

Aquest any s'escau el centenari de la mort de Josep Garcia i Oliver, un dels mataronins importants de la segona meitat del segle passat.

A Mataró és conegut principalment com a fundador de la Caixa d'Estalvis, però la creació de la Caixa —obra molt important— no és pas la seva única actuació, sinó que realment és conseqüència de les seves actuacions.

Industrial i polític progressista va ésser també promotor de cultura. L'article de Francesc Enrich i Regàs ens presenta aquesta faceta de la seva personalitat.

## JOSEP GARCIA I OLIVER, DESTACAT PROMOTOR DE CULTURA A MATARÓ

En complir-se enguany, el dia 28 d'agost, els cent anys de la mort de Josep Garcia i Oliver, un dels fills d'aquesta ciutat que més sobresortiren, per diversos conceptes, durant la segona meitat del segle XIX, hem cregut no solament oportú, sinó també convenient i àdhuc necessari, tot atenent la invitació que ens ha fet la direcció dels "FULLS", dedicar a tan benemèrit patrici, per mitjà de les acollidores planes d'aquesta publicació, un, encara que modest, voluntariós estudi sobre la seva personalitat, així com de les iniciatives i realitzacions que portà a cap en la seva, si bé no llarga, ja que morí abans de complir la cinquantena d'anys, sí molt ben aprofitada existència terrena.

Pot ben dir-se que Josep Garcia Oliver fou el que se sol dir un avençat del seu temps. Admira, a més, constatar com, des d'una edat joveníssima, es llançà a unes activitats que la majoria dels homes no decideixen emprendre fins ben acompanyats la trentena d'anys. Nascut l'any 1834, i comptant solament vint anys, o sia en 1854, fou un dels principals iniciadors de la "Sociedad Mataronesa de Amigos de la Instrucción" entitat més coneguda per "Ateneo Mataronés". Cinc anys després, comptant-ne Garcia 25, fou el principal impulsor —cal dir a tal efecte que en la reunió que els promotors de la Caixa d'Estalvis de Mataró tingueren el dia 3 d'octubre de 1862, Jaume Isern i Colomer, un dels més entusiastes, formulà la proposta que en l'acta corresponent es consignés la condició d' "iniciador" a favor de Josep Garcia i Oliver— o sia pràcticament el fundador de la Caixa d'Estalvis mataronina, que s'inaugurà el 8 de febrer del 1863, i de la qual benemèrita institució, avui dia plena d'esplendorosa vida i puixança sota el nom de Caixa d'Estalvis Laietana - Mataró, en fou secretari el nostre home durant més de vint anys, fins ocórrer la seva defunció en agost del 1883.

Garcia i Oliver ha passat a la posteritat, així com al reconeixement de les successives generacions de mataronins, primordialment per haver

fundat la "nostra Caixa". Sols per aquesta realització mereix figurar entre la plèiade de mataronins que més s'han distingit pels seus mèrits personals, gestes i treballs, a proporcionar prestigi a la seva ciutat natal, així com als seus fills i residents. Mes cal dir que altres activitats ompliren la seva vida. Home de temperament resolut i inquiet, destacà a l'ensem com empresari industrial —nasqué al si d'una família d'artesans teixidors de lones— aconseguint prestigi en aquesta modalitat tèxtil. Sembla que els primers estudis els féu, com tants altres mataronins del seu temps, en el col·legi de Santa Anna dels PP. Escolapis, però ben aviat s'autoformà en el coneixement de les ciències econòmiques, aprenent també diversos idiomes, singularment el francès i l'anglès, cosa que li permeté traslladar-se, essent encara molt jove, a Anglaterra, on procurà no solament aprendre la tècnica llavors més avançada en la indústria tèxtil l'onera, sinó conèixer de ben a prop la problemàtica socio-econòmica d'aquell país, i els avenços que en matèria social i cultural allà tenien força vigència, el coneixement de la qual tant li havia de servir més endavant per a implantar-los en la nostra ciutat.

També en la palestra o camp de la política destacà fortament, iniciant la seva vida política als 34 anys d'edat, amb motiu de la revolució de setembre del 1868. Afiliat, però, al partit liberal monàrquic —que ja en plena restauració de la dinastia borbònica s'anomenà progressista i també fusionista— en fou el líder a Mataró, ocupant en diverses ocasions l'alcaldia d'aquesta ciutat, i essent elegit, en 1881, diputat pel districte de Mataró al Congrés de Diputats de Madrid, càrrec que ostentava en morir en agost del 1883.

En l'esfera pròpiament intel·lectual o de conreu de les lletres no excel·lí de mode extraordinari, si bé sabem que era pulcre escriptor i de ploma fèrtil, encara que amb un sentit molt propi de la seva època. Publicà nombrosos articles i treballs

literaris i fins poesies, en la premsa mataronina d'aquell temps, singularment en "Revista Mataronesa" i "Crónica Mataronesa".

Però la dèria que, a part de les activitats esmentades, omplia més l'esperit de Garcia i Oliver era el de promoure entre els seus conciutadans el major grau de superació personal i social, sobretot per mitjà de l'estalvi, la instrucció i la cultura en general. No és d'estranyar, doncs, que de ben jove participés, a vegades com a gran col.laborador, però singularment com a iniciador i ànima principal de diverses entitats i institucions ciutadanes, com la "Sociedad de Amigos de la Instrucción" més coneguda per "Ateneo Mataronés" i la en aquell temps modèlica "Biblioteca Popular". És sobre aquestes entitats culturals mataronines, i la projecció que en el seu inici i posterior desenvolupament hi vessà l'il.lustre mataroní que ens ocupa, que volem referir-nos de mode especial en aquestes pàgines.

