

FULLS/22

del Museu Arxiu de Santa Maria
Mataró, abril 1985

TAULA

● EDITORIAL	1
● ACTUALITAT	2
● ESTUDIS	
EL SENTIT DE LA PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I AMBIENTAL EN LES DIFERENTS POLÍTIQUES URBANÍSTIQUES.	7
<i>Salvador Milà i Solsona.</i>	
UN PLA GENERAL QUE HA DURAT 98 ANYS.	12
<i>Agàpit Borràs i Plana.</i>	
L'ARQUITECTURA DE LA CIUTAT.	16
<i>Esteve Mach i Bosch.</i>	
LA IMPORTÀNCIA I DEFENSA DELS VESTIGIS DE LA CIUTAT ROMANA A MATARÓ.	19
<i>Joan Bonamusa i Roure.</i>	
LES CAPELLETES DELS CARRERS DE MATARÓ.	25
<i>Rafael Soler i Fonrodona.</i>	
CARRERS VELLIS QUE HAN CANVIAT LA FESOMIA.	28
<i>Marià Ribas i Bertran.</i>	
ANTICS ESGRAFIATS DE MATARÓ.	35
<i>Marià Ribas i Bertran.</i>	
DOCUMENTACIÓ SOBRE MN. BLANCH A DOS ARXIUS PARTICULARS.	45
<i>Antoni Martí i Coll.</i>	
● VIATGERS DEL SEGLE XVIII AL MARESME.	
10.- NICOLAS DE LA CRUZ.	47
● RECURSOS	
ELS ACORDS MUNICIPALS DEL TRIENNI LIBERAL.	48
<i>Francesc Costa.</i>	
RESSENYA BIBLIOGRÀFICA.	49
● DOCUMENTACIÓ	
INVENTARI DE L'ERMITA DE SANT SIMÓ (1881).	50
<i>Presentació: Josep Colomer Busquets, pvre</i>	
● DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA.	55

Dibuix portada: Façana de la Peixateria. Obra neoclàssica de Miquel Garriga i Roca, és un dels edificis més característics de la ciutat vella de Mataró.

Edita: MUSEU ARXIU DE SANTA MARIA

Centre d'Estudis Locals de Mataró.
Plaça del Fossar Xic, s/n. - Mataró.
Adreça Postal: c/. Sant Francesc d'Assís, 25
Tel. 790 15 28 (Parròquia de Santa Maria)
MATARÓ

Composició i impressió:

Copisteria Castellà - c/. Pujol, 39 - Mataró.

Dipòsit Leg.: B-15.257-1978 ISSN 0212-9248

L'Equip del Museu Arxiu de Santa Maria no es responsabilitza necessàriament de l'opinió que expressen els articles signats.



AMB LA COL·LABORACIÓ DEL
SERVEI D'ARXIUS DEL
DEPARTAMENT DE CULTURA
DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

EDITORIAL

EL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I AMBIENTAL DE LA CIUTAT DE MATARÓ

El 3 de desembre de 1981 l'Ajuntament de Mataró aprovava el *Pla Especial de Protecció i Càtalog del Patrimoni Arquitectònic i Ambiental*. Per primera vegada la ciutat disposava d'una normativa legal de cara a la conservació dels seus monuments i ambients característics.

Passats tres anys llargs des d'aquella aprovació, constatem que s'aprecien els primers resultats positius. Intervencions municipals a la plaça Gran, a les Figueretes, a la capella de Sant Sebastià. Restauracions particulars a la Riera, al carrer de Barcelona, a la mateixa plaça Gran, al carrer de Bonaire.

Però no són suficients. Manca encara una *política activa* de cara a la rehabilitació global de la ciutat vella de Mataró.

Mataró no és una ciutat monumental; però la seva antiga trama urbana, formada durant els segles XVII i XVIII, té unes característiques que, com a conjunt, potser són úniques a Catalunya.

Cases "de cós" arreglerades, amb el ritme de la construcció ben feta, amb façanes esgrafiades o pintades, formen genèricament el Mataró antic.

És cert que actuacions recents de substitució i una gran degradació han desfigurat totalment la seva imatge. Però també és cert que avui la ciutat vella de Mataró és encara recuperable.

Per això demanem una *política activa* municipal en favor del salvament, la rehabilitació i la restauració de la ciutat vella. És molt necessari d'actuar puntualment en places i punts d'interès o propietat pública. Però és també necessari i urgent d'intervenir en els entorns, els carrers, les façanes, els ambients. Des del municipi cal programar, projectar, ordenar, decidir, subvencionar.

Tenim exemples d'altres llocs. La rehabilitació de la ciutat vella de Girona i la recuperació de la imatge de les cases de l'Onyar, salvant les distàncies, és modèlica. Cal seguir l'exemple, avui que encara hi som a temps