

50 respostes del qüestionari

FRANCESC VILLÀ

No podem estar-nos d'agrair la col·laboració de les cinquanta persones, sòcies de l'entitat que, escollides a l'atzar, han respost a la nostra demanda feta en motiu de la publicació del número 50 de *fons*. La seva aportació és molt valuosa per

a nosaltres ja que ens permet veure quines són les prioritats d'aquests socis, que si bé no corresponen a la totalitat de la massa social de l'entitat, de ben segur poden ser orientatives per a la nostra tasca.

Hem llegit amb atenció les seves respostes, les hem valorades i les hem comparades amb el

que portem fet fins avui. Ens toca ara incorporar tot allò que se'ns demana dins les pautes i possibilitats que tenim per a fer-ho.

Resumim amb dues taules les respostes obtingudes i la feina feta per l'equip de la revista, per tal que ens ajudin a fer-ne els comentaris corresponents.

TAULA 1

Temàtica proposada	Persones	Home	Dona
- Estan d'acord amb com es fa la revista actualment	17	7	10
- Història local, actual, de proximitat, mediàtica, vida del poble, llegendes, commemoracions, eleccions...	13	7	6
- Prohoms, personatges del poble, entrevistes, investigadors...	5	3	2
- Patrimoni, catàleg patrimoni, arqueologia...	4	2	2
- Fonts d'Argentona, aigües...	4	3	1
- Patrimoni natural	3	3	-
- Arts diverses, artistes...	2	2	-
- Entitats locals	2	1	1
- Continguts genèrics	1	1	-
- Masies d'Argentona (llibres, història...)	1	-	1
- Més color a la revista	1	1	-
- Fotos antigues	1	1	-
- Llistat candidatures eleccions	1	-	1
- Prospectiva, parlar del futur	1	-	1
- Literatura	1	-	1
- Viatges	1	-	1
- Món empresarial	1	1	-
- Opinions contraposades	1	1	-
- Pàgina d'en Lluís Serra	1	1	-
Total	61	34	27

En aquesta taula veiem que el nombre de persones que dona la seva opinió és de 61 i no 50, això és degut a que hi ha persones que fan més d'una proposta.

El grup més nombrós correspon al que li sembla bé el contingut de la revista tal com s'ha estat fent fins ara, seguit d'aquelles persones que manifesten que el seu interès rau més en la història local, en la vida social del poble, en allò que ha passat i passa en el

dia a dia, en les seves llegendes, anècdotes, personatges, estudis de la vida col·lectiva, commemoracions, etc. Tot això fet amb un llenguatge de proximitat, deixant els tecnicismes per aquells articles més específics de patrimoni, investigació...

En tercer lloc, trobem més interès en aquells treballs sobre persones conegudes o que han estat populars per la seva feina o tarannà. També per aquelles que

potser han portat a terme una tasca callada i de formigueta, però no per això menys important en la vida del poble. No tan sols els prohoms han de sortir a les revistes, la gent del carrer també s'ho mereix, aquest seria el missatge.

Seguidament es manifesta l'interès pel patrimoni arquitectònic, arqueològic, artístic i cultural junt amb el de les fonts que donaren tant de nom al poble, amb les seves aigües digestives i les seves deus.

Hi ha qui reivindica més presència del patrimoni natural a les pàgines de la revista. Així com tractar amb més assiduitat de les activitats artístiques que es duen a terme dins la vila, junt amb els artistes corresponents, ja que donen una gran vida a l'activitat del poble.

També són esmentats com a centres d'interès els treballs sobre les entitats locals. Hi ha propostes per tractar la història de les masies i la corresponent bibliografia.

En un altre àmbit de coses, es proposa que a la revista, hi hagi més color, que es faci un apartat d'observació i comentaris de fotografies antigues, que es recuperi el llistat de totes les candidatures argentonines de la democràcia, que es parli més del futur i que es facin articles sobre viatges.

Per acabar, també cal dir que es proposa una secció de literatura en què es puguin editar treballs inèdits; que es faci més esment del món empresarial i la seva empremadoria; que es puguin fer articles amb opinions contrastades sobre diversos temes i que es deixi un apartat a en Lluís Serra per explicar-nos coses de la vila.

A la segona taula, podem observar ràpidament quants articles s'han escrit sobre cada una de les temàtiques proposades, mantenint, dins el possible, la mateixa estructura que a la taula 1.

Podem observar com pràcticament hi ha una coincidència entre el que s'ha fet i el que es demana. Això és important ja que posa de manifest una comunió entre allò que agrada més a la gent, que més desitja o que li és més plaent, amb el que s'ha publicat.

De lluny, són els articles sobre història local els que sobresurten per damunt de tots, seguits per les referències i treballs sobre personatges diversos de la vida local i sobre el patrimoni en general.