### L'"ATENEO MATARONES"

Com ja hem assenyalat anteriorment, era cap a l'any 1854 —ignorem la data exacta— quan un grup de mataronins delerosos de la bona formació, instrucció i cultura dels seus conciutadans, organitzaren la creació d'una entitat que primerament s'anomenà "Sociedad Mataronesa de Amigos de la Instrucción". Poques dades o informacions hem trobat dels primers anys de la seva existència. El seu local social fou instal·lat en un edifici senyalat amb els números 13 i 15 del carrer Nou, al costat mateix del "Teatre Principal" (avui seu del "Foment Mataroní"). D'entre els seus principals dirigents, entre els quals es comptava Josep Garcia Oliver, sorgiria cinc anys després, en 1859, la idea de fundar a Mataró una Caixa d'Estalvis, i per tant, es comprèn que per petició expressa del propi Garcia i Oliver fos instal·lada en els baixos d'aquell casal la primitiva oficina de la indicada Caixa.

L'"Ateneo", com ben aviat s'anomenà aquella "Sociedad", celebrava "acadèmies" o sessions científico-literàries els diumenges, i en els dies laborals diversos professors, generalment socis de la pròpia entitat, donaven classes nocturnes gratuïtes als alumnes prèviament matriculats, encara que també a altres persones que hi acudien com a simples oients. La majoria de concurrents que assíduament anaven a rebre ensenyament en les variades matèries o assignatures eren obrers, gent d'oficis diversos, com també alguns menestrals que volien ampliar els pocs o molts —més aviat pocs— coneixements de lletres i ciències apresos a l'escola primària. Cal destacar que l'"Ateneo Mataronés", un dels primers constituïts en aquest país, era considerat el primer ateneu català dedicat a les classes obreres o proletàries.



Fragment del retrat de Josep Garcia i Oliver, obra del pintor Rafael Estrany, que figura en la Galeria de Mataronins Il.lustres.

En els quadres de les seves juntes directives hi formaven, ja de bon principi, el més granat i selecte de la societat mataronina de l'època. En tenim una bona mostra en la "gacetilla" que publicà "Revista Mataronesa" del 17 de juliol de 1864, en la qual, en donar compte de la junta general celebrada per l'"Ateneo" vuit dies abans, es donava a conèixer que després de la votació per a la renovació parcial de la junta, aquesta quedava constituïda de la forma següent: President, Sr. Jaume Fonrodona; vice-president, Sr. Pompeu Serra; secretari, Sr. Josep Garcia Oliver; sots-secretari-comptador, Sr. Melcior Borràs i Bofarull, president de la secció de professors, Sr. Miquel Valls; ídem de la d'acadèmies, Sr. Josep Vilamala; ídem de la de ciències morals, Sr. Antoni Viada i Ramon; ídem de la de Belles Arts, Sr. Jaume Isern; ídem de la d'agricultura, indústria i comerç, Sr. Joaquim Esquerri; tresorer, Sr. Lluís Soler; bibliotecari, Sr. Clorindo Boter, i representant dels socis de número, Sr. Josep Saborit. Tot el que tingui tan sols un lleuger coneixement del que a Mataró significaven llavors les persones esmentades, pot fer-se una idea de la qualitat i importància d'aquells dirigents i l'empremta que havien de donar en l'executòria i activitat d'aquell ateneu.

Una altra bona mostra la trobem, per exemple, en la Junta de govern de principis del 1867,

on figura el Sr. Jaume Isern —el cèlebre músic cec de naixement— com a president, encapçalant una llista de càrrecs directius, amb Josep Garcia i Oliver com a Secretari —era secretari perpetu de l'entitat— i de socis honoraris i acadèmics, la relació dels quals no podem resistir de transcriure íntegrament:

Socis honoraris: M. I. Sr. Alcalde Constitucional; senyor President de l'“Ateneo Catalán” — Socis acadèmics: senyors Francesc d'A. Galí, Josep de Palau, Terenci Thos i Codina, Eduard Culla, Josep Vilamala, Josep Garcia Oliver, Clorindo Boter, Alvar M<sup>a</sup>. Camín, Marian Andreu, Joan Martí, Lluís M<sup>a</sup>. de Llauder, Francesc Fontanals, Gumersind Colomer — Socis professors: senyors Domènec Mayol, Miquel Valls, Josep Garcia Oliver, Ermengol Coll de Valldemia, Antoni Carbonell i Josep Grau i Cruxent — Socis corresponsals: senyora Isabel de Villamartín, senyora Maria del Pilar Sinués de Marco, senyors Narcís Carbó, Marian Cubí i Soler, Silví Thos i Codina, Albert de Quintana, Luis Justo Villanueva, Octavi Culla, Víctor Balaguer, Jaume Baladia, Dàmas Calvet i Pere Vives. I entre l'extensa llista de socis de número trobem persones de tant prestigi dintre la societat matoronina d'aquell temps com els senyors Pompeu Serra i Carbonell, Josep de Bofarull, Antoni Viada, Josep Abadal, Josep Cuadrada i Ricart, Melcior Borràs, Gaietà Marfà, Josep Gualba, Narcís Clavell, Antoni Fàbregas, Joaquim Esquerria, Joaquim Fonrodona, Ramon Vilardell, Desideri Recoder, Pelegrí Ferrer, Antoni Cuyàs, Manuel Plana, Josep Saborit, Joan Buscà, Josep Estrany, Josep Subirà, Jaume Renter, Josep Comas, Francesc Fradera i Josep Novell, per citar solament els més coneguts.

