

ACTES DEL XXè CONGRÉS D'HISTÒRIA DE LA MEDICINA CATALANA. Vic. Juny 2018

**MIQUEL SALARICH I TORRENTS (VIC, 1904- BARCELONA, 1996).
METGE, POETA I AMANT DELS VALORS PERDURABLES**

YLLA-CATALÀ i GENÍS, Miquel

RESUM: Miquel S. Salarich i Torrents. Vic 1904- Barcelona 1996. Metge, cap de la Secció d'obstetrícia i ginecologia de la Clínica Maternal. Poeta, historiador, bibliòfil i membre actiu de moltes Associacions culturals. Fou el continuador d'una nissaga mèdica que a més del conreu professional destacà pel seu nivell literari i humanístic. Activitats varies: en el Patronat d'Estudis Osonencs amb diferents càrrecs i responsabilitats, com a bibliotecari de l'Ateneu barcelonès, i en l'Associació de Bibliòfils. Formà part de la Junta del Museu Episcopal de Vic. Va obtenir diferents premis en els Jocs Florals de la plaça de la Llana, en els de Blanes, en els d'Argentera, i en els de l'Àngel Custodi. Autor de diferents obres de poesia i de temes històrics en especial allò que fa referència a la Renaixença vigatana. Dins la seva abundosa bibliografia podem comptar-hi més de dues centes setanta publicacions.

Miquel S. Salarich i Torrents neix a Vic el 28 d'octubre de 1904, en el si d'una família amb ampla dedicació a les ciències mèdiques, nissaga que encetà el seu avi Joaquim, cosí germà de Jacint Verdaguer i mentor dels seus primers passos, que continuà el seu pare Josep que fou un dels fundadors de l'Esbart de Vic, i el seu germà, Joaquim Salarich i Torrents, acadèmic de la Reial Acadèmia de Medicina de Catalunya. Un llinatge on el cultiu de la medicina sempre ha anat aparellat amb la vocació humanística i literària.

Estudia les primeres lletres en el col·legi de sant Felip i cursa el batxillerat al col·legi de sant Miquel entre els anys 1914 i 1920. Estudia la carrera de medicina a la Universitat de Barcelona amb l'obtenció del grau de llicenciat l'any 1928. Entra a formar part del Servei de Tocologia de l'Institut de Santa Madrona on romandrà tota la seva vida. És nomenat professor de classes pràctiques de la facultat de Medicina: Histologia i Anatomia patològica. Publica diferents treballs, alguns en col·laboració amb el seu mestre Santiago Dexeus i Font. Metge tocòleg de l'hospital de la Santa Creu de Vic. Manté tota la seva vida activitat professional amb assistència als centres de Barcelona i de Vic als que pertany.

Destaca per la seva activitat cultural i literària a la seva ciutat de Vic: Fundador del Patronat d'Estudis Osonencs i cap de la secció de literatura (1952-1967) president (1967-1982) i president d'Honor (1982-1996), i vocal de la Junta de Govern del Museu Episcopal de Vic. Ha deixat constància de la seva producció poètica, històrica i literària en conferències i col·laboracions en la premsa local en especial als periòdics vigatans, Sols en la revista AUSA portaveu del Patronat

d'Estudis Osonencs podem trobar-hi més de cinquanta articles de contingut molt divers. Les seves obres més importants mèdiques, poètiques i literàries es fan constar al final d'aquesta comunicació. L'any 1992 va fer donació de la seva biblioteca particular a la Biblioteca i Arxius Episcopals on es pot consultar i estimar el seu contingut. A l'arribar a l'edat de noranta anys se li va fer un petit homenatge i Maria Àngels Anglada li dedicà aquest epigrama. *"Amb la ciutat lliga tant el meu doctor Salarich, que du el nom del patró sant i el seu cognom rima amb Vic"*

A la ciutat de Barcelona on residia. fou bibliotecari de l'Ateneu Barcelonès (1968-1975) i vocal de la Junta de l'Associació de Bibliòfils. Dins l'espai cultural forma part activa del la Peña artística i literària "El Rall" del que feu la seva història Dídac Parellada membre de la Reial Acadèmia de Medicina de Catalunya, tertúlia en la que participaven entre altres, Narcís Oller, Octavi Saltor, Tomàs Roig i Llop i Miquel Saperas... L'autor destaca del nostre biografat l'elegància d'esperit, la vocació d'investigador històric i en una entrevista desgrana una colla d'anècdotes, la majoria de la seva activitat professional que no tenen pèrdua. Roig i Llop en l'auca de l'Associació ho resumeix amb un rodolí *"Miquel dels Sants Salarich, bon versaire i metge amic"*.

Obté diferents premis en els Jocs Florals de la plaça de la Llana, en els de Blanes, en els de Roda de Ter, en els d'Argentona, i en els de l'Àngel Custodi, signe inequívoc de la seva vàlua poètica,

Autor de diferents obres de poesia i de temes històrics en especial allò que fa referència a la Renaixença vigatana. Dins la seva abundosa bibliografia podem comptar-hi més de dues centes setanta publicacions.

OBRA MÈDICA PUBLICADA (SELECCIÓ)

Comentarios acerca de un caso de rotura uterina. Revista Médica Barcelona 1933

Relaciones entre el tipo constitucional i la evolución del parto. Anales de la academia de Ciencias Médicas 1944.

Deducciones estadísticas de mi experiencia sobre sinfisiotomía de complemento. Revista Española de Obstetricia y Ginecología 1949.

Una figura eminente de la obstetricia catalana el doctor. Francisco de Paula Campà y Porta (1838-1892) Boletín de la Asociación de Obstetricia y Ginecología. Academia de Ciencias Médicas. Anales de Medicina. 1966

El Dr. Santiago Dexeus i Font, maestro en ciència y humanidades. Progresos de Obstetricia y Ginecología. vol XI fasc. 1. Barcelona 1968

La figura obstètrica desconeguda de Josep Duch (1817-1877) Actes del Congrés Internacional de Medicina catalana vol. II. Barcelona Montpeller 1970.

OBRA LITERÀRIA (SELECCIÓ)

La finestra oberta . Pròleg de R. Rucabado 1954.

Llaors i ofrenes. Ed. Sala 1956.

Història del Círcol Literari de Vich. pròleg E. Junyent. Patronat d'Estudis Ausonencs monografia núm. 4. 1962.

Poemes de tarda. pròleg de L. Amigó. Ed. Tasis. Barcelona 1964

La meua vocació literària. Parlament a l'Associació de Bibliòfils. Barcelona. 1966.

Vigatans Il·lustres, amb Miquel Ylla-Català. Patronat d'Estudis Osonencs. Osona a la butxaca 5-6. Vic 1983.

La poesia vuitcentista a Osona. Patronat d'Estudis Osonencs. Osona a la butxaca 11. Vic 1989.

Sant Miquel dels Sants i la ciutat de Vic en col·laboració amb Josep Gudiol i Eduard Junyent. Biblioteca i Museu Episcopals . Vic 1992.

La veu del Montserrat (1878-1902) Patronat d'Estudis Osonencs monografia nº 15. Vic 1993.

Bibliografia

Miró Maria Mercè i Ordeig Ramon. Biobibliografia de Miquel dels Sants Salarich i Torrents. AUSA vol. XVI. Vic 1994.

Parellada Didac. El Rall memòries d'una penya artística i literària de Barcelona . Proleg de Moisès Broggi. El Llam . col·lecció L'Aplec. Barcelona 1889.