

fins quan la provisionalitat

En el CAP DE CREUS núm. 164 corresponent al novembre-gener 2022 se'ns explica que Ràdio Argentona es trasllada a la Casa Gòtica. Des del mes de desembre passat que ocupa la sala d'exposicions i l'espai del CEAJC (Centre d'Estudis Argentonins Jaume Clavell). I tant contents!

Ens hem de felicitar, és clar que sí! La Casa Gòtica sembla ser que està condicionada a activitats culturals i la Ràdio ho és. Està molt bé i ens congratulem que l'Ajuntament tingui previst rehabilitar ca l'Ametlla, edifici annex a la Casa Gòtica i ubicar-hi la Ràdio de forma definitiva. La pregunta és quant de temps durarà aquesta provisionalitat?

Foto: Segons CAP DE CREUS aquestes obres estan contempla-

Francesc Villà

des en el pressupost 2022, per tant, s'haurien de començar en el transcurs d'aquest any. Portem un trimestre i el més calent és a l'aigüera.

Com a CEAJC entenem que l'emplaçament de la Ràdio a la Casa Gòtica serà provisional; el que temem és que la provisionalitat per un costat i la tradició local de no acabar mai les coses al temps previst, per una raó o altra, no ens posarem ara a discutir-ho, però només cal pensar en Can Doro (Biblioteca), Plaça de Vendre ... i ara el Molí, la Velcro, Ca l'Ametlla... Ens en sortirem algun dia?

La lletra menuda de tot això no es coneix del tot.

Al primer pis s'ubicava el CEAJC (Centre d'Estudis Argentonins Jaume Clavell), amb vint-i-dos anys de trajectòria i sense

ser una entitat ni morta ni adormida, organitzant anualment la Tardor Literària, publicant trimestralment la revista *fonts* (90 números), portant una exposició amb la corresponent conferència de presentació per la Festa Major d'hivern, fent jornades de traducció, exposicions fotogràfiques, recitals i un llarg etcètera, i ara sabeu on és? Nosaltres gairebé tampoc: allà on hi havia la sala d'exposicions de la Casa Gòtica, on els col·laboradors de Ràdio Argentona ara fan programa, ens han traslladat la biblioteca tot buidant-la una mica per què no hi havia prou cabuda per tots els llibres, havent de compaginar amb la Ràdio l'horari per tal de no solapar-nos, i quan fem la reunió compartir l'espai amb el tècnic Argentonins Jaume Clavell), amb vint-i-dos anys de trajectòria i sense ser una entitat ni morta ni adormida, organitzant anualment la Tardor Literària, publicant trimestralment la revista *fonts* (90 números), portant una exposició amb la corresponent conferència de presentació per la Festa Major d'hivern, fent jornades de traducció, exposicions fotogràfiques, recitals i un llarg etcètera, i ara sabeu on és? Nosaltres gairebé tampoc: allà on hi havia la sala d'exposicions de la Casa Gòtica, on els col·laboradors de Ràdio Argentona ara fan programa, ens han traslladat la biblioteca tot buidant-la una mica per què no hi havia prou cabuda per tots els llibres, havent de compaginar amb la Ràdio l'horari per tal de no solapar-nos, i quan fem la reunió compartir l'espai amb el tècnic Argentonins Jaume Clavell), amb vint-i-dos anys de trajectòria i sense

Estem contents perquè de les tres sales d'exposicions que hi ha al poble (Museu del Càntir, Saló de Pedra i Casa Gòtica) ara, anul·lant-ne una, la de la Casa Gòtica, es podrà donar més èmfasi a les altres, bàsicament al Saló de Pedra, espai polivalent on s'hi fa de tot i és difícil poder definir-lo bé.

Estarem contents quan estigui arranjat ca l'Ametlla i puguem tornar al nostre petit espai que, això sí, el tindrem amb porta de vidre i ben endreçat.

