

— DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA —



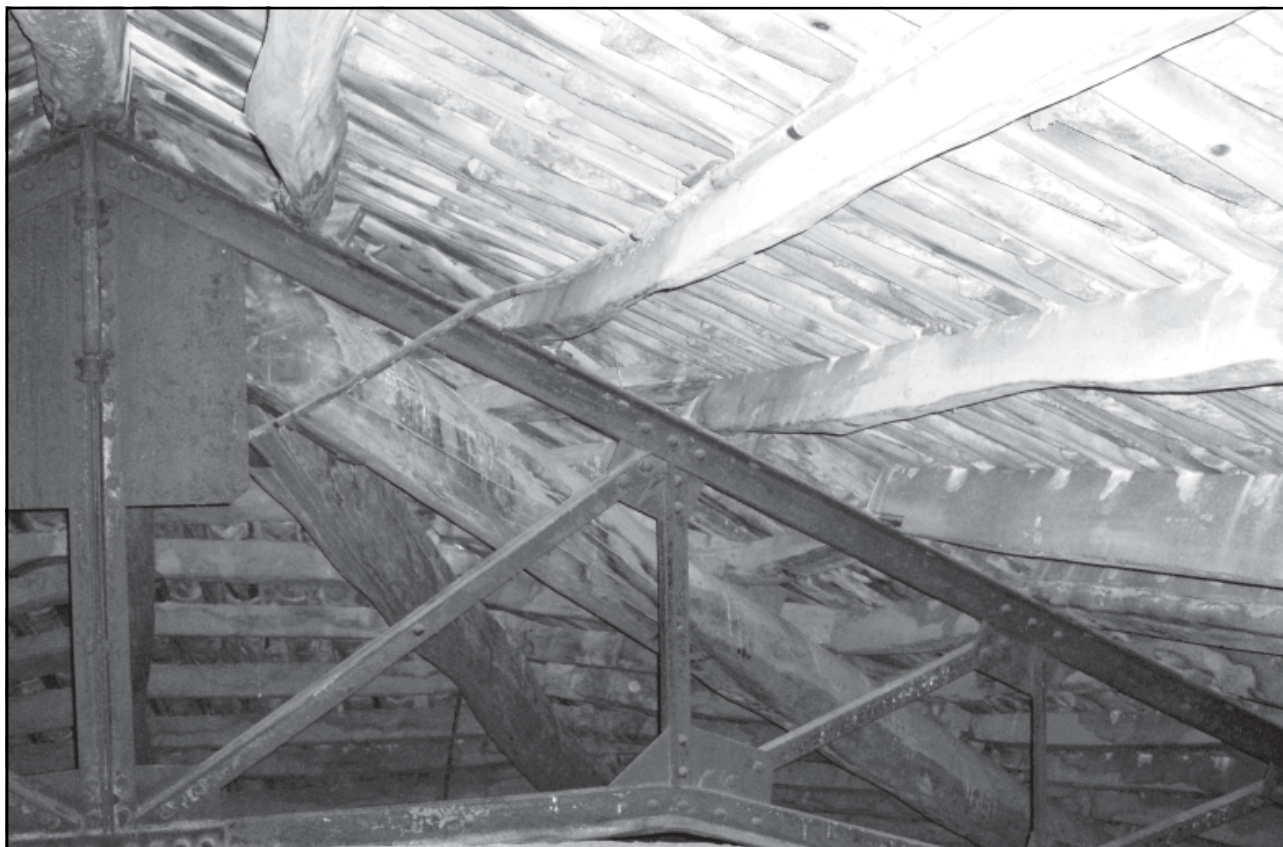
Construcció de la nova estructura de la teulada de la part posterior, des del creuer gran, de la nau de Santa Maria (1917). Visita familiar a les obres. Al centre, amb abric, Josep Puig i Cadafalch, arquitecte de les obres, juntament amb Lluís Gallifa i Grenzner, autor de la fotografia.

Fotografia Lluís Gallifa i Grenzner. MASMM. Arxiu d'Imatges. Arxiu particular de Lluís Gallifa i Planas.



Construcció de la nova estructura de la teulada de la part posterior, des del creuer gran, de la nau de Santa Maria (1917). Visita familiar a les obres. Visió de la part de teulada conservada. Al fons, el campanar, amb el sortint de l'antiga escala.

Fotografia Lluís Gallifa i Grenzner. MASMM. Arxiu d'Imatges. Arxiu particular de Lluís Gallifa i Planas



Un dels cavalls metàl·lics, les bigues de fusta i la teulada a lleta per canal.

Fotografia Joan Castellà i Oliva.
MASMM. Arxiu d'Imatges.



Visió dels cavalls metàl·lics col·locats l'any 1917.

Fotografia Joan Castellà i Oliva.
MASMM. Arxiu d'Imatges.