En la Junta de govern de l'“Ateneo” constituïda pel desembre de 1876 trobem ja com a president al Sr. Josep Garcia i Oliver; com a vice-president al senyor Josep Pascual de Lentisclà (distingit procurador dels tribunals i director del periòdic “El Matoronés”); director de professors, al senyor Antoni Ferrer Arman (prestigiós professor de Ciències Exactes); tresorer, senyor Josep Subiñà; comptador, senyor Josep Manén; secretari, senyor Ramon Saborit i Thomas, i sots-secretari el senyor Manuel Guañabens i Vinardell. En aquesta ocasió fou proclamat president honorari, per unanimitat, el venerable compatriota —com diu la “gacetilla” publicada en “El Matoronés”— Sr. Jaume Isern i Colomer.

Passem ara a fer menció, també com a mostrar, de les activitats de l'“Ateneo”. A tal efecte, preferim transcriure textualment algunes notes que hem espigolat entre les moltes que s'insertien en la premsa matoronina d'aquell temps. Les que segueixen a continuació les hem tret de “Revista Matoronesa”:

Del Núm. 4, any I, data 28 de febrer de 1864:

#### ATENEO MATARONES

*Sección de Agricultura, industria y comercio.*

*Esta seccion se reunirá en sesion el prócsimo miércoles del actual á las 7 y 1/2 de la noche, para discutir el siguiente tema:*

*¿Podrían mejorarse las condiciones físicas, intelectuales y morales de nuestras clases obreras?*

*Aunque segun el reglamento de las secciones de este Ateneo solo se invita á los SS. que forman parte de esta seccion, todos los sócios del Ateneo pueden no obstante asistir á la reunion y tomar parte en la discusion que se suscite. Mataró 27 febrero de 1864. — El presidente de la seccion, Joaquín Esquerria.*

Del núm. 35, any I, del 18 de setembre de 1864 :

#### ATENEO MATARONES

*protegido por el M. I. Ayuntamiento de esta ciudad Año undécimo.*

*En virtud de lo dispuesto en el art. 19 del Reglamento, el dia 15 del actual se abrirán las clases de noche para las siguientes asignaturas:*

*Religiòn y moral. — La cátedra está vacante.*

*Lectura. — Todos los dias no festivos de 8 á 9, desempeñada por el sustituto D. Juan Valllloveras.*

*Escritura. — Caracter español é inglés. — Todos los dias no festivos, de 8 á 9, desempeñada por el sustituto don Antonio Carbonell.*

*Aritmética. — Todos los dias no festivos, de 8 á 9, desempeñada por el sócio profesor D. Domingo Mayol y el sustituto D. Francisco Arnó.*

*Gramatica castellana. — Todos lunes, miércoles y viernes, de 9 á 9 1/2, á cargo del sustituto D. Antonio Carbonell.*

*Teneduria de libros. — Los mártes, jueves y sábados de 7 á 8, á cargo del sócio profesor D. José Grau.*

*Dibujo lineal, de adorno, de figura y de paisaje. — Todos los dias no festivos, de 7 á 9, á cargo del sócio profesor D. Miguel Valls.*

*Taquigrafía. — Los mártes, jueves y sábados, de 8 á 9, á cargo del sócio profesor D. José Formica Corsi.*

*Francés. — Todos los dias no festivos, de 7 á 8, á cargo del sócio profesor D. José García Oliver.*

*Para seguir cualquiera de estos cursos se necesita una papeleta de matricula, que desde hoy se librará en la Secretaria de 7 á 8 de la noche, á todos los que, teniendo la edad de 15 años, sean presentados por uno de los señores sócios.*

Del núm. 36, any I, del 25 de setembre de 1864:

*Exposición pública. El sábado y domingo pasados en el salon de sesiones del Ateneo tuvo lugar la de dibujos en extremo honrosa para el sócio, profesor D. Miguel Valls, á quien nos cumple felicitar muy sinceramente, como para los jóvenes alumnos, á quienes damos nuestras enhorabuenas por sus adelantos muy manifiestos. Entre aquellos*

los que mas se distinguieron han sido D. Joaquin Regás, fabricante, y D. Jaime Subirá, D. Juan Bta. Saurí y D. Ramon Vidal, estudiantes, en el dibujo natural, D. Juan Buscá, albañil, en el natural y lineal á la vez, y D. José Costa, cerrajero, en este último. Sírvales á todos de estímulo el concepto que han merecido del público inteligente, á la par que la utilidad que pueden reportar del noble arte que cultivan.

De data 16 d'octubre de 1864:

Ateneo. En la noche del miércoles, día 11, segun teníamos anunciado, inauguró el Ateneo Mataronés las sesiones literarias del presente curso académico, leyendo un notable discurso sobre la educacion profesional el jefe de la seccion de académicos Sr. Don José Vilamala. Inmediatamente despues se leyeron varias composiciones literarias en idioma catalan. Entre la distinguida concurrencia en que figuraban varias señoras y elegantes señoritas, notamos la presencia de los gefes y de algunos oficiales del batallon que está de guarnicion en esta, la de muchos individuos de la sociedad coral "Antigua" y la de buena parte de los jovenes obreros que reciben su instruccion en aquel establecimiento.

Finalment, la que aparegué amb data de 18 novembre de 1865:

#### ATENEO MATARONES SESIONES LITERARIAS

El prócsimo lunes día 20 del que rige, á las 7 de la noche, el socio Vicepresidente D. Francisco Fontanals leerá el discurso inaugural del curso académico de 1865 á 1866; concluido el cual se leerán varias composiciones literarias.

El día 23 del corriente á las 8 de la noche se abrirá una clase de Religion y moral, desempeñada por los presbíteros Dr. D. Hermenegildo Coll de Valldemia, Dr. D. Buenaventura Castellá, y Dr. D. Antonio Bosch, la cual continuará dándose en lo sucesivo todos los jueves, á la misma hora.

Mataró 18 Noviembre de 1865.

El Secretario,  
José García Oliver.

