

Notícies de l'entitat

Exposició a la casa gòtica “la retirada republicana. 1939”

FRANCESC VILLÀ

Com cada any per la Festa Major d'hivern el CEAJC s'encarrega de muntar una exposició a la casa Gòtica acompanyant la seva inauguració amb una conferència sobre la temàtica corresponent.

Aquesta vegada el tema és la retirada republicana i el seu pas per la frontera francesa, l'arribada a França i la seva acollida.

La historiadora Montserrat Garriga, de Cardedeu, especialista i gran coneixedora de la temàtica esmentada, ens parlà de com fou aquesta retirada.

En aquest mateix número de fonts trobareu la seva col·laboració.



El públic assistent a la presentació de l'exposició. Foto: Llorenç Soldevila

Presentació de la tesi doctoral d'Enric Subiñà sobre el maresme medieval

MIREIA GURRI I LLADÓ

El passat 27 de gener, Enric Subiñà, President del Centre d'Estudis Argentonins, defensava a la Sala de Junes de la Facultat d'Història de la Universitat de Barcelona la tesi doctoral amb el títol “El Maresme Medieval. Exemples concrets de comunitats pageses”, obtenint una qualificació d'excel·lent. La tesi estava dirigida per la Dra. Coral Cuadrada.

L'estudi presenta una visió de la vida quotidiana dels veïns de les viles de Mataró, d'Argentona i d'Òrrius, des mitjans del segle XIV a finals del segle XV, partint de tres aspectes fonamentals per explicar-ho: la senyoria, el poblament i la societat. Entre d'altres aspectes podríem destacar que la demografia ha permès veure com a Argentona i a Òrrius la població va decreixer lleugerament, mentre que es constata una gran quantitat de senyories territorials, estant la jurisdiccional en mans del castell de Burriac i de la Roca respectivament.

Els pagesos de remença, o sigui, subjectes a la terra, representaven la meitat dels habitants del territori durant la segona meitat del segle XIV. La senyoria comportava una sèrie d'impostos i drets, destacant el lluïsm, el delme o el lloçol. Els censos emfitèutics es pagaven, principalment en espècie, malgrat que a mesura que anava avançant el segle

