

**Ruiz-Doménec, José Enrique. *Isabel la Católica o el yugo del poder. La cruda historia de la reina que marcó el destino de España*. Ediciones Península, Barcelona, 2004. ISBN 84-8307-627-6**

---

per Inmaculada Rozas Amador (Universitat Autònoma de Barcelona)

Bajo el título *Isabel la Católica o el yugo del poder. La cruda historia de la reina que marcó el destino de España* se esconde una renovadora y apasionante visión de lo que significó la vida de la reina Isabel y las consecuencias que ello tuvo para su reinado.

Su autor José Enrique Ruiz-Domènec es catedrático de historia medieval en la universidad autónoma de Barcelona y miembro numerario de la Real Academia de las Buenas Letras de Barcelona. Ha trabajado sobre la historia de las mentalidades, movimiento que nace en los años sesenta en la escuela de Annales y que se interesó por los comportamientos y gestos colectivos. Cuenta con una abundante bibliografía en su haber, de entre los que destaca, *Ricard Guillem o el somni de Barcelona*, *el despertar de las mujeres*, *Rostros de la historia*, y la más destacada y exitosa de todas, *El Gran capitán*.

Como el autor apunta en las primeras páginas, esta no es una biografía convencional, en la que aparecen fechas y datos de la vida de la reina, sino una semblanza. Pretende hacer un análisis de la vida de la reina a partir de los aspectos que marcan su vida y forman su carácter y la participación que en ella tienen los personajes que la rodean, desde su niñez hasta su muerte. Todo ello envuelto en el contexto político y cultural del momento.

Se nos presenta a una Isabel niña que se mueve en un triángulo entre Madrigal, Arévalo y Medina del Campo, heredera de una doble cultura la castellana y portuguesa que marcará su gobierno años más tarde. Son años en que su orfandad paterna y el encierro de su madre crean en ella la imagen de la pobre niña huérfana.

Durante los años de su educación se irá gestando en ella la idea de la mujer capaz de gobernar el mundo. A través de su educación, descubrimos a una ávida lectora de las obras más importantes del momento y a una seguidora de la *devotio moderna* que la llevará hasta los extremos años más tarde, con la expulsión de los judíos y la conquista de Granada. Respecto a la conquista granadina, a la que Ruiz Doménec titula “El paraíso en crisis”, denota el conocimiento del autor no sólo sobre la ciudad, sino por todo el espacio geográfico del reino de Granada, así como su entorno natural y la memoria del lugar, nada sorprendente teniendo en cuenta el origen granadino del autor.

Ya en su edad adulta, el autor se atreve a meterse en la alcoba de los reyes, para mostrarnos a una esposa amante y apasionada, una pasión que se tornará en celos por las infidelidades de Fernando. Apunta a que los trastornos que sufrirá Juana por Felipe son herencia de los que sentía Isabel. Pero sobre todo, destaca en ella, su papel como madre de una dinastía que se consume con las muertes de sus descendientes, y la desesperación ante la locura de su hija.



El autor consigue su objetivo inicial, se acerca a la personalidad de una Isabel que desde su punto de vista está marcado por el yugo del poder desde la cuna hasta la muerte, y todas sus acciones giran entorno a él. Pero, a la vez, una reina que es una mujer de su época, es madre, esposa amantísima y una fiel sierva de Dios.

En definitiva, es un libro ligero y ameno que nos retrata a una reina más humana, menos estereotipada y más cercana a los mortales que a las divinidades, hacia donde algunos sectores la quieren encumbrar. Es muy recomendable para todo aquél conocedor de la vida de la reina y que quiera empaparse de su psicología y personalidad, más que del mito que representa.