

ACTE DE REONEIXEMENT A MANEL SALICRÚ I PUIG

El divendres 3 de març va tenir lloc a la capella dels Dolors un acte de record i homenatge a qui fou responsable de la represa del Museu Arxiu de Santa Maria l'any 1974 i president-director de l'entitat durant més de 35 anys, Manel Salicrú i Puig, que va morir el 20 de juny de 2015. Van intervenir-hi Roser Salicrú, Agàpit Borràs i Joan Giménez, que glossaren la figura de Salicrú a partir de les vivències compartides des de l'àmbit familiar, el professional, el de la història local i el de l'activisme social i cultural.

Més de trenta entitats i associacions van adherir-se a l'acte. L'alcalde David Bote assistí com a representant de la ciutat; Mn. Segimon Garcia com a representant de la parròquia, Mn. Robert Baró com a representant de l'Arquebisbat de Barcelona i Josep Santesmases com a representant de la Coordinadora de Centres d'Estudi de Parla Catalana.

La capella dels Dolors, tot i estar preparada amb el màxim possible de seients, es va omplir de gom a gom. A l'exterior, es va habilitar una zona amb bancs des dels quals els assistents van poder seguir l'acte en una pantalla gegant que transmetia en directe. Va quedar gent dreta. Hom calcula que unes tres-centes persones van voler estar presents al reconeixement de Manel Salicrú. En va resultar un acte auster, digne i emotiu.

En el mateix acte es presentà el número 117 de la revista *Fulls del Museu Arxiu* que, a més de la secció habitual d'articles, inclou la bibliografia de Manel Salicrú, amb l'afegit de les conferències i les taules rodones en què va participar, i una relació de les actuacions sobre el patrimoni arquitectònic en les quals va intervenir com a aparellador.

Fotografies: Conxi Duro



EXPOSICIÓ SOBRE LA RESTAURACIÓ DE LA CAPELLA DELS DOLORS

El dia 10 de març, a l'estatge del Museu Arxiu, s'inaugurà una exposició sobre la restauració de la capella dels Dolors. Va ser una producció pròpia en col·laboració amb Policromia S.L. i el suport de la Direcció de Cultura de l'Ajuntament de Mataró. La mostra explicava quina va ser la intervenció de restauració sobre els paraments i la volta de la capella, i sobre la il·luminació general, realitzada entre setembre de 2015 i març de 2016, sota la direcció tècnica del Centre de Restauració de Béns Mobles de la Generalitat de Catalunya.

Amb fotografies, *mapings*, un documental i materials de treball, el visitant va poder conèixer el procés de restauració que s'havia dut a terme, regit per la mínima intervenció i la màxima reversibilitat. La mostra va estar oberta els divendres i dissabtes de 6 a 8 h del vespre, entre el dia 10 de març i l'1 d'abril.



Fotografies: Conxi Duro

ACTE DE RECONeixEMENT A JAUME LLADÓ

El Museu Arxiu s'adherí a l'acte d'homenatge a Jaume Lladó que es celebrà el dia 1 d'abril, organitzat pel Centre d'Estudis d'Arqueologia i Història de Mataró (CEAHM).

Jaume Lladó i Font (Argentona, 1923) és un activista cultural amb un llarg currículum en els camps de l'arqueologia, l'art, les lletres catalanes i la defensa del patrimoni cultural. L'any 1958 es va exiliar a Perpinyà, on viu actualment. La seva relació amb Mataró va ser intensa durant les dècades dels anys 40 i 50 del segle XX. Va col·laborar amb Marià Ribas, Esteve Albert, Ferrer i Clariana, els germans Arenas, Jesús Illa, etc. Va tenir mestres com Puig i Cadafalch, Bosch i Gimpera i Serra Ràfols, entre d'altres. Va ser conservador del Museu de Mataró i fundador de la revista *MVSEU*. Amic del Museu Arxiu, ha col·laborat en diverses ocasions en la revista *Fulls*. En el decurs de l'acte es va presentar el seu llibre autobiogràfic *Dues viles i una ciutat. Tot fent memòria*.



Fotografia: Nicolau Guanyabens

NOTÍCIA DE DONATIUS RECENTS

Entre febrer i abril, el Museu Arxiu ha ingressat llibres i documents de particulars, als quals agraïm les seves aportacions. Són, per ordre d'entrada: Juliana Plana, família Viza, Maria Jubany, Lluís M. Gallifa, Josep Puig Pla, Ricard Bonamusa, família Vallmajor, família Graupera, germans Comas Valls, Jaume Cot, Antònia Ocerans, Margarida Puig, Roser i Elvira Vidiella París, Magdalena Angil, Juan Cañellas, Mn. Josep Colomer i Joan Oltra.