A més de les classes i lliçons que sobre variades matèries es donaven a l'"Ateneo", aquest comptava amb una petita Biblioteca que els socis i alumnes podien fer servir per als seus estudis o simplement per a lleure o autoformació. La Biblioteca Popular que tanta importància tingué en la vida cultural mataronina, fundada també per iniciativa de García Oliver, no fou inaugurada fins a l'any 1866. D'ella parlarem extensament més endavant.

Una bona mostra de la influència que García tenia a l'Ateneu i com sabia orientar les decisions dels seus directius, com les Memòries anuals que personalment llegia en les Juntes generals. Com a

exemple, transcriurem a continuació uns fragments —en l'idioma en què foren escrits i pronunciats, i per a donar-hi una major autenticitat i comprensió de l'estil que usava el nostre home— de la Memòria corresponent a juliol de 1864, quan es complia el desè aniversari de l'entitat. Després de retre un emocionat record a un distingit membre, soci acadèmic de l'Ateneu, manifestava el següent:

*Cumplido este deber de amistad, de gratitud y de compañerismo, tócanos entrar de lleno en el ecsámen de la marcha de la sociedad á cuya frente nos colocaron, mas que nuestros insignificantes merecimientos, vuestra bonda escesiva y vuestra indulgencia nunca desmentida.*

*Clases públicas, academias, secciones, y gabinete de Lectura: hé aqui los cuatro ejes sobre los cuales gira la marcha del Ateneo, y de cuyo estado viene la Junta Directiva á daros ecsacta cuenta, sin ocultaros nada, ni ecsagerar ninguna idea; pues ella cree que la verdad simple y desnuda, vale muchísimo mas que la diplomacia ó la habilidad mas consumada.*

*Partiendo de este principio, señores, nuestro primer deber es deciros que las clases públicas, á las que teneis vosotros tanto cariño, se han mantenido á la misma altura que alcanzaron hace unos cuantos años, conservando la aficion de los alumnos la misma tendencia que desde la fundacion del Ateneo se observa.*

*La Lectura y Escritura que le permite al obrero beber las primeras aguas que puedan aclarar un poco las densas sombras de su inteligencia, el cultivo de la Aritmética necesario á todo aquel que debe entregarse al cálculo mas ligero; la Gramática que es el primer paso en la gimnástica del espíritu, y el Dibujo que es al buen gusto lo que el alimento al cuerpo, son los estudios que obtienen, no ya la preferencia, sino el culto casi; si es esclusivo del proletario.*

*La teneduría de libros, el francés, la taquigrafía, la geografía, cuando la tuvimos, siempre han tenido escasísimos alumnos. Son clases demasiodo elevadas estas para los obreros, han dicho algunos; pero la Junta Directiva no lo cree, ni puede creerlo asi. Contra esta asercion, hija de las impresiones del momento, está la esperiencia que acredita de una manera incontrovertible un principio diametralmente opuesto.*

*La Sociedad industrial de Mulhouse que, comprendiendo perfectamente las necesidades de la época, ejerce sobre los obreros de su pais un patronato tan activo como desinteresado, sostiene clases de historia, geografía, física, química, literatura, historia natural é higiene que son concurridas con entusiasmo, y ultimamente ha resuelto la apertura de una clase de dibujo para las mujeres; en Inglaterra todos sabeis que en uno de los con-*

cursos que estableció la Sociedad de las artes para fomentar la instrucción popular, un maquinista obtuvo el premio del álgebra, un empleado el de química, un trapero el de geografía, y el de historia romana un carnicero; y si no quereis ir tan lejos, en nuestras puertas mismas, en Barcelona, el Ateneo Catalán de la clase obrera mantiene asignaturas elevadas que son perfectamente aprovechadas por los obreros que asisten á ellas, con asiduidad notable.

¿A que se debe pues que estén los nuestros tan distantes de inclinarse á esta especie de estudios?

Esta pregunta, Señores, puede ser contestada de distintas maneras; pero para nosotros que asistimos con interés á la discusión que sobre el modo de mejorar las condiciones morales, físicas é intelectuales de las clases obreras se sostuvo este invierno en la sección de agricultura, industria y comercio del Ateneo, una de las causas que quizás contribuyen á ello mas poderosamente, es la hora avanzada en que sale de las fábricas el obrero, y el medio mejor de remediar esta gravísima falta, sería seguramente la reducción de los dias festivos, que permitiendo á la industria, sin sacrificio alguno, la disminución de las horas de trabajo, sería un bien inmenso así para el obrero, como para el fabricante, cuyos intereses digan lo que quieran inteligencias extraviadas, están siempre en completa y estrechísima armonía.

