

BASES DEL III PREMI GAUSAC DE RECERCA

– El III Premi GAUSAC de Recerca el convoca el Grup d'Estudis Locals de Sant Cugat del Vallès amb el suport de l'Ajuntament, i té com a finalitat estimular la recerca sobre temes relacionats amb aquesta població o amb l'àmbit comarcal del Vallès Occidental en el seu conjunt.

El tema és lliure i pot consistir en una investigació sobre qualsevol aspecte dins l'àmbit de les ciències socials: històric, sociològic, econòmic, cultural, artístic, antropològic, geogràfic, ecològic, etc. Semblantment, és lliure l'elecció de l'època que emmarqui el tema.

Formalment la investigació ha de reunir les característiques pròpies dels treballs científics: un objectiu o objectius a assolir; una metodologia de treball explícita; l'esment de les fonts utilitzades i elaboració de conclusions.

BASES

1. L'obra ha de ser original, inèdita, escrita en llengua catalana, amb una extensió mínima de 50 folis DIN A4 (30 línies x 70 espais) i un màxim recomanat de 150. Els gràfics, les fotografies, les il·lustracions i les transcripcions literals de documents no es consideren part integrant dels 50 folis mínims exigits. La presentació ha de ser mecanografiada a una sola cara i a doble espai.

2. Els treballs, s'han de lliurar a la seu de l'Arxiu Municipal de Sant Cugat, rambla de Can Mora, s/n, abans de les 2 del migdia del dia 29 de febrer de 1996. Caldrà lliurar un original i 2 còpies del treball. (En tot cas, una de les còpies restarà en poder del GEL, el qual es compromet a no fer-ne ús públic sense autorització dels autors.)

3. Els titulars dels treballs han de fer constar clarament les seves dades: nom, cognom, adreça completa i número de telèfon. Alternativament, es poden presentar sota pseudònim o acompanyats d'un sobre tancat que contingui les dades esmentades.

4. El premi té una dotació econòmica de 200.000 pessetes i un diploma acreditatiu.

5. El jurat el formaran tres persones qualificades del món de la recerca, un representant del Grup d'Estudis Locals i l'arxiver municipal, que actuarà com a secretari.

6. El jurat, feta l'oportuna valoració dels treballs presentats, podrà:

- a) atorgar el premi a l'obra que consideri millor.
- b) declarar desert el premi i dividir-ne la quantia en dos accèssits.
- c) concedir un diploma de reconeixement, sense dotació econòmica a l'obra finalista.
- d) declarar desert el premi sense concessió d'accèssits.

El jurat podrà interpretar les bases i resoldre les qüestions que es presentin durant l'adjudicació del premi. Les seves decisions seran inapel·lables.

7. El veredictes del jurat serà emès el dia 29 de març de 1996 i es farà públic en els mitjans de comunicació locals i comarcals. L'autor o els autors guardonats rebran una comunicació del jurat amb indicació de la quantitat concedida. L'acta del veredictes restarà a exposició pública en el tauler d'anuncis de l'Ajuntament.

8. El premi serà lliurat en el transcurs d'un acte acadèmic públic el dia 22 d'abril de 1996.

9. El treball guardonat restarà propietat dels organitzadors, que es comprometen a publicar-lo en el termini màxim d'un any. En cas d'haver transcorregut aquest termini sense fer-ho, l'autor podrà publicar-lo on cregui més convenient, amb l'obligació de fer constar el premi rebut i de lliurar-ne cinc exemplars al Grup d'Estudis Locals.

10. La resta d'originals es podran retirar a la seu de l'Arxiu Municipal de Sant Cugat, després de presentar el resguard de dipòsit, durant el mes següent a l'emissió del veredictes. Transcorregut el termini, els que no hagin estat retirats restaran en poder i propietat del Grup d'Estudis Locals.

11. La participació en el concurs suposa la plena acceptació de les presents bases.

L'ARXIU MUNICIPAL INFORMA

EL FONS D'IMATGES DE L'ARXIU MUNICIPAL DE SANT CUGAT

L'arxiu Municipal de Sant Cugat compta amb un important fons d'imatges, format per més de 16.000 documents entre fotografies, diapositives i postals.

Aquest tipus de documentació és molt interessant per als investigadors ja que complementa les seves recerques i il·lustra les dades que poden trobar en l'estudi de la documentació tradicional.

Tot i algunes mancances cronològiques, es pot considerar que el fons dipositat a l'Arxiu Municipal és prou complet i que, gairebé sempre, a compleix les expectatives i necessitats de l'usuari.

