

FULLS/105

del Museu Arxiu de Santa Maria

Mataró, gener 2013

TAULA

● EDITORIAL	1
● ACTUALITAT	2
● ESTUDIS	
ELS HOSTALS DE MATARÓ I ELS DINARS DEL BARÓ DE MALDÀ. <i>Francesc Costa i Oller</i>	5
EL MENJAR DEL MESÓN DEL UNIVERSO, LA FONDA DEL MEU AVI (1897-1904). <i>Manel Salicrú i Puig</i>	10
COM ES VIVIA I MENJAVA A PAGÈS EN EL MEU RECORD. <i>Maria Lluch i Xicoy</i>	20
EL QUE MENJÀVEM A CASA MEVA QUAN JO ERA PETITA. <i>Carme Solà i Monserrat</i>	25
LA PARRÒQUIA DELS MERCATS. <i>Manuel Cuyàs i Gibert</i>	31
● DOCUMENTACIÓ	
EL FARCIT O «RELLENO» DE FESTA MAJOR. <i>Mercè Montserrat i Bartra</i>	34
● DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA	

Portada: Hotel Universo.
Capçalera del menú del banquet de comiat
a Josep Espiell. c.1900.

Prohibida la reproducció dels textos i de les il·lustracions sense
esmentar la procedència.

Edita: **MUSEU ARXIU DE SANTA MARIA**

Centre d'Estudis Locals de Mataró
Beata Maria, 3. 08301 Mataró
Tel. 93 790 15 28 (Parròquia de Santa Maria)
www.masmm.org

Director: Nicolau Guanyabens i Calvet

Consell de redacció: Nicolau Guanyabens i Calvet
Manel Salicrú i Puig
Joan Castellà i Oliva

Composició i impressió:

Impremta Copyrap. Tetuan, 34 - 08302 MATARÓ

Dipòsit Legal: B-15.257-1978 ISSN 0212-9248

L'Equip del Museu Arxiu de Santa Maria no es responsabilitza
necessàriament de l'opinió que expressen els articles signats.

Amb la col·laboració de



Ajuntament de Mataró
Regidoria de Cultura

Amb el suport de



INSTITUT RAMON MUNTANER

EDITORIAL

LA NEVADA DEL 62 UN PROJECTE PARTICIPAT

La nevada del desembre de 1962 ha quedat immortalitzada en la memòria popular. Una precipitació que va deixar uns gruixos de neu que no s'havien acumulat mai al Maresme al llarg del segle XX. Una nevada que començà sortint de la Missa del Gall, continuà tot el matí, la tarda i el vespre de Nadal i deixà per Sant Esteve un paisatge de postal.

Han passat cinquanta anys i no s'ha repetit; i el fet que passi temps sense cap altra nevada com aquella, encara la fa més singular. Però és que si ens ho mirem, a més, amb el retrovisor de la història, no hi ha constància d'una nevada de similar magnitud a Barcelona i rodalies fins que reculem al 1887.

El Museu Arxiu exposa 47 fotografies d'Albert Mayol i gairebé 150 de diferents autors, aquestes darreres en format documental de 30 minuts. La majoria d'imatges del blanc de la nevada romanen en el nostre arxiu fruit de donacions diverses, però també n'hi ha de cedides per particulars per a l'ocasió.

Mirant les imatges, ens adonem que la nevada és l'anècdota, l'excusa. La sort col·lateral és que tothom que tenia càmeres va captar el Mataró del moment, el Mataró d'abans, el Mataró anterior a la gran transformació demogràfica i urbanística del segle XX. Sense la nevada no tindríem tant de document gràfic de la nostra ciutat.

La Nevada del 62 és una exposició a tres bandes de la qual estem orgullosos. La UEC, el Museu Arxiu i l'Ajuntament hem sumat esforços per un projecte participat modèlic que ens demostra que es poden fer apostes museístiques senzilles, austeres i alhora dignes, si col·laborem Administració i xarxa ciutadana, cadascú en la mida de les seves possibilitats i potenciant les nostres col·leccions d'art i els nostres fons documentals.

Sense la generositat d'Albert Mayol i molts d'altres fotògrafs, sense la convocatòria del concurs fotogràfic de la UEC, sense els records que els ciutadans han volgut explicar aquests dies davant d'una càmera a Can Palauet... sense totes aquestes aportacions i moltes més, la nevada no ocuparia l'espai que ocupa en la nostra memòria col·lectiva.