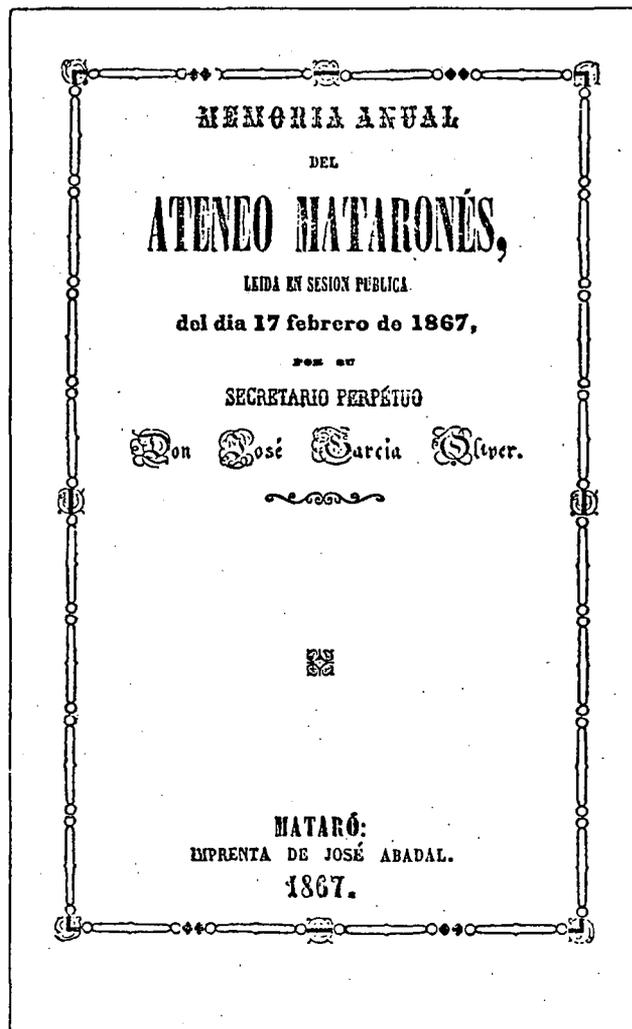
Entretanto, y esperando que el empuje de la opinión pública venza los obstáculos que una costumbre antigua y escrúpulos respetables levantan á aquella idea generosa, la Junta Directiva, celosa del bien de los alumnos del Ateneo, creyó llegado el momento de instalar una clase de Religión y moral que, si bien en este establecimiento —donde los alumnos que han de tener la edad de 15 años, poseen ya los principios de la Religión cristiana— no era absolutamente indispensable, podía sin embargo contribuir en gran manera á ilustrar la conciencia de la juventud que acude en ella.

Nuestro dignísimo amigo y compañero D. Terencio Tbos y Codina, convencido como nosotros de la utilidad que podía tener una asignatura semejante, se propuso desempeñarla; pero la circunstancia de estar ya abierto el curso, y de ocupar la atención de nuestro compañero nuevas é importantes tareas, nos privaron del gusto de poder llevarla á feliz cima.

La Junta confía, sin embargo, que no han de faltar varones ilustrados y celosos de la moral pública, que se encarguen de una misión tan importante, y que en el año inmediato será una realidad verdadera y efectiva, lo que en el último curso no pasó de ser un buen deseo, y un levantado propósito.

Altra mostra de com sabia exposar Garcia Oliver tan bé els seus suggeriments per a la bona marxa de la institució, i en la qual fa especial referència a la *Biblioteca Popular* creada recentment, és la *Memòria* corresponent al curs acadèmic de 1866, llegida en sessió pública del 17 de febrer de 1867. Heus ací uns fragments que no tenen malbaratament i amb la lectura dels quals es poden copsar les inquietuds que en pro de la major instrucció i millorament de la classe obrera animava a aquell insigne baró:

La instrucción de las clases proletarias es una causa ya ganada en el tribunal de la opinion pública: el establecimiento de escuelas de noche se nos viene encima, y si los Ayuntamientos y los ciudadanos no se apresuran á propagarlas, vendrá un dia el poder central, y echando en cara á los municipios, como lo hace siempre la centralización, su falta de comprension, de energia y de vitalidad para adelantarse á las circunstancias, se las hará establecer bajo la férula de la ley; pero entonces los pueblos sufrirán una carga mucho mas pesada,



Portada de la Memòria Anual del "Ateneo Mataronés", del curs acadèmic de 1866, any de la fundació de la Biblioteca Popular.

porque cuando el Estado impone un adelanto á los Ayuntamientos, les hace gastar cinco ó seis veces mas de lo que ellos gastarían planteandolo por su espontánea voluntad y propio impulso.

Los Ayuntamientos están compuestos de ciudadanos salidos de las filas del pueblo; sus tendencias, son las tendencias de la opinion pública, sus ideas son las ideas del pais, sus preocupaciones, y sus cualidades, son las preocupaciones y las cualidades de la generalidad de los ciudadanos, y á buen seguro que si examinamos con imparcialidad el pensamiento que abriga sobre aquel problema la mayoría de nuestra poblacion, sino la encontramos aun apegada á la rutina y á la ignorancia de otros tiempos, no está sin embargo dispuesta á imponerse ningun sacrificio para resolverlo.

Para convencerse de ello basta echar una ojeada sobre los donativos, que son el verdadero termómetro del sentimiento del pais. En otros pueblos, las sociedades de instruccion y de prevision ven de continuo reforzados sus recursos por los donativos de personas que, comprendiendo su importancia, contribuyen con ellos á su enaltecimiento. Los donativos con que se ha visto favorecido desde su fundacion el Ateneo son escasísimos, siendo los de este año dos preciosas láminas regaladas para el dibujo, por un individuo de la Junta; un nuevo sello para la corporacion que dibujara con fino gusto el distinguido artista don José Garcia, y costeara nuestro ilustrado vicepresidente don Francisco Fontanals; y los periódicos que continua enviando la "Crónica" á nuestro Gabinete de lectura siguiendo las huellas de la "Revista matoronesa".

Y sin embargo, todos sabeis que el Ateneo tanto como cualquier otra institucion, es digno de ser apoyado con todas las fuerzas de que puede disponer el pais, porque los beneficios que él recibe, vuelven á caer como una lluvia de oro sobre la poblacion entera.

La creacion de la "Biblioteca popular" es la prueba mas patente de la verdad de esta asercion. Cuando hace algunos años, al objeto industrial que me llevaba á hacer una escursion por algunas naciones extranjeras, recibí del Ateneo la honra inmerecida de estudiar tambien algunas de sus mejores instituciones, al encontrarme en Inglaterra con la institucion de las "Bibliotecas populares" que tanto han contribuido al levantamiento moral é intelectual de su poblacion laboriosa, propúseme ensayar su planteamiento en nuestra ciudad tan luego como hubiera una ocasion oportuna.

