

EDITORIAL

la pandèmia de la Covid-19

Aquest número de *fonts* surt un mes més tard de l'habitual. Tot ha quedat paralitzat durant dos mesos, i el Centre d'Estudis Argentonins també ha hagut de variar els seus calendaris. Era el divendres 13 de març quan el president del govern espanyol, Pedro Sánchez, anunciava la declaració de l'estat d'alarma a causa de la pandèmia del coronavirus, conegut com a Covid-19, quan ja havien mort 133 persones i hi havia prop de 6.000 contagiats. El mateix 13 de març, la Generalitat havia tancat tots els centres d'ensenyament i també havia decretat el tancament perimetral de la Conca d'Òdena (Igualada), on hi havia un important focus. Tot havia anat molt ràpid des del 31 de desembre de 2019, quan la Xina va notificar a l'OMS els primers casos sospitosos, tots a la ciutat de Wuhan.

A Catalunya, el 25 de febrer es va detectar a Barcelona el primer cas de contagi, i el 6 de març a Badalona el primer mort. Inicialment érem molt escèptics i ho veïem tot molt llunyà. Encara recordem el debat sobre el Mobile World Congrés de Barcelona, que va quedar anul·lat definitivament el 12 de febrer, tot i que el dia abans el ministre de Sanitat manifestava que no hi havia cap raó sanitària que justificués la seva suspensió, com ja havia dit l'alcalde de Barcelona i el vicepresident del govern.

La crisi de la Covid-19 ha anat molt bé al govern espanyol per tornar a aplicar un 155 encobert, suspent gairebé totes les facultats que tenien les autonomies per posar un "mando único", fins arribar grotescament a centralitzar les compres de material sanitari, quan el Ministerio de Sanidad feia gairebé 20 anys que no tenia competències sanitàries, i per tant, no tenia ni idea de compra de material sanitari. El resultat fou nefast, i provocà una manca d'equips als hospitals alarmant. A més, l'estat d'alarma suspèn moltes de les garanties constitucionals. I si parlem de la comunicació? Recordeu les rodes de premsa amb els membres de l'exèrcit, de la Policia Nacional i de la Guàrdia Civil, cadascú d'ells explicant les seves batalles? I el llenguatge militar que contínuament feia servir Pedro Sánchez i els seus col·laboradors per parlar de la Covid-19? La riota de tota Europa, on en la resta de països tan sols informaven els polítics o els tècnics. Vam haver d'esperar al 26 d'abril per què els uniformats desapareguessin de les pantalles.

I què dir del confinament? Vam quedar tots tancats a casa de manera immediata, i tan sols podien fer feina els treballadors "essencials", comerços d'alimentació, farmàcies, estancs, autònoms i la indústria. També podíem sortir a comprar aliments, tabac o medicaments. Al cap d'una setmana es va intensificar i els autònoms i la indústria van haver de tancar fins passat Setmana Santa. Els nens van trigar sis setmanes a sortir de casa, i els adults set setmanes sense poder sortir a passejar o a fer esport. Es van anunciar quatre fases per tornar a la mal anomenada "nova normalitat". Què vol dir nova normalitat? De normalitat tan sols n'hi ha una, i de moment no hi tornarem. Per tant, que no juguïn amb el llenguatge per fer-nos creure coses que no són. Ara ja estem en la fase 1 del desconfinament: el 25 de maig ja van obrir les terrasses dels bars i ens van permetre de moure'ns lliurement per la nostra regió sanitària, que en aquest cas escapça gairebé mitja comarca. Tot això enmig de molta improvisació, canvis del BOE a la matinada, horaris de sortida contradictoris, moltes instruccions donades sense cap lògica, i el govern de la Generalitat donant les seves pròpies instruccions sense tenir competències. Ni els tècnics de Protecció Civil sabien exactament tot el que estava i no estava permès!

(Passa a la pàg. següent)

