

TAULA RODONA SOBRE LA GUERRA DE SUCCESSIÓ



El dimarts 23 de setembre, en el marc de la programació relacionada amb la commemoració del Tricentenari, va tenir lloc una taula rodona amb els historiadors Joan Giménez, Enric Subiñà i Manel Salicrú entorn de quin va ser el paper de Mataró en tot el període de la Guerra de Successió (1700-1714). Després de les seves aportacions hi va haver un torn de paraules amb reflexions, consideracions i preguntes. Els tres ponents, junt amb Joaquim Llovet, són els autors dels estudis que la revista *Fulls 109* dedicà al conflicte europeu de principis del segle XVIII, des de l'òptica de la història local.

Fotografia Nicolau Guanyabens, MASMM.

VISITES AL CAMPANAR I L'ORGUE. JORNADES EUROPEES DE PATRIMONI

El dia 28 de setembre, en el marc de les Jornades Europees de Patrimoni, es van organitzar visites guiades al campanar i l'orgue. L'Oficina de Turisme de Mataró es va encarregar de realitzar les inscripcions anticipades. Es van formar vuit grups entre matí i tarda. Es van comptar 112 visitants. Dalt del campanar van rebre les explicacions del grup de campaners i persones de l'equip del Museu Arxiu i l'organista Roger Estrany els va ensenyar el funcionament de l'orgue monumental, a banda de fer una demostració musical amb l'execució de peces breus. A la tarda, també hi va haver portes obertes a les seccions del Museu Arxiu.

L'EXPOSICIÓ VILADOMAT

El dia 2 de novembre es va cloure l'exposició *El pintor Antoni Viladomat 1678-1755*, una mostra simultània exhibida a cinc museus catalans sobre la figura i l'obra de l'artista més rellevant del barroc català. El Museu Arxiu ha estat una de les seus d'aquesta exposició del Tricentenari, fent possible la visita al conjunt dels Dolors de Santa Maria, de dimarts a diumenge, amb un horari d'obertura molt més ampli que l'habitual, i tot gràcies a les ajudes rebudes per part de les Direccions de Cultura i de Promoció Econòmica de l'Ajuntament, amb la col·laboració de la Unió de Botiguers.

Entre el 10 de maig i el 2 de novembre, més de cinc mil persones van visitar l'excel·lent conjunt dels Dolors (capella, sagristia, sala de juntes i cripta), mostra de la maduresa artística d'Antoni Viladomat. Per al 2015 es preveu l'execució d'una important intervenció de restauració de la capella que inclourà la pintura mural, el sostre i la il·luminació.



PRESENTACIÓ DEL LLIBRE SOBRE L'ESTADA A MATARÓ DE LA REINA ELISABET CRISTINA



El dia 7 d'octubre, a la capella dels Dolors i en el marc de la commemoració del Tricentenari, l'Ajuntament de Mataró va presentar el llibre *Elisabet Cristina de Brunsvick, la reina dels catalans a Mataró. Juliol de 1708*, obra del periodista mataroní Xavier Amat, coeditat pel propi Ajuntament i Publicacions de l'Abadia de Montserrat. En el decurs de l'acte participaren el musicòleg Francesc Cortés, l'autor Xavier Amat, l'historiador Ramon Reixac i l'alcalde Joan Mora. El Museu Arxiu col·laborà en l'organització de la presentació pública.

Fotografia Nicolau Guanyabens, MASMM.

ACTE DE REONEIXEMENT A RAFAEL SOLER FONRODONA

El dimecres 22 d'octubre, a la capella dels Dolors, es va celebrar un acte de reconeixement a Rafael Soler Fonrodona, membre històric del Museu Arxiu de Santa Maria, que morí el 27 de juny passat.

Van prendre la paraula Joan Rosàs, cap de la Secció de Coordinació Museística i Protecció de Béns Mobles del Departament de Cultura de la Generalitat; Àngels Soler, en nom de la família i també com a conservadora del Museu de Mataró; i Manel Salicrú, en nom del Museu Arxiu de Santa Maria. Tots tres van



dissertar sobre la personalitat de Soler i el seu paper en l'àmbit de la museística i el patrimoni artístic local.