Esa ocasion la creí llegada hace algun tiempo; pero comprendiendo que al que tiene la honra de hablaros en este momento, le faltaria inteligencia y autoridad para llevarla á cabo, propuse su reali-

zacion al Ateneo que aceptando plenamente mi proposicion, hizo un llamamiento á nuestros compatriotas, y estos, rivalizando en generosidad, se escudieron á nuestras esperanzas. Lo que un año atras parecia un sueño, es hoy una fecunda realidad; y cuando, gracias á las facilidades que ofrecen esta clase de Bibliotecas, haya entrado la lectura en nuestras costumbres, es casi seguro que la creacion de aquella institucion será el timbre mas bello con que podrán envanecerse nuestros consocios.

Estos trabajos, sin embargo, no han distraido de su mision principal á la Junta directiva, que en uno de estos próximos dias, presentará á vuestra aprobacion la reforma de algunos artículos del Reglamento para ponerlo mas en armonia con las necesidades que el desarrollo de nuestra Sociedad lleva consigo; y que durante todo el curso se ha mantenido atenta á las Clases públicas, y á las Sesiones literarias, que son, señores, los dos ejes sobre los cuales gira en su marcha interior el Ateneo.

Con las primeras vienen á beber las purísimas aguas de la instruccion primaria los jóvenes obreros que en su niñez no pudieron saludarla ó cultivarla con esmero, á conocer la práctica del dibujo los que mas afortunados que sus compañeros, no tuvieron, sin embargo, el tiempo suficiente ó la prevision necesaria para entregarse á un estudio que despues les hace falta para desplegar en su oficio la habilidad y el buen gusto que son el alma de todo objeto industrial, y otros en fin han venido á aprender el conocimiento del francés, lengua hoy dia casi universal, y necesaria, lo mismo al hombre científico que al comerciante, y al fabricante como al artesano. A estas clases, dadas por profesores que, como nuestros consocios don Miguel Valls, don Domingo Mayol, y don Antonio Carbonell, han desplegado una constancia á toda prueba, ha venido á unirse la de Religion y moral que puesta á cargo de un eminente orador sagrado, mejorara el corazon de los jóvenes que al abandonar el arado ó la lanzadera, vienen aquí por la noche, portándose con un decoro, con un orden y una disciplina que demuestran cuan engañados van todos aquellos que, al fijar sus ojos en las clases obreras se estremecen, creyéndolas un foco eterno de perturbacion, sin echar de ver que con buena voluntad, con patriotismo, con un poco de indulgencia y el propósito inquebrantable de dirigirlas á un buen camino, pueden brillar en estrecho consorcio con la industria, haciendo que la posteridad confirme el pensamiento de un ilustre estadista inglés y llame al siglo décimo nono, el siglo de los obreros.

Després de llegir aquesta llarga cita de l'extensa Memòria d'aquell que creiem que fou un curs crucial en la vida de l'"Ateneo Matoronés", o, almenys, una fita importantíssima en la seva in-

fluència en la societat mataronina d'aquell temps, pensem que sobren, per la nostra part, tots els comentaris que podríem fer-hi.

L'"Ateneo Mataronés", tal com el concebé i posà en funcionament Garcia i Oliver i els seus col·laboradors, tingué una durada aproximada d'un terç de segle. Després de la mort del seu principal animador, en 1883, probablement el sobrevisqué uns tres o quatre anys, i sembla que desaparegué cap al 1886, coincidint potser amb la fundació de l'Escola Municipal d'Arts i Oficis. Uns anys abans, en 1880, s'havia fundat, i en certa manera el vingué a suplir en alguns aspectes, l'Ateneu de la Classe Obrera, i, en 1884, el Círcol Catòlic d'Obrers. La primera d'aquestes entitats sembla que seguí funcionant —potser amb algunes intermitències— fins al 1918. La segona continua en plena vigència i podrà celebrar el seu centenari, ajudant Déu, el proper any 1984.

### LA BIBLIOTECA POPULAR

En la *Memòria* anual de l'Ateneu, els fragments més interessants de la qual —al nostre entendre— hem reproduït més amunt, ja es parla de la Biblioteca Popular que al redós d'aquell s'instaurà en 1866.

Ja en el núm. 51 de *Revista Mataronesa* corresponent al 15 d'octubre de 1865, trobem una "gacetilla" per la qual se n'informa els lectors. La reproduïm a continuació:

*Biblioteca popular.*— Nuestros lectores que saben perfectamente la constancia con que de algun tiempo á esta parte estan pidiendo con laudable afan por la creacion de una Biblioteca pública los mas dignos é ilustrados individuos de nuestra poblacion, comprenderán todo el placer que sentimos al anunciarles que á consecuencia de una proposicion presentada al Ateneo por nuestro amigo D. José Garcia Oliver, esta Corporacion ha nombrado una comision, que ha estado unánime en acoger favorablemente aquel proyecto, manifestándose dispuesta á trabajar para que se lleve á cabo á la brevedad posible. Felicitamos sinceramente, lo mismo al distinguido autor del proyecto

*Revista Mataronesa*, sempre atenta a informar de les activitats de l'Ateneu, publicava, en el número corresponent al 19 de novembre de 1865, el dictamen presentat a la Junta de l'esmentada entitat cultural mataronina, per la comissió nomenada a l'efecte per examinar el projecte de la formació de la Biblioteca Popular, presentat en la sessió del primer d'octubre pel secretari, senyor Garcia i Oliver. La indicada Comissió la formaven el llavors president, senyor Jaume Isern, el reverend Francesc d'Assís Galí, el senyor Josep Vilamala, i el mateix secretari. L'esmentat dictamen,

## CATALOGO

POR

ORDEN ALFABETICO DE LAS OBRAS

DE LA

## BIBLIOTECA POPULAR

de

MATARÓ,

en i.º Noviembre de 1866, dia de su inauguracion.



