

//EDITORIAL//

“Forma. Revista d’Humanitats” segueix avançant, i això ho prova el fet que puguem presentar ja el vuitè volum, el qual, per una part ratifica la seriositat i el compromís amb el qual es forjà aquest projecte anys enrere, i per l’altra, marca un punt i seguit respecte a tots els números anteriors. Perquè a partir d’ara la revista passarà a estar vertebrada temàticament, és a dir, presentarà un número monogràfic que, si bé continuarà la línia multidisciplinària original, intentarà també dotar d’un sentit més homogeni a totes les contribucions que s’hi encabeixin.

En aquest cas s’ha volgut donar cabuda, una vegada més, a la pluralitat de disciplines que ens defineix; comptem amb articles que van des de la filologia als estudis culturals, passant per la filosofia i els estudis de gènere. Així mateix, una ràpida ullada a l’índex també dóna fe de l’aposta d’aquesta revista pel diàleg multilingüístic el qual, creiem, hauria de predominar en el camp de les Humanitats. Sense passar per alt el valor i la utilitat de l’anglès com a mitjà d’ús general per a la transmissió del coneixement, des de Forma estem convençuts que l’intercanvi d’idees en diferents llengües aporta una riquesa conceptual que la uniformitat no podria ni tan sols aspirar a proporcionar.

Finalment, voldríem també fer esment de la cada vegada més àrdua tasca d’edició i selecció de textos. En aquest número, Forma ha arribat al punt màxim de rigor i selectivitat, ja que, a causa de l’alta qualitat i quantitat de textos, ens hem vist obligats a arribar a menys d’un 20% de quota d’acceptacions. Malgrat les contrarietats que això pugui ocasionar, volem recordar que Forma en tot cas concep la labor d’edició d’una revista acadèmica com una eina de diàleg intel·lectual enfocada a la millora de totes les contribucions que es rebin. Per tant, tot text, sigui o no rebutjat en una primera, segona o tercera fase, rebrà sempre un *feedback* formal i conceptual que creiem important per a la confrontació acadèmica al que tot resultat hauria d’enfrontar-se. Aquest és el compromís professional que ens marquem, en uns temps on el món de les revistes acadèmiques s’ha vist abocat a la hipereficiència, a la producció desmesurada i superficial, i a un perillós oblit del contingut.

