

FULLS/71

del Museu Arxiu de Santa Maria
Mataró, octubre 2001

TAULA

● EDITORIAL	1
● ACTUALITAT	2
● ESTUDIS	
MATARÓ A L'INICI DEL SEGLE XXI <i>Manuel Mas i Estela</i>	6
NOTES SOBRE L'AGRICULTURA DE MATARÓ A L'ÈPOCA MODERNA. VISIONS DELS CONTEMPORANIS <i>Enric Subiñà i Coll</i>	14
L'ASCENS SOCIAL DELS BOTER: DE SASTRES A MATARÓ A COMERCIANTS A MADRID I A BENEFACTORS DE SANTA MARIA DE MATARÓ <i>Joaquim Llovet</i>	24
NOTÍCIA D'UNES INTERVENCIIONS DE JOSEP PUIG I CADA FALCH A SANTA MARIA I A LES CAPUTXINES <i>Manel Salicrú i Puig</i>	37
● DOCUMENTACIÓ	44
● DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA	45

Portada: Escut de Catalunya dissenyat per Josep Puig i Cadafalch. Saló de Sessions. Casa de la Ciutat de Mataró.

Prohibida la reproducció dels textos i de les il·lustracions sense esmentar la procedència.

Edita: **MUSEU ARXIU DE SANTA MARIA**

Centre d'Estudis Locals de Mataró.

Director: Manuel Salicrú i Puig.

Beata Maria, 3

Tel. 93 790 15 28 (Parròquia de Santa Maria)

Composició i impressió:

Copisteria Castellà. c/ Pujol, 40 - 08301 MATARÓ

Dipòsit Legal: B-15.257-1978 ISSN 0212-9248

L'Equip del Museu Arxiu de Santa Maria no es responsabilitza necessàriament de l'opinió que expressen els articles signats.

Amb la col·laboració del



Patronat Municipal de Cultura

MATARÓ

EDITORIAL

LA RESTAURACIÓ DE SANTA MARIA

El passat mes de setembre es van iniciar les obres de restauració de la capella del Sagrament de la Basílica de Santa Maria.

Les obres de la capella del Sagrament corresponen a la segona fase de les deu en què s'ha dividit la totalitat dels treballs de restauració de la Basílica. La primera fase, la renovació de les teulades de les capelles de la Puríssima i de Sant Desideri, que incloïa també el nou acabat d'una part de les façanes de l'Hort del Rector, va fer-se durant l'any passat i es va acabar ara fa un any, a l'octubre del 2000. És previst que la restauració de la capella del Sagrament finalitzi el juny de l'any vinent.

Tot i que la part més important del conjunt de Santa Maria és barroca, construïda bàsicament durant els segles XVII i XVIII, engloba actuacions anteriors, poques, i posteriors, entre les quals destaca la capella del Sagrament, construïda a partir de 1884 i enllestida totalment el 1904. Va projectar-la l'arquitecte mataroní Emili Cabanyes a la manera modernista de l'època. La seva restauració integral la retornarà al seu estat inicial i permetrà de desenvolupar de manera correcta el seu ús religiós i litúrgic, en funció del qual va ésser construïda. Però, a la vegada, la seva categoria arquitectònica la convertirà en un dels espais emblemàtics del modernisme mataroní.

Cal esperar que, ben aviat, puguin iniciar-se els treballs corresponents a les altres fases d'actuació que, seguint l'ordre establert al pla director de les obres, serien l'estudi arqueològic del subsòl i la renovació total de les instal·lacions de la Basílica.