

# Notícies de l'entitat

## Inauguració de la ruta literària d'Argentona

ROSA VILA

Carme Maragall i  
Llorenç Soldevila.  
Foto: Mike Gavin

El diumenge de la Festa Major d'Hivern del 2022, encara semi pandèmica, coincidint amb altres activitats festives, les geganteres i la tradicional dels Tres Tombs, es va fer l'estrena oficial de la Ruta Literària d'Argentona, resseguint 15 dels 25 punts de lectura que conformaran la ruta definitiva elaborada per Llorenç Soldevila.

La Ruta, que es va haver d'avançar mitja hora a l'horari anunciat per no coincidir amb les cercaviles ni amb els carruatges dels traginers,

es va iniciar a l'Hotel Colom, amb més de setanta persones, però va acabar, dues hores després, a la Plaça Ballot amb algunes menys, cosa que, en constatar el temps emprat per fer-la sencera, obligarà als organitzadors a plantejar-la repartir-la en dues jornades. La ruta completa de vint-i-cinc punts de lectura, és prou interessant com per permetre assaborir amb calma cada lloc i autor. Maragall, Carner, Pla, Eugeni d'Ors, Monserdà, Verdaguer, Espinàs, Puig i Cadafalch, Lladó i altres, bé s'ho mereixen.

Llorenç Soldevila, ànima i impulsor d'aquesta ruta, va anar guiant els assistents entusiasmats al llarg del camí tot fent breus introduccions als textos, que eren llegits per quinze argentonins –que podeu veure en les contraportades interiors de la revista.

Pels qui vulguin fer la Ruta Literària d'Argentona al seu aire, sencera o per zones, cal que sàpiguen que està senyalitzada amb QR i que en poden recollir, tant a l'OAC de l'Ajuntament com al Museu del Càntir, la corresponent guia impresa que inclou itinerari i textos.



### De nou, la guerra a Europa (continuació Editorial)

rat del nord amb l'excusa que s'està reorganitzant per consolidar la conquesta de tot el Donbass però, de moment, no han aconseguit tancar el cercle amb la conquesta d'Odessa i Mariúpol i tancar l'accés d'Ucraïna al Mar Negre.

Mentrestant, què esperen les potències occidentals a fer cas de les dramàtiques crides del president Volodímir Zelenski? La resposta hauria de ser més contundent perquè sinó la massacre sobre la població ucraïnesa serà una cosa mai vist. Putin s'ha equivocat, Ucraïna no és Síria. Els ucraïnesos amb un líder que de còmic popular ha passat a ser un heroi, adreçant-se enèrgic als principals parlaments del món lliure. L'ucraïnès és un poble amb una fortalesa cívica envejable que ha convertit una guerra de Goliat, que havia de durar hores, contra un David, que sap organitzar-se en guerrilles que entorpeixen l'avanç terrestre de les tropes russes. Fins al punt que Putin ha reclutat uns 16.000 mercenaris que van operar a la guerra de Síria perquè practiquin la guerrilla urbana que el seu exèrcit no domina. I compta, a més a més, amb els mercenaris txetxens encapçalats per Kadirov. Per la seva banda, l'exèrcit ucraïnès és ajudat amb armes de la darrera generació i milicians provinents de tot occident. Un exemple d'aquesta ajuda ha estat l'enfonsament del cuirassat Moscou, al Mar Negre, la qual cosa ha enfurit el Kremlin. La Xina s'ho mira expectant per veure quin profit en pot treure de tot plegat. L'escenari és dantesc i un polvorí a punt d'explodir i provocar un incendi planetari. Però, amb esperança ens podem demanar: serà el setge de Mariúpol el Leningrad de Putin? Els crims de guerra són palesos en l'arrasament de ciutats com Khàrkiv i Butxa (aquesta podria comparar-se amb l'extermini a Guernika o Dresden) i posen Putin cada vegada més en la mira del TIJ de La Haia.

De moment, la guerra ha provocat milers de morts, milions de persones desplaçades, uns quants milers a Catalunya, algunes desenes a Argentona. El dolor, la destrucció i l'odi tornen a encendre el cor d'Europa. Ucraïna resisteix gràcies a Occident però, fins quan? I a canvi de quantes víctimes més?

### II Jornades de Traducció Literària. Memorial Joan Fontcuberta

Enguany es commemoren els cent anys de la publicació d'*Ulysses*, de James Joyce. Per aquest motiu està prevista la vinguda per al dia 19 de maig, a les 7 de la vesprada, al Capítol, de Joaquim Mallfré, traductor de la novel·la al català, dins les II Jornades de Traducció Literària. Ens en parlarà juntament amb *Dublínesos*, un recull de contes del mateix autor irlandès. L'endemà, dia 20, es projectarà al Centre Parroquial la pel·lícula amb títol homònim, de 1987, dirigida per John Huston, basada en l'últim conte del recull, i amb la pel·lícula tancarem les segones Jornades. Confiem que tinguin el mateix èxit o més que l'any passat, quan les vam inaugurar amb la traductora de Proust al català, Valèria Gaillard.