També es va presentar el número 110 de la revista *Fulls del Museu Arxiu* que, a banda d'incloure els habituals estudis inèdits (en aquest cas d'Antoni Martí, de Xavier Carbó, de Joan Safont i de Manuel Cusachs), conté la bibliografia de Rafael Soler i escrits sobre la petja personal que ha deixat en el camp de la història i la història de l'art en l'àmbit de Mataró.

Fotografies Ruth García, MASMM.

XXXII SETMANA DE MÚSICA ANTIGA



Fotografia Nicolau Guanyabens, MASMM.

Entre el 8 i el 16 de novembre, va tenir lloc la 32a edició de la Setmana de Música Antiga, organitzada per la Direcció de Cultura i el grup Unda Maris. Enguany, la capella dels Dolors va acollir dos concerts. El primer, *La Cobla de Ministrers* a càrrec dels Ministrers del Sabre, va estar precedit per una xerrada sobre la història dels ministrils com a formació musical activa des del segle XVII fins a l'actualitat. Els ponents van ser els musicòlegs Rafel Mitjans i Teresa Soler.

En el segon, *Elissa Gran Reyna* amb Mireia Latorre, Peter Krivda i Núria Jaouens, es va sentir música que escoltava l'arxiduc Carles d'Àustria. Un tercer concert va ser a la capella del Roser, el concert-espectacle titulat *Barcelona alla moda*, interpretat per Vespres d'Arnadí i Barroc Ballet

EXPOSICIÓ I CONFERÈNCIA SOBRE IMATGERIA POPULAR DEL CARRIL DE MATARÓ

El dijous 13 de novembre, s'inaugurà l'exposició *Imatgeria popular del Carril de Mataró* amb una conferència de Xavier Nubiola i de Castellarnau sobre aquesta mateixa temàtica. L'exposició va estar oberta fins al 20 de desembre.

L'enginyer i investigador Xavier Nubiola, tot un especialista en l'estudi del ferrocarril, va parlar de l'anomenada literatura de *canya i cordill* referent a l'arribada del primer tren a la península l'any 1848 i també la relacionada amb les celebracions del seu centenari. Un viatge, ben il·lustrat amb imatges, per les auques, els goigs, els naips, les estampes, els fulls de ventall, els papers de rengle, els retallables, els calendaris, les postals, etc., exponents de la imatgeria popular entorn del Carril de Mataró.

L'exposició mostrava documents en paper i objectes procedents de les col·leccions del mateix Xavier Nubiola i de Josep Rovira i Puig, i també algun document en paper pertanyent als fons del Museu Arxiu. A banda d'auques, s'hi han pogut veure llibres, retalls de diaris, contes, vinyetes, targetes postals, maquetes, medalles i dos fragments de la via de dos caps, originals de 1848.

En aquesta ocasió, el Museu Arxiu de Santa Maria ha comptat amb la col·laboració del Cercle Històric Miquel Biada i els Amics de la Ciutat de Mataró.



Fotografies Joan Turà

XXXI SESSIÓ D'ESTUDIS MATARONINS

El 29 de novembre es va celebrar la 31a edició de la Sessió d'Estudis Mataronins, tribuna d'historiadors i fòrum d'intercanvi d'experiències. El mateix dia va sortir a la llum el llibre amb les comunicacions de l'edició anterior, la corresponent a l'any 2013.

Les comunicacions presentades, que s'editaran al 2015, van ésser les següents:

Què se'n va fer dels «Quatre boigs de Mataró»?.

Francesc Masriera i Ballejà

Esteve Albert i Corp: l'occitanista.

Jaume Vellvehí

Centenari Esteve Albert (1914-2014). Apunts al seu pensament social i polític.

Josep Puig i Pla

Els materials literaris inèdits d'Esteve Albert al Museu Arxiu de Santa Maria de Mataró.

Jordi Malé

Catalogació de l'arxiu històric de l'Associació de Pessebristes de Mataró.

Albert Dresaire Gaudí

La Guerra Civil a Arenys de Mar (1936-1939).

Jordi Amat i Teixidó

Dos metges en temps de guerra (1936-1939). Frederic Duran i Norman Bethune.

Agustí Barrera

La casilla de peons caminers de Dosrius durant la Guerra Civil.

Daniel Daví i Salvanyà

L'establiment de l'ensenyament del tall i confecció a l'Escola d'arts i oficis.

Montserrat Gurrera

Projecte de restauració i digitalització del mapa parcel·lari de Cabrils (El Maresme), del segle XIX.

