

FULLS/86

del Museu Arxiu de Santa Maria

Mataró, octubre 2006

TAULA

- EDITORIAL 1
- ACTUALITAT 2
- ESTUDIS

EL TESTAMENT
D'ANTONI PUIGBLANCH (1840)
Joaquim Llovet 5

VICISSITUDS, PROCÉS I MOTIUS DE
L'ABANDÓ D'UNS MASOS, MOLINS
I TERRES DEL VEÏNAT DEL CROS I
LA INTERVENCIÓ DELS TERRATINENTS
Antoni Martí Coll 9

FRANCESC DE PAULA MAS I BIOSCA,
NOTÍCIA D'UN HOME DE CIÈNCIA
MATARONÍ
Josep Colomer i Busquets 24

DUES EINES DE CLASSIFICACIÓ
PER A UN ARXIU PARROQUIAL:
EL QUADRE D'ORGANITZACIÓ
DE FONDS I EL DE CLASSIFICACIÓ
DE LA DOCUMENTACIÓ DE
L'ARXIU PARROQUIAL DE
SANT JOAN DE VILASSAR DE MAR
Alexis Serrano Méndez 32

- DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA 40

Portada: Capçalera de la monografia *Estudios Histórico-Arqueológicos sobre Iluro, antigua ciudad de la España Tarraconense, región Layetana*, de Josep M. Pellicer i Pagès, un dels primers treballs sobre la història de Mataró.

Prohibida la reproducció dels textos i de les il·lustracions sense esmentar la procedència.

Edita: **MUSEU ARXIU DE SANTA MARIA**

Centre d'Estudis Locals de Mataró.

Director: Manuel Salicrú i Puig.

Beata Maria, 3

Tel. 93 790 15 28 (Parròquia de Santa Maria)

www.masmm.org

Composició i impressió:

Copisteria Castellà. c/ Pujol, 40 - 08301 MATARÓ

Dipòsit Legal: B-15.257-1978 ISSN 0212-9248

L'Equip del Museu Arxiu de Santa Maria no es responsabilitza necessàriament de l'opinió que expressen els articles signats.

Amb la col·laboració de



Ajuntament de Mataró
Patronat Municipal
de Cultura



Generalitat de Catalunya
Direcció General de Promoció Cultural
Promoció de la Premsa

EDITORIAL

LA INVESTIGACIÓ HISTÒRICA A MATARÓ

L'Associació Cultural Alarona, formada per un grup de joves universitaris mataronins, organitzà, ja fa temps, un debat sobre història local als locals de la Fundació Caixa Laietana, al carrer d'Argentona. Tot i el temps transcorregut, pensem que val la pena de comentar les conclusions.

Hi participaren els senyors Joaquim Llovet, historiador, autor de la monografia *La ciutat de Mataró*, Antoni Martí i Coll, advocat i historiador, i Jaume Vellvehí, llicenciat en filologia, membre del Grup d'Història del Casal, tots tres guanyadors del Premi Iluro de monografia històrica en diverses ocasions, i també Joan Francesc Clariana, advocat, membre de la Secció Arqueològica del Museu de Mataró, i Manuel Salicrú i Puig, aparellador, president-director del Museu Arxiu de Santa Maria. Actua de moderador Enric Subiñà, llicenciat en història i membre de l'Equip del Museu Arxiu de Santa Maria i del Centre d'Estudis Locals d'Argentona.

Del debat, aclaridor de molts conceptes, se'n pogueren treure les següents conclusions:

La primera, positiva, que la ciutat de Mataró disposa d'un important corpus històric, a partir d'una tradició que comença amb Josep M. Pellicer a la fi del segle XIX. La segona, igualment positiva, que a Mataró, les institucions, l'Ajuntament de Mataró, l'Arxiu Comarcal, el Museu de Mataró, el Museu Arxiu de Santa Maria, associacions, com el Grup d'Història del Casal, i entitats, com la Caixa Laietana, amb el Premi Iluro, promouen la investigació històrica.

Però també es van fer constar deficiències, la més important, que avui hi ha pocs investigadors i, en especial, pocs investigadors joves.

També va quedar clar que la universitat i els instituts de segon ensenyament desaproveiten les possibilitats que ofereixen els diversos arxius locals i, concretament, els arxius mataronins. I que, amb excepcions, almenys a Mataró, els instituts de segon ensenyament, no actuen a favor de la investigació, ni utilitzen els mitjans de què la ciutat disposa.

I que, lamentablement, hi ha molt poca inversió dels organismes públics en patrimoni cultural.

Però cal ser optimistes, perquè, en paraules d'Antoni Martí i Coll, avui, a Mataró, «la història està ben viva».

Aquest és l'estat de la qüestió.