

LA LAUDA SEPULCRAL PALEOCRISTIANA, EN RESTAURACIÓ

Des de finals de 2011 la lauda sepulcral paleocristiana, destacada peça del catàleg del Museu Arxiu, està sent restaurada al Centre de Restauració de Béns Mobles de la Generalitat de Catalunya. Durant més de trenta anys ha estat exposada a la cripta de la capella dels Dolors i ha patit un lent procés de degradació a causa de la humitat.

El Museu Arxiu va emprendre accions urgents per restaurar la peça. Caixa Laietana i el Departament de Cultura de la Generalitat assumeixen el cost de la intervenció que hom preveu que acabarà abans de l'estiu.

La lauda, datada al segle V, és una peça singular en el panorama arqueològic català i peninsular. Va ser trobada l'any 1958 davant de la façana de l'església de Santa Maria, en un dels àmbits de l'actuació arqueològica sobre les necròpolis paleocristianes sorgides a l'entorn del vell temple pagà i el primer cristià. Es tracta d'una peça rectangular i plana que havia estat la tapa d'un enterrament, la capsa del qual estava revestida amb parets de pedra i morter.

Coneguda per la presència d'un gran crismó a la seva capçalera, és una peça emblemàtica de la ciutat de Mataró perquè és una de les primeres



mostres de la incorporació del cristianisme en el context local del darrer període romà i, per tant, de la pervivència de poblament en el període de decadència d'Iluro.

OBRES DE RESTAURACIÓ DE SANTA MARIA



A finals de febrer van acabar els treballs de restauració de la cúpula de la capella de Sant Joan, de renovació del terrat de l'escala de la capella dels Dolors i d'instal·lació d'una nova escala metàl·lica que permet l'accés a les teulades a partir de la sagristia. A més, continuen les actuacions per a eradicar la plaga de tèrmits que s'ha detectat als entorns de l'absis central de l'església, a la zona de l'hort del campaner.

Aquestes intervencions, programades per la Comissió Mataró Restaura Santa Maria i finançades per Caixa Laietana i l'Ajuntament de Mataró, clouen la campanya de restauració 2011.

El projecte i el seguiment de l'obra han anat a càrrec de l'arquitecte Agàpit Borràs i Plana i l'aparellador Joan Valls i Casanovas. L'empresa executora ha estat Construcciones Moreno Díaz e Hijos S.L. Pel que fa a l'acció contra els tèrmits, l'empresa responsable és Rehabilit S.L.

ACTE DE PRESENTACIÓ DELS FULLS 102

El dia 8 del passat mes de març, a la sala d'actes de Caixa Laietana, al carrer de Santa Teresa, va tenir lloc la presentació del número 102 de la revista Fulls del Museu Arxiu.

Manel Salicrú va explicar de forma resumida el contingut de la publicació, mentre que Nicolau Guanyabens va complementar l'acte amb la conferència titulada *La Banda Municipal. Imatges i apunts històrics*.



CONVOCATÒRIA DE LA XXIX SESSIÓ D'ESTUDIS MATARONINS

El Museu Arxiu de Santa Maria, Centre d'Estudis Locals de Mataró, prepara la XXIX SESSIÓ D'ESTUDIS MATARONINS, prevista, en principi, per al dissabte dia 24 de novembre de 2012.

Per això convoca els estudiosos en qualsevol àrea d'investigació, perquè puguin presentar comunicacions escrites. Hauran de ser inèdites i el seu àmbit geogràfic es limitarà al Maresme. En cas que el nombre total de comunicacions sigui elevat, a criteri de l'organització, es podrà limitar a una sola per participant.

S'hauran de presentar mecanitzades, a doble espai, sobre fulls DIN A4 (30 línies per 70 espais), deixant un marge a l'esquerra d'uns dos centímetres aproximadament, amb una extensió màxima de 15 pàgines. En qualsevol cas, atès que és molt difícil establir el límit en format DIN A4, es considerarà que amb text, imatges i quadres, no podrà superar

les quinze pàgines del format final. Es presentarà també un resum de, com a màxim, tres fulls, per ser llegit a la sessió. S'adjuntarà suport informàtic.

En l'acte de la sessió es llegiran els resums presentats i es facilitarà el diàleg-col·loqui. L'exposició dels treballs podrà anar acompanyada de material audiovisual; caldrà, però, especificar-ho en el moment de la tramesa.

El termini de presentació de les comunicacions finalitzarà el dia 12 de novembre de 2012. Podran ser trameses per correu al MUSEU ARXIU DE SANTA MARIA, Beata Maria, 3, 08301 Mataró; per correu electrònic (enricsubina@yahoo.es) o bé lliurades personalment al Museu Arxiu (divendres i dissabtes de 6 a 9 h).

El Museu Arxiu de Santa Maria, amb la col·laboració de l'Institut Municipal d'Acció Cultural, editarà el conjunt de les comunicacions.

NOTÍCIA DE DONATIUS RECENTS

La família Roca Cuadrada ha fet donació d'un Sant Crist (segle XIX), un gravat de Sant Josep Oriol i un altre de Sant Antoni, a més de material bibliogràfic divers.

La família Jubany Itxart ha donat dos dibuixos de temes bíblics.

Francesc Costa ha aportat diferents programes d'exposicions d'art dels anys 70 i 80 del segle passat.

Han aportat material bibliogràfic la família Garcia Circuns; Maria Guardiola, vídua d'Artur Gil, i Maria Rosa Gallifa, vídua d'Enric Mons. Destaquem l'ingrés de l'edició facsímil del manuscrit número 1 del llibre Vermell de Montserrat, lliurat per la senyora Gallifa.

A totes aquestes persones, el nostre agraïment.

A més, fem constar que el Museu Arxiu ha donat a l'Arxiu Comarcal de l'Alt Penedès un programa de Festa Major de Vilafranca de 1925.