

Lectures a la terrassa 2017: 7, 21 i 28 d'octubre

EMÍLIA ILLAMOLA / membre del Col·lectiu Lectures en veu Alta

Les lectures a la terrassa que han acompanyat la Tardor Literària, enguany, han esdevingut un oasi on, la literatura, la poesia i la música, han estat les protagonistes. Ja des de la primera sessió, es respirà el clima reposat, les bones vibracions i la sensació d'estar bé, tant per part dels lectors com del públic present. Sens dubte, el bon temps hi ajudà.

Aquest any, la tria personal per part dels lectors i autors que van oferir el tast de textos, en alguns casos escrits de feia temps, però tanmateix, plenament vigents, quedà impregnada per l'ambient, a causa dels esdeveniments polítics que, paral·lelament, s'estaven produint al país. Així doncs, tal i com ho veiem, aquestes lectures en veu alta, per mor de la franja temporal, han sigut doblement valuoses, perquè a través d'elles hem compartit incerteses i emocions properes.

El dissabte 7 d'octubre, després que Montserrat Rodó i Emília Illamola obríssim el torn de lectura, acompanyades per Mercè Oliveras, Cristina Villa i Glòria Farrés, Blanca Pi interpretà més que no pas llegí, "Una escena", monòleg escrit per Mia Puig, present a l'acte, amb la seva família. A continuació, Rosa Masó llegí "Aquesta remor que se sent", de Miquel Martí Pol; Cristina Villa un conte escrit per ella; Montserrat Rodó un relat propi; Maria Sanplà un fragment d'*El silenci de les cases*, la seva primera novel·la; Mercè Oliveras el poema "Els fruits saborosos", de



Josep Carner; Anna Cabot un poema de Eduardo Galeano i, finalment, Maria Sanplà tancà la lectura amb un poema de Salvador Espriu. Aquesta primera sessió va estar acompanyada per Carola Ortiz, que ens oferí un recital intimista i delicat, amb veu i instruments acústics, en consonància amb els textos llegits.

El dissabte 21 d'octubre després que Laura Gállego donés la benvinguda als presents, Gemma Bravo va llegir un fragment de *L'aigua és això*, de David Foster Wallace; a continuació, Francesc Navarro ens oferí un poema seu i "Aquesta remor que se sent", de Miquel Martí Pol; Margarida Colomer llegí poemes de Joan Brossa; Esperança Castán, un fragment del llibre *El dolor de la bellesa*, de Roger Mas; Jaume Buera, un d'*El món d'ahir*, de Stefan Zweig, seguit d'Isa Sunyer, que llegí dos poemes del llibre

Com el plomissol, de Joana Raspall. Llorenç Soldevila va proposar que la Terrassa passés a dir-se Terrassa de les lletres, que va tenir molt bona acollida, i a continuació compartí la lectura d'un fragment *Caliu. Records de mestres i amics*, de Lluís Nicolau d'Olwer, i Carme Català, un relat propi. Per acabar l'Enric Subiñà, va llegir un fragment del llibre de *Memòries* de Josep Puig

Grup de dissabte 7 d'octubre.

Foto: Laura Gállego

Carola Ortiz.

Foto: Laura Gállego





Grup de dissabte 21 d'octubre.
Foto: Laura Gállego

i Cadafalch. Mercè Oliveras va tancar l'acte, durant el qual ens va acompanyar Bernat Guàrdia, amb qui vam gaudir d'un recital de baix elèctric.

El darrer dissabte, 28 d'octubre, al començament el dia es presentava bromós, però cap al migdia, va sortir el sol. Obrí l'acte Àngel Puig, regidor de Cultura,

que ens encoratjà a continuar i va lloar la tria de l'espai. En aquesta sessió, va ser Josep Arenas qui va iniciar la lectura amb un poema de Pere Quart, que contextualitzà; a continuació Araceli Ferrer llegí un fragment d'*Argelagues*, de Gemma Ruiz. Després següen les lectures d'Emília Illamola, un fragment del recull *Encara hi ha papallones al jardí*; de Lluís Mas, amb poemes de Bartomeu Fiol, Raimon Àvila i Adam Zagajewski. A conti-



Bernat Guàrdia.
Foto: Laura Gállego

nuació, prengué el relleu Oriol Marfà que llegí part de *L'origen de les espècies*, de Darwin, i Joan Ramon, que oferí dos poemes d'*Entre l'alba i el capvespre*, de Josep Lladó, que estava present i va ser molt aplaudit. El darrer lector va ser Àngel Puig, que ens delità amb un tast de la carta que el Cap Indi Seattle adreçà el 1855 al president dels EUA d'aleshores.

Com a cloenda, Laura Gállego, Mercè Oliveras i Emília Illamola van llegir un breu fragment d'*Antígona*, de Sòfocles, en versió de Slaloj Zizek. En aquesta darrera sessió vam comptar amb Nil Villà i Blai Masó, que ens van oferir un extens i acurat repertori a duet, amb saxo i guitarra elèctrica, fins que es va acabar el vermut, amb el qual vam festejar la segona edició de les lectures. Un vermut que comptà amb vi de Can Volart i la meticulosa preparació de Gemma Bravo.

També, m'agradaria dir que hi hem abocat molt de treball personal i molta il·lusió en aquestes lectures. I que, personalment, és un dels projectes de què més orgullosa em sento d'haver participat des de la seva incubació. Perquè penso, pensem, que la cultura ens alimenta, i en aquest cas, la literatura, ens ajuda a viure.

Volem agrair a Salvador Salom, del Centre Parroquial, la cura i ajuda prestada a l'hora de muntar i desmuntar els paraigües; al Museu del Càntir el material deixat; a Oriol Marfà la seva col·laboració; a Laura Gállego el reportatge fotogràfic, al regidor de Cultura, Àngel Puig i, més en concret, a la Biblioteca i a Gemma Bravo, la seva implicació i al CEA Jaume Clavell, el seu recolzament incondicional.