R. 17233

MATARÓ:  
IMPRENTA DE JOSÉ ABADAL.

1866.

Portada del primer catàleg de la Biblioteca Popular de Mataró, editat el dia de la seva inauguració.

## CATALOGO

POR ORDEN ALFABETICO DE LAS OBRAS

.. ..

## BIBLIOTECA POPULAR

DE MATARÓ.

14. *Abecedario del jardinero*, por D. Juan Nonell—Barcelona—1863—un cuaderno en 8.º rs. vn. 4.  
 15. *Actas de la Junta general y sesiones inaugurales del Ateneo Catalan*—Barcelona—1863-1864.—lts. vn. 4.  
 16. *Agrimensor práctico (El) ó sea Manual de los artesanos*, por D. Manuel Dalfó y Verdagner—Barcelona—1848—2 tomos en 8.º—cada tomo 12 rs. vn.  
 17. *Album de la historia de Francia. Panorama universal* 2 tomos de láminas en 4.º—Los dos tomos—lts. vn. 160.  
 18. *Album de las familias (El) periódico.*—Barcelona, 1859—valor 40 rs. vn.  
 19. *Almanach du petit Lavater*, par Alexandre David, illustré de quinze portraits—Paris—1834—un cuaderno en 8.º—lts. vn. 8.  
 20. *Almanach del Dia de Barcelona*, de 1862 y 1863—lts. vn. 6.  
 21. *Alhambra (The)* by Washington Irving—Lyons—1863—2 tomos en 16.º—cada tomo—lts. vn. 6. : 1 vol.  
 22. *Alivio de pastores y pasto de ovejas.* Con leccion doctrinal sobre los Evangelios de las Dominicas de todo el año, y festividades de Maria Nuestra Señora, por D. Joaquin Miralles—Barcelona—un tomo en 16.º—lts. vn. 4.  
 23. *Amor y llanto*—Coleccion de leyendas originales historicas, por doña Maria del Pilar Simón de Marco—Madrid, 1837—1 tomo en 8.º—Rs. vn. 12.

Primera pàgina del referit Catàleg.

l'extensió del qual ens priva de reproduir-lo, ni tan sols en fragments, acabava així:

*Pero lo que exigia mas tacto y prudencia, y hacia indispensable la luz de la discusion, para evitar las dificultades que surgen siempre en casos semejantes, era darle una organizacion que estuviera en armonia con las circunstancias y necesidades de la localidad, que juega un papel tan importante en el destino de muchas instituciones: y este resultando, creyó la Comision alcanzarlo desde luego, estableciendo que la "biblioteca popular" fuera una asociacion libre é independiente de cualquiera otra, que los individuos que formen parte de ella tengan la facultad de retirar los libros que elijan para que les sea facil leerlos ó consultarlos en el seno del hogar doméstico, y que los socios se dividan en protectores y abonados, señalando á los unos una cuota anual de 40 reales y de 12 reales á los otros, para que, inscribiendo su nombre en la seccion de los primeros, le dieran auge los hombres generosos que simpatizaran con su espíritu, é ingresando en la seccion de los segundos, puedan ayudarla tambien y aprovechar sus beneficios todos aquellos que, sea cual fuere su posicion social, busquen en la lectura un agradable solaz al ánimo cansado, ó intenten con ellas pulir su inteligencia, ó se propongan perfeccionar sus sentimientos religiosos y morales.*

*Partiendo de estas bases, y teniendo en cuenta otros detalles cuya explicacion seria por demás larga y difusa, la comision formó entonces el proyecto de reglamento que tiene la honra de presentar á la aprobacion de esa Junta, no con el objeto de que por él se rija precisamente la biblioteca popular, sino para que sirva de punto de apoyo á los que, llevados de su buen deseo, quieran concertarse para enriquecer con otra institucion mas, á la ciudad que conservando en su seno nuestros mas dulces recuerdos, es tambien la ciudad predilecta de nuestro cariño y el objeto de nuestras sinceras afecciones.*

El Reglament, que comprèn 25 articles i una disposició final, és un veritable model en el seu gènere. Suggestim a qui pugui interessar-li la seva lectura, que consulti "Revista Mataronesa" (Any II, núm. 57, 19 novembre de 1865).

En la susdita publicació s'inseria, pel gener del 1866, la següent nota:

*Biblioteca popular.— El 15 del corriente reunieron en el Ateneo los suscritos como socios protectores de dicha biblioteca, cuya creacion tanto honra á aquella sociedad, y aprobado por ahora el proyecto de reglamento, fueron elegidos presidente el doctor don Buenaventura Castellá, Pbro., vicepresidente don Jaime Serra, bibliotecario, don Francisco Fontanals, tesorero contador*

*don José Vilamala y secretario D. José García Oliver. Mucho debe esperarse del buen criterio, reconocida ilustracion y demás circunstancias de los referidos señores; y no menos debe confiarse que acrecerá rápida y satisfactoriamente el número de los que contribuyan al sosten y desarrollo de una obra que puede influir en alto grado en la instruccion y cultura de las clases artesana y proletaria.*

Finalment, en el número 17 del primer any de publicació de "Crónica Mataronesa", per l'agost del 1866, s'inseria de forma destacada el següent anunci:

BIBLIOTECA POPULAR  
DE MATARO

— — —  
JUNTA DE GOBIERNO

*Honrada esta Junta con el encargo de proceder á la organizacion é instalacion de la Biblioteca, su primer cuidado ha sido el de abrir una suscripcion para poder inaugurarla con unos cuantos volúmenes que desde luego pudieran ofrecer á los protectores y abonados á ella, el aliciente que se prometieron sus fundadores.*

