

ACTUALITAT

EL FONS NOTARIAL DE MATARÓ A L'ARXIU DE LA CORONA D'ARAGÓ DE BARCELONA. COM FOU CLASSIFICAT I INVENTARIAT.

Per consultar aquest fons tan important per a la història de la nostra ciutat és suficient avui d'examinar el seu inventari i omplir una butlleta amb la indicació del número i classe del manual que hom desitja de llegir. No era pas així uns quants anys enrera.

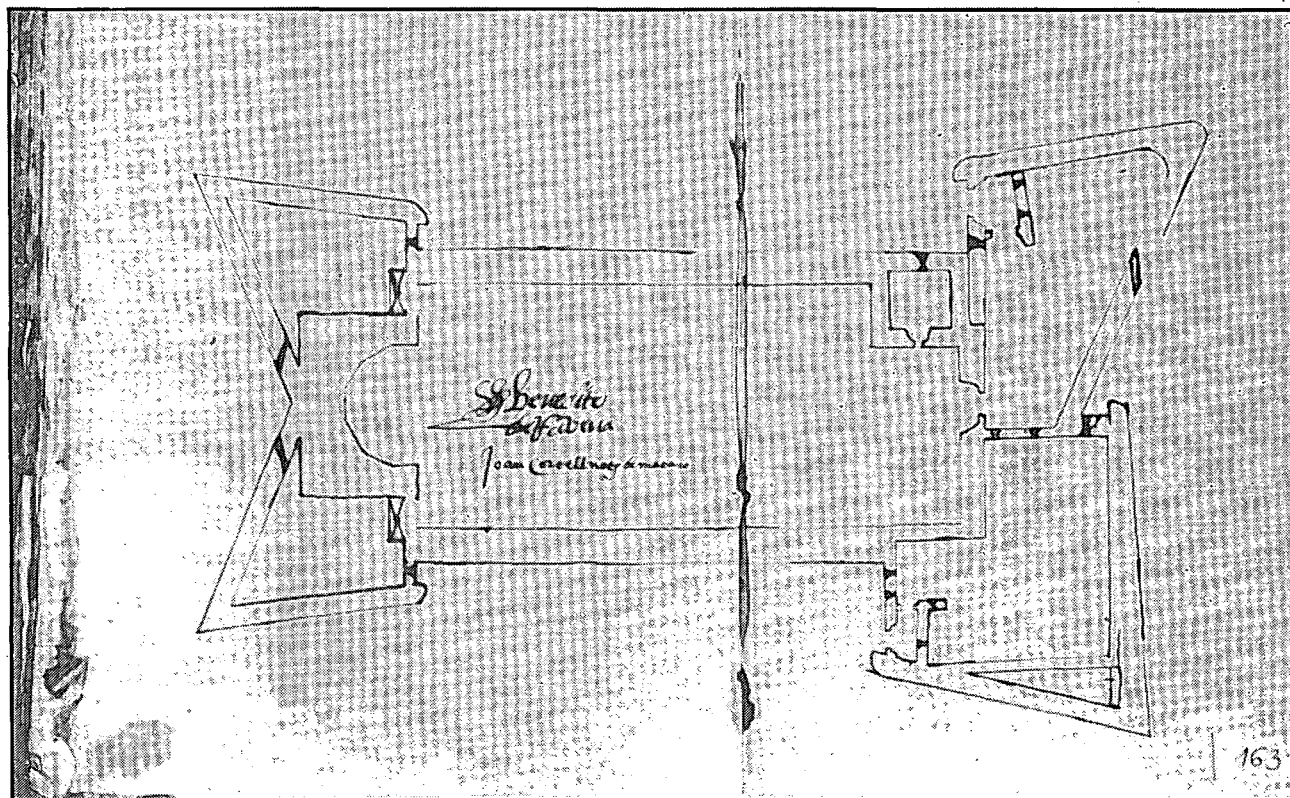
Amb motiu de reunir antecedents històrics amb destinació al meu treball "Mataró al mil cinc-cents", Premi Iluro 1967, vaig adreçar-me a l'Arxiu de la Corona d'Aragó per a investigar el fons notarial de Mataró. Però em vaig trobar que el susdit fons estava apilotat en una de les càmeres de la casa i no es trobava en condicions d'ésser utilitzat pels investigadors.

Davant de la precària ordenació en què es trobaven els protocols mataronins, vaig haver d'esperar unes setmanes perquè l'arxiver Sr. Aragó, me'n servís alguns dels que m'interessaven. Però després resultà que calgué fer obres a la sala on eren dipositats i així varen passar bastants setmanes més. Acabades les obres, vaig oferir-me per netejar i destriar els volums de Mataró dels fons pertanyents a altres poblacions que també eren dipositats a l'Arxiu.

En conseqüència amb la meua proposta, el Sr. Aragó va comunicar-me que la direcció de l'Arxiu m'havia concedit una beca per tal d'endreçar el fons de Mataró, ordenar-lo i classificar-lo.

