

FULLS/20

del Museu Arxiu de Santa Maria
Mataró, juliol 1984

TAULA

● EDITORIAL	1
● ACTUALITAT	2
● ESTUDIS	
ANÀLISI DEL CONTEXT D'UNA REVOLTA OBRERA: Mataró, juliol 1909	3
<i>Àngels Ayllon i Anton i Joan Giménez i Blasco.</i>	
UN INTENT D'HISTÒRIA ORAL: EL SIS D'OCTUBRE A MATARÓ.	14
<i>Josep Xaubet i Vilanova.</i>	
EL 6 D'OCTUBRE DE 1934.	20
<i>Marià Ribas i Bertran</i>	
EL MEU SIS D'OCTUBRE.	23
<i>Joaquim Casas</i>	
UN MODEL NAVAL CONTEMPORANI DEL SEGLE XV.	26
<i>Trad. Joaquina Ximenes</i>	
EL 150è. ANIVERSARI DE "LA GLÒRIA DE ILURO".	27
<i>Jaume González - Agàpito</i>	
EL "BAR CANALETES"	41
Breu recull d'un cèntric bar mataroní.	
<i>Joaquim Graupera i Graupera</i>	
● DOCUMENTACIÓ	
LA SETMANA TRÀGICA A MATARÓ	46
Segons una carta comercial de l'època	
● RECURSOS	48
● DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA	51

Dibuix portada: Làpida de Lucius Marcius, reproduïda pel pare Josep Rius a *La Glòria de Iluro*

Edita: MUSEU ARXIU DE SANTA MARIA
Centre d'Estudis Locals de Mataró.
Plaça del Fossar Xic, s/n. - Mataró.
Adreça Postal: c/. Sant Francesc d'Assís, 25
Tel. 790 15 28 (Parròquia de Santa Maria)
MATARÓ

Composició i impressió:
Copisteria Castellà - c/. Pujol, 39 - Mataró.
Dipòsit Leg.: B-15.257-1978 **ISSN** 0212-9248

L'Equip del Museu Arxiu de Santa Maria no es responsabilitza necessàriament de l'opinió que expressen els articles signats.



AMB LA COL·LABORACIÓ DEL
SERVEI D'ARXIVS DEL
DEPARTAMENT DE CULTURA
DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

EDITORIAL

DOS ANIVERSARIS

Aquest juliol, precisament els dies de les festes de les Santes, farà exactament setanta-cinc anys de la Setmana Tràgica, trasbals revolucionari que es visqué intensament a Mataró. Per l'octubre en farà cinquanta dels fets del Sis d'Octubre de 1934, que també repercutiren en la vida de la nostra ciutat.

Pensem que és molt vàlid d'aprofitar els aniversaris d'uns esdeveniments per a analitzar-los, fer-ne memòria i extreure'n conseqüències.

Per això, en el present número dels FULLS parlem de la Setmana Tràgica i del Sis d'Octubre. Perquè són uns fets transcendentals, dels quals cal establir la visió i la versió mataronina.

A més, i en particular, els esdeveniments d'Octubre de 1934 afecten directament Santa Maria de Mataró. Un altre motiu important per a parlar-ne. I per a extreure'n múltiples consideracions i conseqüències. Però només ens referirem a dues. La primera, que la violència i la força no han de servir mai per a judicar la llibertat de consciència. La segona, que cal valorar el patrimoni cultural del país, fer que sigui conegut i que estigui a l'abast de tothom, perquè mai no puguin repetir-se les escenes de destrucció.