendencia ha favorecido el desarrollo de nuevos modelos de difusión pública de los recursos culturales y naturales. La crisis de las teorías museológicas tradicionales ha facilitado la aparición de experiencias de renovación y



Fig. 2. Castillo de Terrinches

nuevas formas de gestión y dinamización del patrimonio. En este contexto, la interpretación del patrimonio aparece con el objetivo de promover la utilización de este con finalidades culturales, educativas, sociales, turísticas y de conservación.

A partir de estas bases, en Terrinches hemos dirigido la gestión del patrimonio tanto hacia la población local como hacia los turistas y consumidores indiscriminados —y, por extensión, a la sociedad entera—, antes que hacia la élite social y profesional. Entendemos que esa sociedad es la que acabará convirtiéndose, a medio plazo, en un agente demandante de conservación, tanto frente a la administración como frente a la propia industria turística. De acuerdo con esta visión, la sociedad civil se involucrará paulatinamente en la conservación y protección del patrimonio. Lo hará a partir del conocimiento que le proporcionará el acceso desenfadado, pero controlado, a los recursos culturales, en una secuencia de comportamientos que va de la difusión al conocimiento, del conocimiento a la valoración y al aprecio, y del aprecio a la exigencia de protección y conservación.

A tenor de lo expuesto, el turismo bien orientado (con una propuesta interpretativa correctamente planificada) es el mejor garante para la conservación del patrimonio. Así pues, en el modelo con el cual trabajamos consideramos que la conservación del patrimonio es un medio, no el fin último a perseguir. Recordemos que los recursos culturales se convierten —por imperativo legal— en patrimonio exclusivamente debido a la función social que cumplen. Con esta línea argumental, primamos el sujeto sobre el objeto. La conservación y la elevación a la categoría de patrimonio de estos último, los objetos, solo se entienden si sirven para

mejorar de algún modo la existencia de los primeros, los sujetos, y así es entendido por estos. Cualquier aspecto de la gestión del patrimonio (investigación, conservación, difusión) debe tener presente que la razón última de su existencia es propiciar una transformación social que permita a las personas crecer emocional, espiritual e intelectualmente (Benítez de Lugo, 2000).

La experiencia desarrollada hasta la fecha en Terrinches ha partido de estos principios, que se han convertido en auténticos conceptos operativos. Así, el esfuerzo realizado se ha centrado en investigar la naturaleza de su patrimonio cultural para promover su adecuada conservación, darlo a conocer y hacerlo asequible a la ciudadanía, del presente y del futuro.

### La musealización del patrimonio en Terrinches

Ante lo limitado de los recursos disponibles para interpretar y presentar el patrimonio cultural del municipio, ha sido preciso establecer una jerarquización capaz de ordenar las prioridades de intervención. Para elaborar esa jerarquización, fue necesario partir del análisis de un inventario de los recursos culturales existentes y de la definición de las posibilidades administrativas y financieras. Conociendo lo que hay —o hubo—, hemos podido decidir qué hacer con ello, a partir de una adecuada valoración de las posibilidades.

Los lugares de culto más frecuentados han recibido una atención preferente, pues, más allá de su interés turístico, poseen un gran valor social y simbólico para la comunidad local, restaurándose los retablos mayores tanto de la iglesia parroquial como de la ermita de la patrona del pueblo.



Fig. 3. Desplegable informativo sobre el patrimonio de Terrinches



Figs. 4 y 5. Paneles informativos sobre el castillo de Terrinches

Además, en la iglesia parroquial ha vuelto a sonar, tras setenta años mudo, el órgano construido por García Herráiz, cuyos tubos de metal desaparecieron por completo durante la guerra civil española. Los trabajos de restauración comenzaron en el 2006 y fueron precisas 2.200 horas de trabajo para desmontar el secreto y reconstruir las partes perdidas o cambiar las deterioradas. En el 2009 el reputado organista Francis Chapelet ofreció el primer concierto tras la restauración del órgano, que actualmente es tocado en bodas y con motivo del programa de conciertos de órganos históricos del Campo de Montiel (existen otros dos órganos similares en Villahermosa y Torre de Juan Abad).

La difusión de los valores del patrimonio de Terrinches y la apuesta en favor de una ordenación de su uso público han sido dos condiciones tomadas en cuenta para aumentar el aprecio que la sociedad terrinchosa tiene de su patrimonio. Así, además de folletos de los lugares de culto antes citados y del órgano, se ha editado diverso material informativo sobre el castillo de Terrinches, elemento de enorme trascendencia simbólica en el imaginario colectivo, y está en preparación el de la villa romana de La Ontavía.

