

Notícies de l'entitat

MARIA JOSEP CASTILLO

Veredicte del premi burriac 2013

El passat 23 d'abril, diada de Sant Jordi, es va donar a conèixer el veredicte del Premi Burriac 2013, convocat per la regidoria de cultura d'Argentona i amb caràcter bianual. Dotat amb 2.000 euros i amb la publicació de l'obra, s'ofereix al millor treball d'investigació en el camp de les ciències socials i que tingui per objecte principal la vila d'Argentona. El jurat, format pels historiadors Rosa Toran, Pere Benito i Maria Josep Castillo i presidit pel regidor de cultura, Àngel Puig, s'havia reunit el dia 11 d'abril per tal d'avaluar els tres treballs presentats i decidir el guanyador. Aquests treballs portaven els títols següents:

- *Els espais transmutants en la casa d'estiueig de Josep Puig i Cadafalch.*
- *Estudi de la política d'Argentona (1979-2013).*
- *La Font Picant d'Argentona. Del Balneari Prats al Manantial Burriac.*

Aquest darrer va resultar el guanyador. El seu autor, Pep Padrós i Marfany, soci del CEAJC, plasma en el seu estudi una acurada recerca dels inicis de l'explotació de les dèus que tanta fama donaren a la vila d'Argentona en segles passats.

Esperem que pel proper Sant Jordi puguem donar la benvinguda a la publicació d'aquest treball.



↑ Pep Padrós adreçant-se al públic. Foto: Carles Padrós i Marfany

Recercat



Llorenç Soldevila
intervenint
al Recercat.
Foto: Francesc Viso

El passat dissabte dia 10 de maig, al Centre d'art Santa Mònica es va dur a terme la segona tongada de la X edició de RECERCAT. En la taula rodona sobre "Local/global: cultura, educació i tecnologies de la informació", moderada per Mercè Gisbert, de la Universitat Rovira i Virgili, hi va participar el nostre vicepresident, Llorenç Soldevila (UVic), juntament amb Carles Duarte Montserrat, Tània Martínez (UB) i Joan Grau (Centre d'Estudis d'Ulldecona).

Dos centenaris (continuació)

com divulgador..., i a qui devem aportacions tan definitives per al nostre imaginari col·lectiu de poble com ara la tradició de la Festa del Càntir que va camí dels tres quarts de segle d'existència. La seva memòria es perpetua donant nom a l'Arxiu municipal i al Centre d'Estudis Argentonins. I, encara, segurament *Dietari argentoní*, de Jordi Pinart, l'obra que avui comencem a editar en lliuraments en forma de fascicle a cada número de fonts, és una constatació clara de la importància de tenir al darrera l'exemple de Clavell i una ja sòlida tradició cultural.

El Centre Parroquial segueix el seu camí amb il·lusió i empenta renovada i la petja de Jaume Clavell és viva i activa en la memòria col·lectiva. Que tots plegats siguem dignes hereus de tan exemplars mestres!