

del Sr. Joan Pluma, director general del Patrimoni de la Generalitat de Catalunya, el Cònsol dels Estats Units a Barcelona Mr. Gregory Crouch, del regidor de Cultura de l'Ajuntament de Vilassar, Xavier Yelo i, finalment, del alcalde Llorenç Artigas.

Després de la presentació del Secretari del Jurat, l'arquitecte Agàpit Borràs, la guanyadora de la I Biennial va pronunciar una conferència

sobre el seu treball: "Anàlisi estructural i valoració de les Voltes de Guastavino", que va ser seguit amb molt d'interès, amb traducció simultània i un extens material visual.

La importància per al Maresme de la Cúpula del Teatre La Massa, les conferències donades l'any passat (amb visita final a New York) i la present I Biennial Guastavino, esperem siguin més extensament exposades, en un proper article.

breu crònica d'una esperada inauguració

Sens dubte, un dia llargament desitjat pels qui durant uns 30 anys han promogut l'existència d'un museu local a Cabriels. La seu adequada ha estat la casa de Can Ventura del Vi, situada en un lloc cèntric del casc urbà. Com s'acostuma a dir, el seu bon funcionament i activisme estan per veure, però si més no, l'equipament existeix i vol convertir-se en eina de divulgació cultural al municipi. Enhorabona!

L'acte d'inauguració ha comptat amb la presència de nombrosos vilatans, alguns agents culturals locals i procedents d'entitats de la comarca.

Els parlaments inaugurals, fets a l'exterior de l'edifici, han anat a càrrec de Ramon Teixidó, Miquel Ponsa (regidor de Cultura), Jaume Tolrà (president del patronat del museu) i Joaquim Colomer (l'alcalde). Tots ells s'han felicitat de la iniciativa aconseguida i han agraït molt la feina feta a totes les persones impulsores, tant les vinculades a l'antiga seu de Ca l'Arrà com les més recents. Quan escoltava els discursos amb atenció m'han vingut al cap les imatges de finals dels anys 80, quan un grupet de gent rentàvem i salvaguardàvem peces ibèriques de Can Jaumar; i també, menys positives, les moltes intentones que vam fer durant el mandat del regidor i després alcalde Josep Grau per aconseguir tenir un Museu de Cabriels prou digne. No hi va haver manera.

Acabades les bones intencions avui dites, i recordant emotivament que alguns dels qui van ser impulsors no ho han pogut veure en vida, s'ha descobert una placa i tothom ha pogut entrar a visitar el museu per primera vegada.

Com dèiem, esperem que aquest nou equipament sigui la llavor d'una nova generació de persones que lluitin per preservar i enriquir la cultura de Cabriels. Un museu no és només un edifici més un contingut de peces. Avui en dia és un centre cultural que té un equip humà capacitat, que protegeix masies, que remou consciències, que divulga a tots els públics, que exposa de manera



Foto: Ramon Boadella

permanent i itinerant, que fa recerca, que compila un fons documental i arxivístic, que impulsa el patrimoni local i que representa culturalment a la vila. I aquests objectius no s'aconsegueixen ni d'un dia per l'altre ni pel fet de disposar de l'edifici. Hi ha d'haver idees i mitjans, i tota una política cultural municipal de suport al darrera, comptant lògicament amb la tasca professional d'un museòleg i amb els col·laboradors desinteressats que sempre han volgut vincular-se i que el museu ha de saber atraure. Tot un repte per Cabriels!

David Farell i Garrigós

*Coordinador de la Fundació Burriac
(Cabreria de Mar) i
Ex-membre de la Junta del Museu de
Ca l'Arrà de Cabriels*

Dissabte 21 de gener de 2011