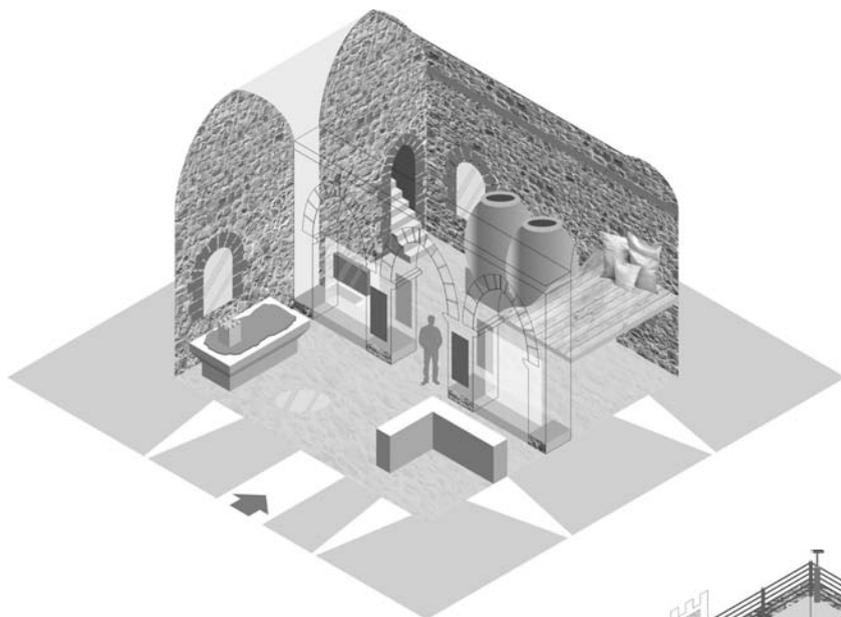
En lo que concierne al castillo de Terrinches, es importante reseñar que, tras su restauración,

albergará un centro de interpretación sobre la Orden de Santiago y el Campo de Montiel. El centro de interpretación está actualmente en fase de desarrollo y podrá ser inaugurado a finales del 2011, lo que sin duda supondrá un acicate de gran trascendencia en la revitalización del sector turístico de la localidad.

En la planta baja del castillo se ha previsto habilitar un área con mostrador de atención al visitante y zona de tienda junto a la entrada principal. En la misma planta se instalarán pantallas de plasma y maquetas que explicarán la historia de Terrinches y su castillo. En la zona que ha sido utilizada hasta el siglo xx como bodega se creará un diorama con escenografía de almacén, que permitirá explicar el uso del castillo como bodega y casa de labor en los siglos xix y xx.

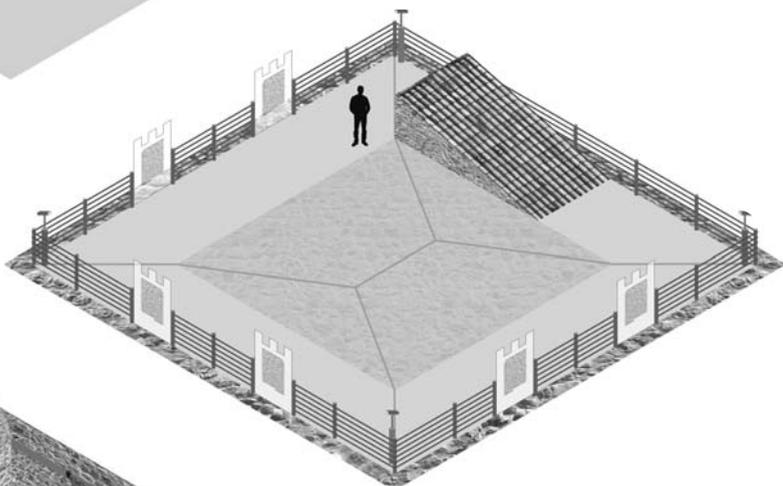
En la planta primera se ha programado representar la vida cotidiana en un castillo medieval, mediante mobiliario específico, maniqués y ornamentación escenográfica. La mesa del comedor contará con pantallas táctiles integradas que explicarán los pormenores de la vida del castillo.

