

FULLS/31

del Museu Arxiu de Santa Maria
Mataró, abril 1988

TAULA

● EDITORIAL	1
● ACTUALITAT	2
● ESTUDIS	
L'ARC ULTRAPASSAT EN EL PRE-ROMÀNIC DEL MARESME <i>Joaquim Graupera i Graupera.</i>	3
EL CASTELL DE BURRIAC EN ELS DARRERS CINQ-CENTS ANYS (SEGLES XVI-XX). <i>Maria Josep Castillo i Ezquerri.</i>	10
LES RENDES DE LA PROPIE- TAT IMMOBILIÀRIA A MATA- RÓ L'ANY 1716. <i>Joaquim Llovet.</i>	16
CRITERIS I MÈTODE PER A LA PROHIBICIÓ DE LLIBRES La Inquisició (1788-1824). <i>Antonio Llamas Mantero.</i>	20
NOTES SOBRE LA GUERRA REALISTA 1821-1823 A MA- TARÓ. <i>Enric Puig i Giralt.</i>	24
LLUMS ALS CARRERS: DEL GAS A L'ELECTRICITAT. <i>Francesc Costa i Oller.</i>	29
● DOCUMENTACIÓ MEDIEVAL <i>Coral Cuadrada i Majó.</i>	36
● DOCUMENTACIÓ FOTOGRAFICA	41

Portada: Visió del Castell de Burriac des del camí
de Cabrls a Argenton.
Dibuix d'Alexandre Riquer. (1877). Extret del llibre
Lo castell de Burriach de Francesc Carreras Candi.

Edita: **MUSEU ARXIU DE SANTA MARIA**
Centre d'Estudis Locals de Mataró.
Director: Manuel Salicrú i Puig.
Beata Maria, 3
Tel. 790 15 28 (Parròquia de Santa Maria)
08301 M A T A R Ó.

Composició i impressió:
Copisteria Castellà - c/ Pujol, 40 - 08301 Mataró.

Dipòsit Legal: B-15.257-1978 ISSN 0212-9248

L'Equip del Museu Arxiu de Santa Maria no es responsabi-
litzà necessàriament de l'opinió que expressen els articles
signats.

Amb la col·laboració del
SERVEI D'ARXIU DEL
DEPARTAMENT DE CULTURA
DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA
i del
PATRONAT MUNICIPAL DE CULTURA
DE MATARÓ.

EDITORIAL

EL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE LA CIUTAT DE MATARÓ

La recent constitució del Consell del Patrimoni Arquitectònic —el Museu Arxiu de Santa Maria hi és representat— és bon motiu per parlar, una vegada més, del patrimoni arquitectònic mataroní.

Per l'abril de 1985, després de constatar els resultats de l'aplicació del *Pla Especial de Protecció i Catàleg*, aprovat el 1981, satisfactoris en molts aspectes, demanàvem una *política activa* municipal en favor del salvament, la rehabilitació i la restauració de la ciutat vella.

Avui és ben cert que existeix aquesta política, amb resultats tan importants com l'aprovació de l'*Àrea de Rehabilitació Integrada* de Mataró (1986) i les intervencions al carrer d'En Pujol i al carrer de Barcelona.

Però tenim una preocupació. El problema no és pas de forma, sinó de fons. Es qüestiona la validesa del Catàleg.

És molt clar, també ho hem dit moltes vegades, que Mataró no és una ciutat monumental. Però la ciutat vella, formada especialment per cases "de cós" construïdes majoritàriament durant els segles XVII i XVIII, com a conjunt, té unes característiques singulars. I el Catàleg mataroní respon a aquesta realitat.

Els redactors del Catàleg hi van incloure les mostres més representatives de la ciutat antiga. Considerem que el criteri va ésser correcte i que, en conseqüència, no es poden contemplar casos individualitzats, fora del propi context, fora del seu entorn, prescindint del seu origen. I això s'ha fet més d'una vegada, obviant el Catàleg.

Per això reiterem que el *Catàleg del Patrimoni Arquitectònic i Ambiental* de Mataró continua essent una eina vàlida, que s'ha de respectar i complir.

Finalment voldríem fer un toc d'atenció sobre dues altres qüestions. Observem la progressiva degradació d'algun edifici catalogat, degradació que pot convertir-se en ruïna i, en conseqüència, desaparició. També que de l'aplicació ordenancista de la normativa, en resulta alguna actuació totalment fora de lloc. Creiem que cal incidir en els dos problemes.