

Safareig

debat, informació i aclariment? Som-hi!!

La revista *font*s de gener de 2011 publica l'escrit que hi vaig enviar amb una "Contestació" en la qual predica que el que pretenen és debat, informació i aclariment. M'agrada. La música sona bé. Encara m'agradaria fer, però, algunes **precisions**.

Primera, jo vaig enviar un escrit en forma de Carta al Director, com aquest mateix que estan llegint, i "algú" decideix publicar-lo en una secció de la revista que es titula "Safareig". No em sembla bé en general, i especialment perquè en cap moment se'm va comentar què em semblava que el que jo havia enviat com una carta al director passés a formar part d'una determinada secció de la revista.

Segona, m'agrada que s'aclareixi que quan a l'editorial d'octubre 2010 es deia "davant d'una maniobra urbanística especulativa..." es feia referència als propietaris i als consistoris anteriors als de l'Entesa i el PSC. Ara bé, si un llegeix i rellegeix l'editorial esmentat es fa difícil interpretar-ho així, i més aviat la redacció dóna lloc a una clara confusió.

Tercera, ho sento però **si el preu de la permuta era o no "abusiu" no és un tema opinable**. Els tècnics i els serveis jurídics municipals varen certificar que la permuta es feia a un preu just. Però a més, els serveis corresponents de la Generalitat de Catalunya varen donar el seu vist i plau a la permuta perquè es feia a un preu just. I el permís i vist i plau de la Generalitat és una condició necessària i "sine qua non" perquè es pugui fer la permuta i només es dóna si l'ajuntament no hi surt perdent en el seu patrimoni. És a dir, si la permuta es fa a un preu just.

El que sí que és opinable és si la permuta era la millor forma per a recuperar la Font Picant per al poble o bé hi havien altres formes possibles d'aconseguir-ho. En aquest sentit

les opcions crec que eren clares. Una, la Font Picant i el seu entorn podia **continuar essent privada i continuar degradant-se** com havia passat els darrers anys abans de la permuta; una cosa que sembla que no interessava a ningú. **Dos**, es podia aconseguir la Font Picant a través d'una **"maniobra especulativa" com s'havia intentat en èpoques d'anteriors equips de govern; opció que alguns interessos privats i els seus representants polítics i socials havien intentat amb l'oposició de la majoria del poble**. **Tres**, es podia **iniciar un procés d'expropiació** que, amb quasi total seguretat, avui encara no hauria finalitzat. **Quatre**, hi havia la possibilitat **d'una permuta a un preu just**, intercanviant patrimoni d'igual valor, que és el que en aquell moment es va poder fer i **que creïem, i continuem creient, que era la millor opció possible**.

Finalment, com a ciutadà d'Argentona i com a soci del Centre d'Estudis Argentonins (CEA) em sembla molt bé que des d'aquesta entitat es vulgui promoure el debat, la informació i l'aclariment de les coses. Ara bé, **el que es predica per als altres cal començar aplicant-s'ho a un mateix**. En aquest sentit pregunto: l'editorial d'octubre de 2010 i la contestació del gener de 2011 es van debatre a la Junta del CEA o al Consell de Redacció de *font*s?; tenien el suport de la majoria dels membres de la Junta i/o del consell de redacció de la revista? Si és així no hi tinc res a dir. Si no és així, crec que la Junta del CEA hauria de començar a debatre, informar-se i aclarir-se internament abans de demanar-nos a la resta de socis i ciutadans aquest esforç.

Antoni Soy

Alcalde d'Argentona des de mitjan de 1999 a finals de 2006

aclariment article Jordi Pinart

En el darrer article sobre el procés de recuperació de la Font Picant no apareixien, per un error involuntari, els peus d'explicació dels quatre documents que acompanyaven l'escrit. El plànol del projecte d'urbanització de la Font Picant, de la pàgina 9, i el text conjunt de la societat civil, de la pàgina 11, van ser publicats en el document que

la Coordinadora Popular per a la Font Picant signava el 24 d'octubre de 1989. El full informatiu de l'Ajuntament d'Argentona, de la pàgina 10, i el de publicitat de solars en venda, de la pàgina 11, foren documents editats, a finals de desembre, per la Comissió Onze de Setembre dins de la mateixa campanya.