Les diferents arts, el patrimoni natural, les entitats locals, la lite-

TAULA 2

Nombre d'articles publicats a fonts segons la temàtica

- Història local, actual, de proximitat, mediàtica, vida del poble, llegendes, commemoracions, eleccions...	101
- Prohoms, personatges del poble, entrevistes, investigadors...	67
- Patrimoni, catàleg patrimoni, arqueologia...	49
- Fonts d'Argentona, aigües...	7
- Patrimoni natural	19
- Arts diverses, artistes...	27
- Entitats locals	15
- Continguts genèrics	43
- Masies d'Argentona (llibres, història...)	13
- Més color a la revista	(*)
- Fotos antigues	(*)
- Llistat candidatures eleccions	4
- Prospectiva, parlar del futur	3
- Literatura (sense els comentaris de la Tardor Literària)	15
- Viatges	9
- Món empresarial	7
- Opinions contraposades	-
- Pàgina d'en Lluís Serra	15

(*) La revista treu una vegada a l'any quatre pàgines en color corresponents al festival de fotografia Alfons Güell, organitzat pel Grup de Fotografia d'Argentona - CEAJC.

Hem anat publicant fotos antigues segons els articles, però mai hem fet una secció específica amb aquesta temàtica.

ratura i les masies, segueixen en importància (cal tenir en compte que hem obviat en el còmput els resums fets de cada Tardor Literària en l'apartat de literatura).

Finalment, trobem els viatges, les fonts, els temes sobre el món empresarial, els comentaris sobre les eleccions i els treballs de prospectiva els que tanquen el llistat.

Comentari a part mereix la col·laboració d'en Lluís Serra que des del primer dia ha estat amb nosaltres oferint-nos el seu coneixement cada vegada que ha calgut o li hem demanat. La prova és que quinze articles porten la seva signatura i esperem poder seguir comptant amb la seva contribució sobre tot el relacionat amb la història argentonina.

Per continuar endavant

De ben segur que fetes aquestes observacions ens serviran per reflexionar, marcar-nos

noves prioritats i pautes, suplir aquells aspectes menys treballats i d'aquesta manera satisfer al màxim les demandes rebudes.

Ara bé, hi ha un parell d'aspectes a tenir en compte: l'un, que ja voldríem nosaltres poder fer la revista més acolorida i més extensa, però aquí manen els calés. És car imprimir la revista i ens caldrien més anunciants o col·laboradors econòmics altruistes per fer-la amb color. Ja ens agradaria també poder arribar a més gent, a totes les cases del poble però hem de limitar les tirades. Fixeu-vos que parlem només del preu de la impressió de la revista, ja que les col·laboracions totes són, evidentment, voluntàries; però així i tot, els costos són els que són.

I ara podem parlar del segon aspecte, el del voluntariat a l'hora de fer les investigacions, els articles, els treballs, les recerques, etc. Cadascú treballa aquells temes

que millor coneix, o els que li vénen més de gust o hi té més facilitat, tot i les mancances i llacunes que comporta no ser un bon especialista del tema.

Per això la nostra tònica ha estat sempre l'anar a buscar les persones que coneixen o treballen directament el tema a tractar, però també hem estat sempre oberts a

les aportacions i treballs voluntaris que ens han arribat d'acord amb el tarannà de la revista. Aprofitem per fer una crida de cara a millorar aquests dos aspectes esmentats.

Finalment, cal recordar però, que la revista *fontes* és el butlletí del Centre d'Estudis Argentonins Jaume Clavell. Per tant, no és una

publicació periodística més, sinó la plataforma de suport de tots aquells treballs sobre el patrimoni, la història, la recerca, la cultura, la vida del poble. Per aquest motiu perseguim recopilar al màxim tot allò que està canviant, que s'està perdent, que desconeixem, per deixar-ho com a llegat per als futurs investigadors del poble.

tardor literària 2012

Imma Monsó, *La dona veloç* (Premi Ramon Llull 2012)

La dona veloç és una original mirada del gran "mal" contemporani: la tirania de la immediatesa en la majoria d'àmbits de les nostres vides i les dificultats que tenim per distingir el que és "important" del que és "urgent".

Dijous, 4 d'octubre

Rafael Nadal, *Quan érem feliços* (Premi Josep Pla 2012)

Basada en les peripècies d'una família nombrosa de dotze germans a la Catalunya de la postguerra, *Quan érem feliços* és una història plena d'emocions, d'humor i de tensions en la qual l'autor evoca en primera persona els paisatges de la seva infantesa.

Dimecres, 10 d'octubre

Xavier Bosch, *Homes d'honor*

Periodisme d'investigació, poder, intriga, corrupció, sexe secret i acció en una novel·la protagonitzada per Dani Santana que vam conèixer a *Se sabrà tot*.

Dijous, 18 d'octubre

Sergi Pàmies, *La bicicleta estàtica*

Per primera vegada Pàmies construeix ficcions a partir de materials autobiogràfics, i retrata les dificultats existencials d'uns personatges que, amb una determinació tan absurda com heroica, tenen esma per pedalar sense moure's del lloc.

Dijous, 25 d'octubre