Laura Bosch

Alguns aspectes de Cabrera durant el segle XVIII.

Enric Subiñà i Coll

De Jesús a Al·là. La inquisició contra el renegat Carlos Chapa. Mataró, 1727.

Antoni Llamas Mantero

Més enllà de Barcelona. El 1714 al Maresme

Alexandra Capdevila Muntadas

Els trànsfuges del setge 1713/1714 al Maresme: Milans d'Arenys, Matas i Lapeira de Mataró i Massiques de Vilassar.

Benet Oliva i Ricós

Cartografia nàutica dels segles XVI-XVII relativa a la costa de llevant que inclou el Maresme.

Antoni Martí i Coll

Tractament arxivístic del subfons Arxiu del Rector custodiat al Museu Arxiu de Santa Maria de Mataró.

Jennifer Rodríguez Romero

Hipòtesi sobre la procedència i arribada de la imposta paleobizantina trobada a la basílica de Santa Maria de Mataró.

Ruth Garcia i López

Sobre alguns vidres antics d'Iluro i el seu territorium (II).

Joan Francesc Clariana

Peces singulars de sigillata hispànica del taller d'Abella trobades a Torre Llauder.

Joan Francesc Clariana

Prehistòria de Burriac (Cabrera de Mar, El Maresme).

Jordi Bagà Pascual i Ramon Coll Monteagudo

CAMPANYA PER A LA REALITZACIÓ D'UN DOCUMENTAL SOBRE EL CONJUNT DELS DOLORS

El dia 1 d'octubre va començar una campanya de micromecenatge per aconseguir el finançament necessari per produir un documental de qualitat sobre el conjunt dels Dolors de Viladomat a Mataró, un audiovisual que ha de fer ben visible aquesta obra emblemàtica del barroc català. Es tracta d'un projecte de Batecs Produccions, produït per Cayetana Sanz i dirigit per Marco Zouvek, al qual el Museu Arxiu dona tot el suport.

Tot i haver fet una tasca de difusió encomiable de la campanya, no ha estat possible recaptar els diners necessaris en el temps previst. Batecs Produccions ha agraït públicament el suport a totes les persones i institucions que havien pres el compromís de col·laborar en cas que s'haguessin assolit els objectius, i ha manifestat la intenció d'explorar noves vies per tirar endavant el projecte.

VI DIADA EN RECORD DE JOSEP PUIG I CADAFALCH

El dia 21 de desembre, organitzat per l'Associació Cultural Amics de Josep Puig i Cadafalch, va tenir lloc un acte en memòria de l'eminent arquitecte mataroní. Davant l'escultura del nostre mataroní més il·lustre, al Parc Central, va intervenir el periodista Manuel Cusachs parlant de la rellevant figura de Puig com a president que va ser de la Mancomunitat de Catalunya. Després d'intervencions amb poesia i música, es va fer l'ofrena floral amb la participació de l'Ajuntament de Mataró, el Moviment Educatiu del Maresme, el Grup d'Història del Casal, el Club d'opinió Jaume Llavina, el Museu Arxiu de Santa Maria i l'associació organitzadora.



Fotografia Lluís Mas

NOTÍCIA DE DONATIU RECENTS

El Museu Arxiu ha ingressat diversos materials documentals i bibliogràfics fruit de donacions. Ho fem constar.

Maria Rodon ha aportat dos llibres del segle XVIII, un atlas geogràfic de Rizzi Zannoni i un «Reglamento de navegación, pesca, carga y descarga...» de la Província Marítima de Mataró, editat l'any 1773.

Montserrat Font ha fet donació de sis plànols originals de la capella de les Santes, signats per l'arquitecte Antoni Pineda l'any 1946, provinents del seu difunt marit que havia estat administrador de les Santes.

Joaquim Riera ha ingressat tres fotografies en blanc i negre dels gegants del grup Barrila i del Foment Mataroní.

De Mn. Josep Colomer ha arribat una col·lecció de la revista Quaderns de pastoral i documentació sobre la pastoral de Mataró i de Santa Maria de les dècades de 1960 i 1970. A més, ha fet donació de deu làmines amb il·lustracions de la vida de les santes Juliana i Semproniana, obra de la mare Carme Pinart.

A totes aquestes persones, el nostre agraïment.