

FULLS/64

del Museu Arxiu de Santa Maria
Mataró, abril 1999

TAULA

- EDITORIAL 1
 - ACTUALITAT 3
 - ESTUDIS
- EVOCACIÓ DEL CARRER DE PRAT DE LA RIBA, A PARTIR D'UNA FESTA DE VEÏNS EL 1964 I D'UN PARLAMENT DE JOSEP RENUI
Josep Puig i Pla 5
- JOSEP PUNSOLA I VALLESPÍ (1913-1949)
Vicenç Arís 11
- CENT ANYS DE L'AGRUPACIÓ CIENTÍFICO-EXCURSIONISTA DE MATARÓ
Pere Tió i Casas 24
- LA CIUTAT EN EL RECORD (III)
Ramon Salas i Oliveras 38- RECURSOS 44
- DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA 46

Portada: Segell i emblema de l'Agrupació Científico-Excursionista de Mataró, que aquest any commemora el centenari de la seva fundació.

Prohibida la reproducció dels textos i de les il·lustracions sense esmentar la procedència.

Edita: MUSEU ARXIU DE SANTA MARIA

Centre d'Estudis Locals de Mataró.

Director: Manuel Salicrú i Puig.

Beata Maria, 3

Tel. 93 790 15 28 (Parròquia de Santa Maria)

Composició i impressió:

Copisteria Castellà, c/ Pujol, 40 - 08301 MATARÓ

Dipòsit Legal: B-15.257-1978 ISSN 0212-9248

L'Equip del Museu Arxiu de Santa Maria no es responsabilitza necessàriament de l'opinió que expressen els articles signats.

Amb la col·laboració del



Patronat Municipal de Cultura

MATARÓ

EDITORIAL

VERS LA PLENA NORMALITAT INSTITUCIONAL. EL MUSEU ARXIU DE SANTA MARIA INCLÒS AL REGISTRE DE MUSEUS DE CATALUNYA

Al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC)* de 22 de març de 1999 (núm. 2852, pàg. 3.665) es publica la resolució del conseller de Cultura, Joan M. Pujals i Vallvé, per la qual s'inscriuen diversos museus al Registre de museus de Catalunya, entre els quals el MUSEU ARXIU DE SANTA MARIA de Mataró, que amb el núm. d'expedient 119 queda registrat amb la categoria de «museu monogràfic».

El que en aparença podria semblar només un simple tràmit administratiu, té una transcendència més que rellevant pel que significa de reconeixement oficial de la nostra institució museística. La resolució, que inclou l'informe favorable de la Comissió Executiva de la Junta de Museus, és vigent des de la data de la seva publicació al *DOGC* i tanca un expedient de llarga elaboració.

L'antecedent primer d'aquesta resolució, el trobem en la promulgació de la Llei de Museus, l'any 1990, quan s'establia que «l'administració de la Generalitat ha de crear el Registre de Museus de Catalunya, que ha d'ésser l'inventari oficial dels museus catalans», al qual només es podran inscriure les institucions que compleixin les condicions establertes per aquesta llei i per les normes que la desenvolupen (Llei 17/1990 de 2 de novembre, de museus. Art. 5, 1. *DOGC* núm. 1.367, de 14 de novembre de 1990). Quedava establert, així mateix, que per reglament es determinarien les condicions i la forma de la inscripció i que, previ a la inscripció, caldria fer «la inspecció de les instal·lacions a fi de comprovar el compliment de la normativa corresponent» (art. 5, 4 i 2)».

La reglamentació fou desenvolupada en el decret 35/1992 de 10 de febrer de desplegament parcial de la Llei de museus (*DOGC* núm. 1581, 26 de febrer 1992) on es fixaren les condicions de protecció dels museus (àmbit de protecció, recursos humans i materials necessaris per a la protecció, mesures de conservació), de difusió (accessibilitat, difusió dels fons, àrees dels museus, senyalització, activitats comercials i publicitàries) i de documentació dels fons (l'obligatorietat de la documentació, el Llibre-Registre dels fons, el número de registre dels objectes o especímens, la fitxa d'inventari general, la conservació de la documentació, la seva informatització i l'inventari general de Catalunya). El decret creà, a més a més, el Registre de Museus de Catalunya i establí les pautes d'inici dels procediments d'inscripció, les mesures de control del compliment del decret i els efectes del seu incompliment; a més, inclou un annex, amb una extensa llista, on es relacionaven els aspectes a analitzar en les inspeccions.

D'ençà que el decret és vigent, el Servei de Museus de la Generalitat ha inspeccionat i ha emès informes sobre la situació de molts equipaments museístics de Catalunya que, resolts, han estat inscrits com a museu al Registre, quan ha estat el cas (i d'acord amb unes categories preestablertes: nacional, comarcal, local, monogràfic...), o com a «col·lecció» en altres supòsits.

La inclusió del MUSEU ARXIU DE SANTA MARIA al Registre de museus de Catalunya atorga, com abans explicàvem, la condició oficial de museu a la nostra institució d'acord amb el que s'estableix a la normativa legal vigent. En el nostre cas concret, museu amb la categoria de monogràfic, atesa la naturalesa del fons que l'equip que el gestiona estudia, conserva i difon.

La inscripció al Registre és un revulsiu important per al nostre equipament cultural en el camí vers la plena normalitat institucional que vàrem iniciar fa bastants anys. És, alhora, per a tots nosaltres, un valuós estímulo pel que significa de públic reconeixement a la feina que realitzem de manera professional però desinteressada, plens d'entusiasme i amb la més gran de les il·lusions.

Sobretot, però, la inclusió del MUSEU ARXIU DE SANTA MARIA al Registre de museus de Catalunya és una bona notícia per a Mataró, per a la dinàmica cultural de la ciutat i, especialment, per als museus que hi tenen cabuda. El Museu de Mataró ja fa uns anys va superar la inspecció i ara ha estat el nostre torn. Dos equipaments museístics legalment reconeguts, de diferent entitat, però amb un projecte comú: la salvaguarda i difusió del patrimoni cultural de la ciutat de Mataró.