*Al empezar hoy la publicacion de los nombres de los suscritores y de sus donativos, cúmplesnos manifestar el profundo agradecimiento que hemos sentido por la largueza y el desprendimiento con que correspondieron á nuestro llamamiento, invitando y pidiendo al propio tiempo á todos nuestros conciudadanos á que vengan, con sus ofrendas á aumentar el número de volúmenes con que cuenta ya la Biblioteca popular, que si logra, como es de esperar, el apoyo de todos los que creen que de la educacion pública depende el porvenir de las naciones, será dentro de poco tiempo uno de los mas bellos florones que adornarán la corona de nuestra patria.— Mataró, 16 Agosto de 1866.— Buenaventura Castellá, Pbro., presidente; Jaime Isern, vicepresidente; Francisco Fontanals, bibliotecario; José Vilamala, tesorero; José García Oliver, secretario.*

Seguia a continuació una llarga relació de l'esmentada *suscripcion*, que en realitat era una llista de llibres o volums rebuts i els noms dels seus donants. A aquesta primera relació seguien després d'altres, que s'anaren inserint, durant bastant de temps, en l'esmentat periòdic. La Biblioteca s'inaugurà el primer de novembre d'aquell any, Diada de Tots Sants, i merescué certament el favor del públic. Anà funcionant normalment fins l'any 1890, en què sembla que fou dissolta. Els seus fons passaren a l'Ajuntament, que en 1894 acordà establir amb els volums que els formaven una Biblioteca popular i pública a l'Escola d'Arts i Oficis. En crear-se, l'any 1929, la Biblioteca Popular de la Caixa d'Estalvis de Mataró, uns dos mil volums passaren, en qualitat de dipòsit, a incrementar els seus fons propis.

Aquell "Ateneo" i aquella *Biblioteca Popular* que, al seu redós, fundà Garcia i Oliver a mitjans del passat segle, desaparegueren abans de començar l'actual. Però la segona de les entitats referides ha tingut sortosament digna i excel·lent continuïtat, de manera esplendorosa, en la Biblioteca Popular de la Caixa d'Estalvis mataronina, instal·lada primerament, l'any 1929, en una àmplia sala de la pròpia seu central al carrer d'en Palau, i poc temps després, l'any 1934 —precisament quan es complí el centenari del naixement d'aquell benemèrit mataroní que també fundà, com ja hem assenyalat repetidament, la "nostra Caixa"— en un magnífic edifici, fa pocs anys modificat, situat

en el "rovell de l'ou" de Mataró, la plaça de Santa Anna. La Biblioteca Popular de la Caixa d'Estalvis Laietana, de Mataró, en la diversitat de serveis que presta als fills i residents de la capital del Maresme, i als d'altres localitats on irradia la seva activitat, pot dir-se que, juntament amb l'Obra Cultural de la pròpia Caixa, manté ben refulgent la torxa encesa en la seva joventut per Josep Garcia i Oliver, per tal de promoure entre els seus conciutadans la instrucció i la cultura, unes de les bases principals en què es sosté la bona convivència i el prestigi dels pobles.

Francesc Enrich i Regàs

#### BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

BLOC MATARONÍ 1925.— Mataró. Impremta Minerva.

"CATALOGO... de la Biblioteca Popular de Mataró." Mataró. Impremta de José Abadal. 1866.

COMAS PUJOL, Juan.— *Un hombre como símbolo*. Mataró. Casa de Cultura de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Mataró. 1953.

COSTA i OLLER, Francesc.— *La Premsa a Mataró. 1820-1980*. Premi Iluro 1981. Caixa d'Estalvis Laietana. Mataró. Barcelona. Editorial Rafael Dalmau. 1982.

"CRONICA MATARONESA".— *Periódico de intereses locales...* Maig 1866 - Juny 1869. Mataró. Impremta José Abadal.

E. [ENRICH i REGÀS, F.]— *La Obra Cultural en Mataró y la cooperación a ella de su Caja de Ahorros*. "Mataró", 2ª. època. Any III, núm. 230. 27 maig 1950. Mataró. Impremta Minerva.

GRAN ENCICLOPÈDIA CATALANA.— Volum 4 (pàgina 105) Volum 7 (pàgina 813).

LLOVET, Joaquim.— *La Caja de Ahorros de Mataró de 1859 a 1912*. Mataró. Caja de Ahorros Layetana. 1977.

LLOVET, Joaquim.— *La Ciutat de Mataró*. Volums I i II. Barcelona. Editorial Barcino. 1959. 1961.

"MATARONES, EL".— *Semanario popular de la presente ciudad y su partido*. 1881 - 1882 - 1883 - 1884 - 1885 - 1886 - 1887. Hijas de Abadal. Mataró.

MEMORIA anual del Ateneo Mataronés... por su Secretario perpetuo Don José García Oliver. Mataró. Impremta de José Abadal. 1867.

"REVISTA MATARONESA".— *Semanario de intereses locales*. Febrero 1864 a abril 1866. Mataró. Impremta José Abadal.

"SEMANARIO DE MATARO, EL" — 1883; Impremta H. Abadal. Mataró. Tipogradia Timbre Imperial. Barcelona. Sucursal en Mataró, Riera, 64.

VILÀ PALÀ, Claudi, Sch. P.— *Escuelas Pías de Mataró: Su historial pedagógico*. Salamanca. Impremta Calatrava. 1972.

"VOZ DE ILURO, LA" — Març 1872 - febrer 1873. Mataró. Impremta de José Abadal.

"VOZ DEL LITORAL, LA" — *Periódico político y de intereses locales y materiales*. Organo del Partido Republicano Histórico del Distrito. - 1885 - 1886 - 1887 - 1888. Mataró. Impremta F. Horta.

Nota.— Agraïm a Biblioteca Popular de la Caixa d'Estalvis Laietana de Mataró, les facilitats donades per l'elaboració d'aquest estudi.