La terraza del castillo, que ofrece un excelente control visual del territorio, dispondrá de prismáticos panorámicos en cada esquina y paneles informativos de cristal blindado al ácido, troquelados de

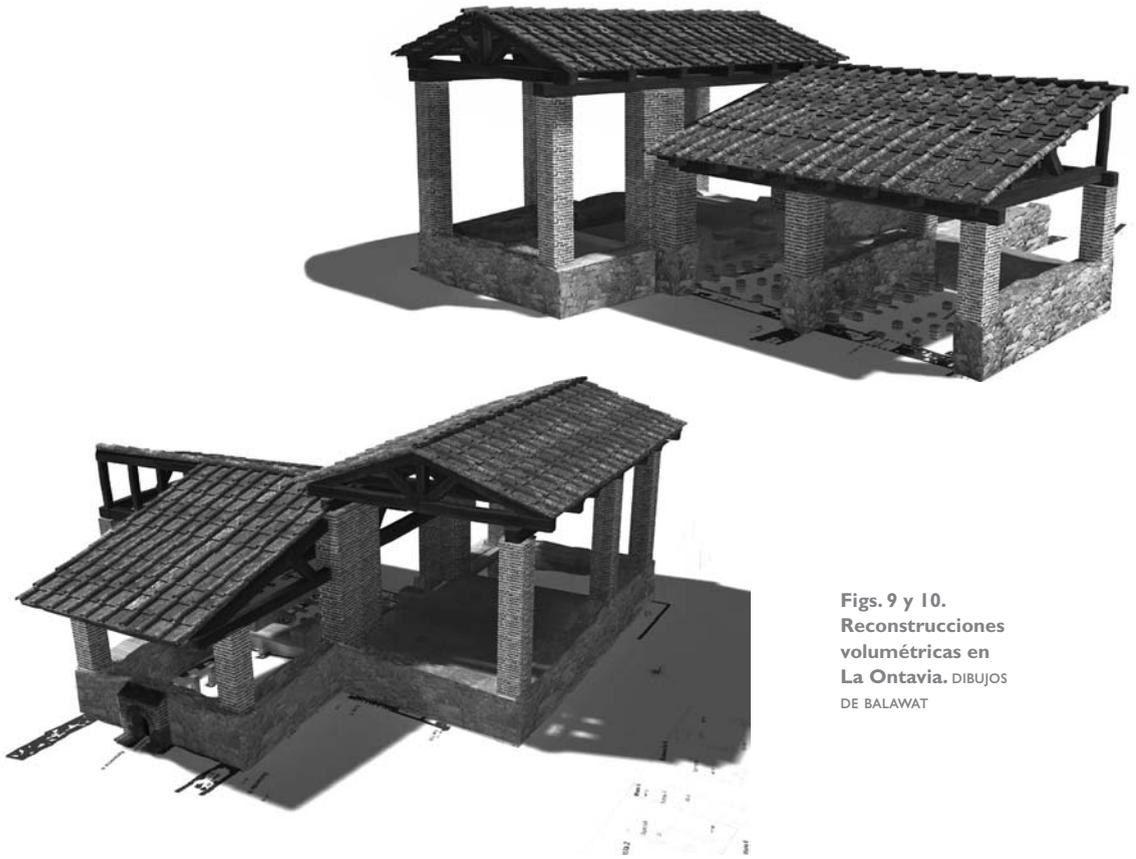


**Fig. 6.** Previsión museográfica para el castillo de Terrinches. **Planta baja.** PLANO ELABORADO POR EL GREMIO

**Fig. 7.** Previsión museográfica para el castillo de Terrinches. **Terraza.** PLANO ELABORADO POR EL GREMIO



**Fig. 8.** Previsión museográfica para el castillo de Terrinches. **Planta primera.** PLANO ELABORADO POR EL GREMIO



**Figs. 9 y 10.**  
**Reconstrucciones**  
**volumétricas en**  
**La Ontavia.** DIBUJOS  
 DE BALAWAT

forma almenada, con el objetivo de recuperar los volúmenes originales de la azotea.

Otro inmueble cuya musealización está en proceso es el de la villa romana de La Ontavia, que cuenta con un excepcional complejo termal en este momento todavía en proceso de investigación. Aunque el resultado de la investigación condicionará sin duda el producto turístico final, los criterios de intervención fijados para musealizar este yacimiento arqueológico ya han sido definidos y se basan en la experiencia acumulada en el último siglo en el campo de las reconstrucciones volumétricas (López-Menchero y Benítez de Lugo, e. p.). Este sistema permitirá asegurar la conservación a largo plazo de todo el conjunto, a la vez que facilita la interpretación y presentación de la villa, al recuperar los volúmenes originales. La disponibilidad de unos criterios claros de intervención se está mostrando determinante para el futuro del yacimiento, ya que permite orientar las decisiones tomadas durante el proceso de investigación y conservación, evitando actuaciones irreversibles

que podrían condicionar la fase de presentación. En este caso, el concepto utilizado es el de gestión integral de patrimonio, según el cual es necesario conseguir un equilibrio sostenido entre investigación (contenido), conservación (sostenibilidad) y difusión (fin social).