El fons d'imatges de l'Arxiu s'ha anat formant al llarg del temps i mitjançant diverses aportacions.

En primer lloc, cal esmentar el fons d'imatges estrictament municipal, és a dir, el format per documents que responen a activitats institucionals, reportatges diversos encarregats des de l'ajuntament i col·leccions adquirides per dependències de l'ajuntament (especialment per l'Arxiu Municipal).

La gran majoria d'aquestes fotografies es van realitzar a partir de 1984, i fins ara.

Hi ha fotografies més antigues, concretament dels anys 40-50, però només fan referència a una activitat concreta com era la celebració de la Festa de la Vellesa.

Cal esmentar l'existència d'una interessant col·lecció de fotografies que mostren l'evolució urbanística de la vila durant els anys 60. Aquestes imatges, però, són poques i s'adjunten com a annex a les memòries municipals d'aquells anys, que van ser redactades pel secretari de l'ajuntament, Sr. Torrens.

La confecció del catàleg de béns per protegir, realitzada des de l'Àrea d'Urbanisme al començament dels anys 80, va contribuir al fons d'imatges amb una gran quantitat de fotografies de caràcter arquitectònic i artístic, referents totes a edificis i construccions del terme municipal.

L'any 1986, i arran de la realització d'una exposició sobre la ciutat, el fons de l'arxiu d'imatges s'enriqueix amb nombroses fotografies i diapositives de tots els aspectes de la vida social, cultural, esportiva i institucional de la població.

És a partir de 1987 que periòdicament es dediquen recursos, a través de l'Arxiu Municipal, per a la realització i/o adquisició d'imatges que facin referència a Sant Cugat, les seves activitats i la seva evolució.

Concretament, des de fa tres anys, les despeses de les fotografies de caire institucional són a càrrec de l'Arxiu Municipal, ja que aquestes imatges passen immediatament a ampliar el fons d'imatges municipal.

El fet que l'Arxiu Municipal compti amb un pressupost propi ha afavorit que es pugui dur a terme una recerca sistemàtica i s'adquireixin imatges, antigues i/o contemporànies, que poden ser d'interès per als usuaris.

D'aquesta forma s'han adquirit dos col·leccions de fotografies aèries del terme municipal, realitzades els primers anys de la dècada dels 90. Aquestes imatges són de gran interès i en complementen d'altres de què disposa l'Arxiu i corresponents al final dels anys 50.

L'any 1991, la donació d'un particular va enriquir especialment el fons d'imatges. Es va fer donació d'una col·lecció de 132 postals antigues de la vila i de la zona on havia estat situat el casino de l'Arrabassada.

L'any 1993, de la col·laboració entre l'Arxiu Municipal i un fotògraf local –Jordi Fonolleda– es va dur a terme el projecte d'una exposició fotogràfica que, sota el títol «Sant Cugat en dos temps», recollia diverses parelles de fotografies que mostraven indrets del municipi fa uns anys i ara. El material resultant d'aquesta exposició va quedar dipositat a l'Arxiu Municipal.

Aques any també es va rebre la donació de diversa documentació per part d'un particular, entre la qual destaca una col·lecció d'un centenar de fotografies de Mira-sol (anys 50-60).

Per últim, i en aquest breu repàs sobre el fons arxivístic d'imatges dipositat a l'Arxiu Municipal, cal esmentar el fons Cabanas, importantíssim per la quantitat d'imatges, les èpoques que abraça i la diversitat de temes captats per la càmera del fotògraf Joan Cabanas.

Mitjançant un conveni signat entre el Sr. Carles Cabanas i l'ajuntament de Sant Cugat, es procedeix –des de 1993– a la recuperació, catalogació i posada a l'abast del públic del fons d'imatges realitzades per aquell fotògraf al llarg dels anys.

Aquest conveni ja fa temps que dona resultats: actualment es disposa de més de 8.000 fotografies, en format de contacte, sobre els temes més diversos. 8.000 fotografies que tenen com a protagonistes la vila de Sant Cugat i els seus habitants.

El fons d'imatges de l'Arxiu Municipal és una part molt important del patrimoni documental de la nostra ciutat, i com a tal està sent tractat. Actualment s'està treballant en la creació d'una base de dades adequada i que permeti una descripció al més exhaustiva possible dels documents, amb l'objectiu de facilitar l'accés i la consulta als usuaris.

L'últim pas a realitzar, un cop catalogat el fons i creats els instruments de descripció i consulta més adients, serà el trasllat a la seu de l'Arxiu Històric Municipal de Sant Cugat (a la seu de l'Arxiu Nacional), on es posarà a l'abast d'un cercle més ampli d'usuaris.