

dinastia borbònica i la moderna, amb Holanda i Anglaterra al capdavant, amb una burgesia emergent, mercantil i urbana. Els catalans volien ser com una Holanda al sud de continent. I Anglaterra es va convertir en la gran vencedora de la Guerra.

També ens comentà el contingut de l'epíleg del seu llibre, en què reflexiona sobre el 1714 i el 2014, destacant alguns dels moments dels darrers 300 anys que ens han portat fins avui, de com del catalanisme més social i cultural dels segles XVIII i prin-

cipis del XIX (Junta de Comerç, Renaixença...) culminà en un projecte de modernitat amb la Mancomunitat i de com aquest i successius intents de país han estat escombrats per l'estat espanyol.

A poques setmanes del 9 de novembre era gairebé obligat que Gabancho ens parlés sobre l'actualitat, sobre la potent piràmide que encara la consulta amb una base sòlida però amb un lideratge compartit que s'esquerda. Segons ella amb el 9-N es busca la provocació per arribar més endavant a

unes eleccions plebiscitàries. Ens comentà com aquell mateix matí havia participat en la presentació d'un manifest d'escriptors catalans pro-consulta encapçalat per Josep Maria Espinàs.

Ja per acabar, i amb algunes intervencions del públic, l'autora ens confessà que el seu personatge femení preferit de tots els que ha tractat és la reina Elisabet Cristina, la reina dels catalans, que durant dos anys fou governadora a Barcelona mentre el seu espòs partia a fer-se càrrec de les responsabilitats imperials.

TARDOR LITERÀRIA | albert garcía espuche

ENRIC SUBINÀ

Albert García Espuche, doctor en arquitectura i en història, és un dels màxims coneixedors de la Barcelona del 1700, fet que li ha permès documentar el jaciment arqueològic del Born, casa per casa i carrer per carrer. Com a historiador ha publicat nombrosos estudis sobre la Barcelona pre-industrial i, més recentment, *La Ciutat del Born. Vida quotidiana i economia a Barcelona segles XIV a XVIII*. També en el seu estudi *La construcció d'una ciutat. Mataró 1500-1900*, publicat el 1989, ens ofereix una meticulosa visió de l'urbanisme de Mataró durant quatre segles.

A *Una societat assejada. Barcelona 1713-1714* l'autor fa un repàs exhaustiu a com es va viure el setge des de dins de la ciutat, per la gent corrent. García Espuche, després d'un exhaustiu buidat de tots els manuals notariais de Barcelona d'aquells anys, dona a conèixer 400 històries reals, tot i



Enric Subinà i Albert García Espuche.
Foto: Llorenç Soldevila

que parcials, del setge. Els notaris no van parar de treballar i es desplaçaven a fer inventaris a casa a tocar de les muralles malgrat les bombes que queien. Prop de 500 notes donen mostra de la rigorositat del treball. Durant la tertúlia ens va explicar el mètode fet servir, la importància de la colònia valenciana a Barcelona, la visió que van tenir d'abans del setge els viatgers i membres de la

cort reial, i molts altres casos.

La lectura d'aquest llibre, que no és novel·la sinó que és història, permetrà als lectors de submergir-se en la societat catalana d'inicis del segle XVIII, amb afers tan quotidians com el mobiliari de les cases, la indumentària, la beguda que es prenia, les celebracions, el joc, la mort i moltes d'altres que de ben segur satisfaran la seva curiositat i els seus coneixements.