

PARTICIPACIÓ DEL MUSEU ARXIU A LA V JORNADA MUSEUS I PATRIMONI DE L'ESGLÉSIA A CATALUNYA

El dia 17 de novembre es celebrà al Museu Diocesà de Tarragona la *V jornada Museus i Patrimoni de l'Església a Catalunya*, organitzada pels museus diocesans de Catalunya i l'Episcopal de Vic, amb un programa centrat en «Els museus diocesans i el patrimoni de l'Església catalana durant el franquisme». A la sessió de tarda, Nicolau Guanyabens presentà la comunicació «El Museu Arxiu de Santa Maria. 70 anys treballant per la conservació, la investigació i la difusió del patrimoni de l'Església de Mataró», en què glossà la figura de Lluís Ferrer i Clariana com a fundador de la nostra entitat, explicant també com, després de la seva mort i ja als anys setanta, un nou equip va seguir els seus passos. En un context de postguerra i dictadura, el Museu Arxiu va marcar una línia de restauració i ressorgiment culturals.



Montserrat Gurrera, presentant la seva comunicació.
Foto: Joan Turà

XXXIV SESSIÓ D'ESTUDIS MATARONINS

La sessió d'enguany es va celebrar el dissabte 18 de novembre. Es van exposar 21 comunicacions de format breu, que seran editades en versió completa el novembre de 2018. En la mateixa sessió, es va presentar el volum en paper i CD de les comunicacions de la Sessió de 2016.

En la mateixa sessió es van anunciar els canvis en les normes per a les properes edicions quant a la presentació de comunicacions. Un dels més destacats és que el termini del lliurament dels treballs definitius (resum, comunicació i imatges) s'avança al 31 de gener, és a dir, uns dos mesos després de la sessió. Altres canvis són la reducció de l'extensió màxima dels textos, la col·locació de les notes al final (no pas a peu de pàgina) i els criteris a seguir en les referències bibliogràfiques a l'interior del text.

FE D'ERRATES

En l'editorial del número 119 dels *Fulls* dedicat a la commemoració del naixement de Josep Puig i Cadafalch, i en la nota d'Actualitat de la pàgina 7 titulada «Congrés Puig i Cadafalch. Arquitecte de Catalunya», no es feia esment que el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, que és qui ha promogut l'Any Puig i Cadafalch, ha estat una de les institucions organitzadores de l'esmentat Congrés, a més de la Universitat de Barcelona (Grup de Recerca GRACMON), l'Institut d'Estudis Catalans i la Direcció de Cultura de l'Ajuntament de Mataró.