Vaig posar-me a treballar amb entusiasme i dedicació. La primera cosa que vaig haver de fer va ser treure la pols que els protocols havien anat acumulant durant una colla d'anys. Era indispensable de fer-ho; altrament no es podien manejar. Després els vaig ordenar per seccions, tenint cura de posar, quan calia, guardes de paper i etiquetes per a la seva inventariació posterior. Finalment quedaren dipositats en uns armaris metàl·lics, d'aquests que hom anomena compactes, que ocupen poc espai i són de maneig molt fàcil. El Sr. Aragó era el meu director i jo treballava seguint el seu criteri d'ordenació arxivística. La beca va durar dos anys, i en acabar-se encara vaig anar continuant posant en ordre els documents del nostre fons.

El fons notarial de Mataró es compon de més de dos milers de volums (no recordo exactament el nombre). Comença a mitjan segle XV i continua fins a finals del XVIII. El Sr. Aragó va considerar convenient de separar els protocols dels no-



Planta de l'església de Santa Maria amb la indicació de les obres de defensa projectades l'any 1549 per l'enginyer Benedito de Sata. És al Fons Notarial de Mataró.

taris eclesiàstics dels altres notaris. Així, doncs, al catàleg que vàrem redactar es troben en grups separats. Al fons de Mataró hi figuren, a més, protocols pertanyents a Llavaneres, Vilassar, Premià i Argentona, és a dir, de poblacions del districte notarial de la nostra ciutat. Per a la història de Mataró considero com a més importants els pertanyents a la batllia i al consell. També tenen molt d'interès els corresponents a la seva província marítima (segle XVIII), que formen una altra secció del fons.

Com a conclusió he de fer constar que, gràcies a l'interès del Sr. Antoni M. Aragó i Cabanyes, subdirector aleshores de l'Arxiu, avui tenim a la nostra disposició el fons notarial dels segles XV al XVIII, el coneixement del qual és indispensable per a la història de la nostra ciutat i comarca. Al qui fou el meu mestre, traspasat l'any 1981, jove encara, els mataronins i tots els amants de la història li devem un gran agraïment.

Josep Colomer i Panadero

Reus, octubre de 1986

IV SESSIÓ D'ESTUDIS MATARONINS

El Museu Arxiu de Santa Maria, Centre d'Estudis Locals de Mataró, prepara la IV SESSIÓ D'ESTUDIS MATARONINS, prevista en principi per al dissabte dia 9 de maig de 1987.

Per això convoca les persones interessades en la història, la ciència i la cultura mataronines, perquè puguin exposar els seus treballs, les seves conclusions, i participar en el diàleg que l'exposició de comunicacions determini.

Els criteris de presentació de comunicacions són els següents:

- Seran escrites a màquina, a doble espai, i podran tenir una extensió màxima de quinze folis. Hauran d'anar necessàriament acompanyades d'un resum que no podrà excedir de quatre folis, que serà llegit a la sessió.
- Podran referir-se a recerques en curs o ja acabades, sobre Història, Ciència i Cultura, en totes les vessants possibles.
- No es pretén una exposició detallada del tema investigat, sinó solament l'explicació dels objectius, la metodologia i les conclusions.
- Es preveu una durada màxima de lectura d'uns deu minuts, al final de la qual es facilitarà el diàleg-col.loqui.
- L'exposició de la comunicació podrà anar acompanyada de material àudio-visual. Caldrà especificar-ho en el moment de la tramesa.

- El termini de presentació de les comunicacions finalitzarà l'11 d'abril de 1987. Podran ser trameses per correu (Museu Arxiu de Santa Maria, c/ Beata Maria, n° 3, 08301- Mataró) o bé lliurades personalment al Museu Arxiu (dissabtes d'11 a 2 i de 6 a 9).

- El Museu Arxiu de Santa Maria, amb la col.laboració del Patronat Municipal de Cultura, editarà el conjunt de les comunicacions.

Amb la Sessió d'Estudis, el Museu Arxiu de Santa Maria, pretén contribuir a una major difusió de la història, de la ciència i de la cultura mataronines, tot oferint un mitjà d'expressió i de diàleg no necessàriament escrit, que complementi i completi la presència periòdica de la revista *FULLS* del Museu Arxiu de Santa Maria.

CONFERÈNCIES SOBRE LA GUERRA CIVIL (1936-1939)

En la línia d'anàlisi dels fets de la guerra civil, iniciada pel juliol passat, el Museu Arxiu de Santa Maria va programar dues conferències, la primera sobre *L'Ajuntament de Mataró, durant la Guerra Civil*, a càrrec del professor d'Institut Josep Bouzas, celebrada el dia 22 de novembre passat, i la segona, el 13 de desembre, a càrrec de Margarida Colomer, també professora d'Institut, sobre el tema *La Cooperativa del Forn del Vidre, durant la Guerra Civil*.