SUMARI

MARIA JOSEP CASTILLO	
Exposició 600 anys	4
FRANCESC VILLÀ	
Ara ja fa 20 anys	5
ROSA VILA	
Exposició sobre Conxita Grangé	
posposada	6
MONTSERRAT RODÓ	
Jo soc vosaltres. Sis poetes de Síria	7
FRANCESC VILLÀ	
Gina Sabadell, alcaldessa	
d'Argentona	7
CRISTINA VILLA	
"Síntesi. Llum, aigües sedoses i cels	
en moviment" de Jordi Egea	8
ORIOL MARFÀ I PAGÈS	
Breus apunts historiogràfics i	
arquitectònics de Can Volart de	
Traïa	10
BERNAT CALVO CATALÀ	
Àngel Gómez, regidor de la primera	
legislatura d'ajuntaments	
democràtics	16
ALBERT JIG	
De les barres en farem reunions:	
"Mirades fotogràfiques"	19
ROSER SALICRÚ I LLUCH	
1419-2019: sis-cents anys de	
municipalitat als termes dels castells	
de Mataró i de Vilassar i Sant Vicenç/	
Burriac	23
ÀNGEL PUIG BOLTÀ	
Memòria històrica, Argentona	
2020	33
MARIA JOSEP CASTILLO	
Llibres a raig	35
ROSA VILA / LLORENÇ SOLDEVILA	
La cara i la creu	36

ARXIU HISTÒRIC MUNICIPAL D'ARGENTONA

Plaça de l'Església, 4 1r. Argentona

Horari d'atenció al públic:

Tancat

Cita prèvia

Telèfon: 673287209 – 937971215

Correu electrònic: arxiu@argentona.cat

Notícies de l'entitat

Exposició 600 anys

MARIA JOSEP CASTILLO

El passat divendres dia 10 de gener, dins dels actes de la Festa Major d'Hivern, van tenir lloc dos actes culturals a la Casa Gòtica de la nostra vila. En primer lloc, es va procedir a la inauguració de l'exposició organitzada pel Museu Arxiu de Vilassar de Dalt "Els privilegis del 1419. 600 anys de les universitats dels termes del castell de Mataró i dels castells de Burriac i de Vilassar". La mostra, amb guió de l'historiador Benet Oliva i amb el disseny del

també historiador Josep Samon, es va poder veure ja a Vilassar de Dalt, on es va inaugurar a finals de setembre de l'any passat en el marc dels actes que celebraven l'efemèride.

Després de la inauguració, Roser Salicrú, doctora en Història i investigadora del CSIC, va pronunciar la conferència titulada "1419-2019: 600 anys de municipalitat a Argentona i altres viles del Maresme".

La conferenciant
Roser Salicrú i el
públic assistent.
Fotos: M. Josep
Castillo



La pandèmia de la Covid-19 (continuació)

De mica en mica anem ensumant la llibertat de què gaudíem abans, tot i que encara queda molt per arribar-hi, segurament a finals de juny o inicis de juliol, tenint en compte que sectors com el cultural i el festiu no recuperaran aquesta "normalitat" fins l'any vinent, si tot va bé. La canalla sembla que tornarà tímidament i en petits grups a les escoles per dues setmanes, i amb moltes incògnites sobre el curs vinent.

Fins ara s'ha posat l'atenció en l'emergència sanitària. No podem oblidar que a finals de maig ja havien mort a Espanya prop de 30.000 persones segons dades oficials, 6.000 dels quals a Catalunya, i 10 a Argentona. Tothom tem l'arribada de la tardor per la possible nova afectació del virus en la seva màxima virulència. Tant si arriba com si no, creiem que s'haurà de ponderar l'emergència sanitària amb l'emergència social, escolar i cultural. Fins a finals de maig els ERTOS han afectat a més de 700.000 catalans, sense comptar els que han perdut la feina de manera definitiva, els negocis que han estat dos mesos tancats, i els que trigaran mesos a tornar a la normalitat. I què passarà amb les nostres llars d'avis, el lloc on hi ha hagut més afectacions i més morts? S'ha d'afegir les incerteses sobre l'inici del proper curs escolar, que ara per ara els polítics diuen que es farà amb les aules a la meitat, el que probablement impossibilitarà a tots els alumnes a assistir i a rebre classe tots els dies, amb el conseqüent problema de conciliació familiar i la mancança a nivell curricular. I finalment haurem de parlar de l'emergència cultural: els esdeveniments, les presentacions de llibres, les biblioteques, els concerts, el teatre, els espectacles, els concerts... Com es podrà fer tot això! Un sector que patia una manca de finançament alarmant, i veiem difícil que amb la pandèmia no empitjori encara més.

El Centre d'Estudis Argentonins Jaume Clavell no ha deixat de treballar, i la prova és aquesta revista. Estem preparant la propera Tardor Literària, prevista com sempre pel mes d'octubre, i els companys del GFA també preparen les seves activitats. Esperem que la Covid-19 passi i que es trobi una vacuna eficaç el més aviat possible, tot i que fins aleshores haurem de seguir amb les mesures extremes de seguretat que estem patint ara i el mal anomenat distanciament social. Nosaltres seguirem treballant per la cultura a Argentona.