

EDITORIAL

arribem al final del túnel...

En l'editorial del núm. 38 (abril del 2009), amb el títol de "L'espera ha valgut la pena", anunciàvem que l'equip de govern havia signat el contracte de redacció del Pla Especial i el Catàleg del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic, Paisatgístic i Ambiental d'Argentona. Ara l'ajuntament ha fet el següent pas per disposar del Catàleg, que ha estat la signatura per part de l'alcalde del decret d'Aprovació Inicial el passat 14 de desembre. Tot i que aquesta signatura s'ha allargat molt més del previst, reiterem la nostra felicitació a l'alcalde i als regidors de les àrees afectades, especialment Patrimoni, però també Urbanisme i Sostenibilitat.

Ara s'inicia un procés que no ha de tenir aturador, amb l'exposició pública del Pla Especial i del Catàleg fins a finals del mes de febrer, la resolució de les possibles al·legacions presentades i l'aprovació provisional prevista per al Ple ordinari del mes d'abril. Precisament perquè fins ara els terminis s'han allargat massa, seria molt greu que un nou endarreriment evités l'aprovació provisional abans d'acabar la legislatura. És des d'aquesta inquietud que continuem demanant responsabilitat a l'equip de govern.

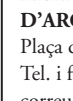
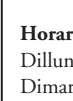
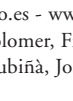
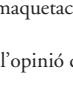
Aquest túnel ha estat molt llarg... I el Centre d'Estudis Argentonins Jaume Clavell ha estat sempre molt insistent. Només cal recordar els editorials del gener del 2001 i 2004 i de l'octubre del 2005 i de 2006. Precisament el 2005 ens lamentàvem de la poca voluntat que tenia l'equip de govern de l'Entesa i del PSC de redactar el Pla Especial i el Catàleg del Patrimoni, tot i la carta al director de l'alcalde Soy (publicada l'abril del 2004) en què ens manifestava que "per a nosaltres ha estat, és i serà prioritària la protecció del Patrimoni Cultural, concretament en aquesta legislatura". Malgrat aquesta pretesa voluntat i un fallit concurs públic per adjudicar la seva elaboració convocat per la regidora de Patrimoni Montse Brugal (van consignar només 24.000€ quan dos anys després es va adjudicar per 48.000€), el cert és que van acabar la legislatura tal i com havien començat a governar el 1999, o sigui, sense gaire prioritat de cara la protecció global del Patrimoni Cultural i Ambiental de la vila.

El catàleg, aprovat inicialment, és dels més complets de la comarca i està estructurat en dos grups bàsics: l'arquitectònic/arqueològic i l'ambiental. L'arquitectònic consta de 270 fitxes repartides entre elements arquitectònics (cases de carrer, xalets, cases de pagès i masies) i carrers, i l'arqueològic consta de 118 fitxes. L'ambiental té 104 fitxes repartides entre arbres, arbredes i jardins, camins i fonts, mines i pous. Després de les al·legacions segurament hi haurà alguna fitxa que "caurà" però, també, n'hi haurà alguna que s'hi incorporarà. Per això, encoratgem els nostres lectors, tal i com farem nosaltres, que examinin la documentació que estarà disponible a l'ajuntament i al web municipal, i que si hi detecten mancances o errors, que és probable que n'hi hagi, les facin saber mitjançant al·legació o suggeriments a fi que s'estudii la seva incorporació o correcció. També us convidem a assistir a la presentació pública del Catàleg per part dels redactors, prevista pel dia 17 de gener, en el decurs de la qual es podrà plantejar qualsevol dubte que es tingui.

Precisament quan aquesta revista aparegui s'hauran fet els primers espectacles a la Sala, en concret, el concert i el ball de Festa Major. Cal recordar que la Sala fou protegida com a BCIL el juny de 2005 per poder accedir a certes subvencions. Ara reclamem

(Passa a la pàg. següent)

SUMARI

	Notícies de l'entitat:
	JULIÀ LLADÓ IV Trobada d'entitats de recerca local i comarcal del Maresme Sant Cebrià de Vallalta 4
	V Jornades d'història i arqueologia medieval del Maresme 5
	Actualitat de la casa Puig i Cadafalch 5
	Safareig 7
	JORDI PINART La Font Picant: història de dos pobles... 9
	LLORENÇ SOLDEVILA Maragall, la veu de la consciència d'una Catalunya efervescent 13
	JOSEP LLADÓ Ruta literària de Joan Maragall a Ripoll i Sant Joan de les Abadesses 15
	JOSEP LLADÓ L'arquitecte Lluís Bonet i Garí i la Sagrada Família 16
	ENRIC SUBIÀ La Sala: la cessió dels terrenys i el seu projecte constructiu 17
	JORDI ALSINA, MARTÍ MARFÀ Argentona festiva (i II) 19
	EMILI AMARGANT Josep Domingo Bellalta i Collet (1880-1914): un home del seu temps (I) 25
	LLUÍS VILALTA URREA El segell al Jutjat de Pau. Una mica d'història 29
	MARGARIDA COLOMER Tardor literària: Albert Sánchez Piñol . 31
	ROSA VILA Tardor literària: Pius Alibek 34
	LLORENÇ SOLDEVILA Tardor literària: Najat El Hachmi 20
	MARIA JOSEP CASTILLO Llibres a raig 35
	AIGUA CLARA La Cara i la Creu 36

ARXIU HISTÒRIC MUNICIPAL D'ARGENTONA

Plaça de l'Església, 4 1r ARGENTONA
Tel. i fax 93 797 27 32
correu: arxiu@argentona.cat

Horari d'atenció al públic:

Dilluns de 9 a 12.30h
Dimarts i dijous de 16 a 19h

CENTRE D'ESTUDIS ARGENTONINS **Jaume Clavell**



Amb el suport de l'Institut Ramon Muntaner

Amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Argentona

Edita: Centre d'Estudis Argentonins Jaume Clavell. Casa Gòtica, plaça de l'Església, 4 1r. 08310 Argentona (El Maresme). ceargentoninsjc@yahoo.es - www.cea.cat • **Director:** Francesc Villà • **Consell de redacció:** Maria Josep Castillo, Margarida Colomer, Francesc Lladó, Josep Lladó, Julià Lladó, Lluís Navarro, Jordi Pinart, Llorenç Soldevila, Enric Subià, Josep M. Roqué i Bernat Calvo.

Portada: Foto d'Àngels Figuls.

Impressió: La Impremta d'Argentona • Disseny i maquetació: Salvador Calafell.

Dipòsit Legal: B-50085-99 • ISSN: 1887-9381

Els articles publicats a fonts expressen solament l'opinió dels seus autors.