Con el objetivo de facilitar la comprensión del entorno y el paisaje de la villa romana de La Ontavia, también se trabaja actualmente en la recuperación de la Vía Augusta a su paso por Terrinches. Esta calzada romana se encuentra actualmente en un magnífico estado de conservación en muchos puntos prácticamente excepcional. Siguiendo su trazado discurren tres itinerarios turísticos, la Ruta del Quijote, el Camino de Aníbal y el GR60, que ya se encuentran señalizados. Tras los primeros trabajos de restauración se planea ya una primera fase de musealización de la calzada romana en este término municipal durante el 2011.

A modo de conclusión, cabría decir que, en Terrinches, muchos son los proyectos existentes referidos a la investigación y búsqueda de la rentabilidad



Figs. 11 y 12.  
Señalización  
turística en la Vía  
Augusta

social de su patrimonio cultural. Empieza en este pequeño pueblo manchego a ser dilatado el camino recorrido, lo que pone de manifiesto que, en patrimonio, querer es poder. La experiencia nos ha demostrado que si confluyen de forma paciente el interés político con la capacidad técnica, la limitación en recursos económicos puede ser un obstáculo salvable; y la preservación y el disfrute de nuestro legado histórico, posibles.

### Agradecimientos

El Ayuntamiento de Terrinches junto con la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y el Fondo Social Europeo, a través del Programa de Potenciación de Recursos Humanos del Plan Regional de Investigación Científica, Desarrollo Tecnológico e Innovación 2005-2010, han hecho posible este trabajo.

### BIBLIOGRAFÍA

- ÁLVAREZ, H. J., y L. BENÍTEZ DE LUGO (2010): «La ermita medieval de Nuestra Señora de Luciana (Terrinches, Ciudad Real). Una intervención científica multidisciplinar y un modelo de puesta en valor del patrimonio», *Cuadernos de Estudios Manchegos* (Ciudad Real: Instituto de Estudios Manchegos), núm. 34, pp. 81-105.
- BENÍTEZ DE LUGO ENRICH, L. (1992): «La rentabilidad social de la arqueología», *Arqrítica* (Madrid), núm. 4, pp. 1-3.
- (2000): «La interpretación del patrimonio arqueológico. Aproximación a la provincia de Ciudad Real», en L. Benítez de Lugo Enrich (coord.): *El patrimonio arqueológico en Ciudad Real. Métodos de trabajo y actuaciones recientes*, Valdepeñas: UNED, pp. 411-429.
- H. J. ÁLVAREZ, J. MORALEDA y M. MOLINA (2007): «Consideraciones acerca del Bronce de La Mancha a partir de la investigación de la cueva prehistórica fortificada de Castillejo del Bonete (Terrinches, Ciudad Real). Campañas 2003-2005», en *Actas de las I Jornadas de Arqueología de Castilla-La Mancha (Cuenca, 2005)*, Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, pp. 231-262.
- GALLEGO, D., L. BENÍTEZ DE LUGO, P. MOLINA y H. J. ÁLVAREZ (2005): «Estudio arqueológico del castillo de Terrinches (Ciudad Real)», en *Actas del II Congreso de Castellología Ibérica*, Guadalajara: AEAC/Diputación de Guadalajara, pp. 493-500.
- LÓPEZ JIMÉNEZ, O., V. MARTÍNEZ y L. BENÍTEZ DE LUGO (2010): «Castillejo del Bonete (Terrinches, Ciudad Real). Muestreos geofísicos para la planificación de investigación en arqueología prehistórica», en L. Benítez de Lugo (coord.): *Las motillas y el Bronce de La Mancha*, Valdepeñas: Proyectos Anthropos, pp. 119-131.
- LÓPEZ-MENCHERO, V., y L. BENÍTEZ DE LUGO (e. p.): «Avances hacia una nueva metodología de trabajo en proyectos arqueológicos: el caso de la villa romana de La Ontavía (Terrinches, Ciudad Real)», *Virtual Archaeology Review* (Sevilla).
- SERVICIO DE COOPERACIÓN A MUNICIPIOS (2009): *Estimación de los niveles de renta por habitante en los municipios de la provincia de Ciudad Real*, 6.ª ed., Diputación de Ciudad Real.