

SUMMARY

«El dia que la nostra independència intel·lectual siga complerta, lo demás serà lo de menos». Francesco Ardolino, p. 5-6

DOSSIER

MARAGALL I EL PODER (II)

Presentation. Blanca Ripoll Sintes, p. 9

Intimacy Sheltered from Power. Antoni Mora, p. 11

Joan Maragall: A Platonic Aristocrat Concerned about the Democracy. Jordi Mir Garcia, p. 35

Maragall, Father of Catalan Poetic Language in Modernity (*Destino*, 1950s and 1960s). Blanca Ripoll Sintes, p. 47

TESTIMONIS

A Portico for Maria Mercè Marçal. Lluïsa Julià, p. 67

Joan Maragall's *Notes autobiogràfiques*. Maria-Mercè Marçal, ed. de Meritxell Matas, p. 71

In Search of an Unedited Translation by Joan Maragall. Helena Badell Giralt+, p. 93

The 7th Year of *Maragall at Home*. Josep M. Jaumà, p. 99

VÀRIA

Maragall and Vallescar House. Francesc Fontbona de Vallescar, p. 107

Estellés and Maragall: From «strict silence» to «living word». Ferran Carbó, p. 117

Criteria for Transcribing Maragallian Works. Francesco Ardolino, Glòria Casals, Ignasi Moreta, Lluís Quintana Trias, p. 129

CASA MUSEU

Francis Jammes, el noble patriarca gascó. Dolça Tormo i Ballester, p. 143

4T PREMI HAIDÉ

Adalaisal. The *alter ego* of Joan Maragall in «El comte Arnau». Irene Roig-Francolí Roselló, p. 157

Guidelines for the Presentation of Original Manuscripts, p. 195

Summary, p. 197