

# La reconstrucció de can doro i cal guardià

BERNAT CALVO I CATALÀ

**E**ra l'any 1993 quan els desperfectes i humitats de la casa de pagès de can Doro van fer recomanar a l'Ajuntament l'enderroc de la cèntrica casa argentonina, no abans sense enumerar i retirar les llindes i brancals més significatius, que van ser dipositats en magatzems municipals o exposats a la mateixa "Plaça del Bombardeig". Posteriorment amb l'entrada al govern de l'Entesa i PSC es va enderrocar, l'any 2005, la casa de pagès del costat, la de cal Guardià. En aquell cas també per part de l'Ajuntament es va tenir la bona pensada d'enumerar i retirar els elements patrimonials més significatius d'aquella casa (portal adovellat, brancals, llindes i una bonica finestra d'estil gòtic) tal i com recomanava un dictamen del CEAJC l'any 2002 a petició de l'alcalde Soy. Al nostre dictamen ja es destacava la idea de reconstruir aquests elements d'incalculable

valor històric i patrimonial, i avui dia, any 2018 creiem des del Centre d'Estudis Argentonins que cal posar en valor el record històric d'aquelles cases de pagès que són part de la nostra identitat com a poble (la lluita en defensa del centre històric d'aquells anys demostra que és un tema sensible per als argentonins) i de la necessitat que en el nou projecte de biblioteca de can Doro-cal Guardià es recuperin aquelles pedres que es van salvar. Seria una bona manera de comprovar que l'Ajuntament es preocupa per reivindicar la nostra història i patrimoni i és, a la vegada, un interessant repte creatiu per als arquitectes que hagin de redactar el projecte d'obres de la futura biblioteca, que podrien combinar un equipament ben modern amb elements patrimonials històrics que donarien testimoni d'un passat.

Així es va fer en el seu moment amb alguns elements patrimonials recuperats de Can

Seia i Cal Caborner quan es va fer la Casa de Cultura (avui Museu del Càntir) i que demostra que no només és possible congregar història, modernitat i utilitarisme sinó que, a més, és la millor solució. Seria la manera de tancar definitivament l'històric conflicte de can Doro, recuperant una part del seu passat que ara mateix no podem gaudir i que amb el nou equipament de la biblioteca es presenta com una bona solució.

Animem, doncs, al govern municipal que aprofiti aquesta ocasió única i determini als corresponents plecs de clàusules del futur concurs de projectes de la biblioteca de can Doro que sigui preceptiu per als arquitectes que concursin que es doni una solució arquitectònica per restablir els elements patrimonials mencionats de la forma més fidel possible a com estaven originalment, així com que es respecti la font de Sant Domingo i les corresponents mines.



Can Doro (~1909).  
Postal Roisin.  
Arxiu Enric Subià