

XIX assemblea general ordinària de la ccepc

Solsona, 26 de febrer del 2011

Acollits pel Centre d'Estudis Lacetans, es va celebrar l'Assemblea General Ordinària de la Coordinadora de Centres d'Estudi de Parla Catalana a l'Ajuntament de Solsona. Ens van donar la benvinguda la Presidenta del CEL, Montserrat Creus, el regidor de Cultura de l'Ajuntament de Solsona i el President de la CCEPC, Josep Santesmases.

Després d'aprovar la memòria d'activitats i l'econòmica del passat 2010, s'anuncià el proper Recercat (14-15 de maig) a Andorra.

El nostre CEAJC, hi està especialment invitat, ja que la Presidenta de la Societat Andorrana de Ciències, Àngels Mach, farmacèutica, coneix prou bé Argentona, on ha vingut diverses vegades a recollir plantes medicinals.

Aquest any tornarem a tenir l'Espai Despuig (5 de novembre) i se celebrarà a Santa Coloma de Farners.

El VIII Congrés de la CCEPC, es durà a terme (10-11-12 de novembre) al CITILAB de Cornellà de Llobregat. Estarà dedicat a "Paisatge i formes de vida a través de la literatura".



Foto: Julià Lladó

S'anuncia la inauguració al Palau Robert, del 2 fins al 30 de març, de l'exposició itinerant "MÓN AGRARI a les terres de parla catalana"; segurament la podrem tenir a Argentona, per la Festa Major de Sant Julià vinent.

S'ha renovat la pàgina web (ccepc.org) de la Coordinadora de Centres d'Estudis i també el portal de l'IRMU; el codi+clau, està disponible per a tots els socis.

Racó. Ja hi ha 50 capçaleres incloses, per visitar les revistes dels Centres d'Estudis, junt amb la nostra fontes:

Assegurances. S'està negociant amb Catalana Occidente, assegurances assequibles per als Centres d'Estudis, sobretot per sortides i excursions, a través de la CCEPC.

I biennal guastavino (17-02-2011) vilassar de dalt

Amb aquest títol s'ha celebrat el certamen a Vilassar de Dalt, que ha premiat a Megan Reese,

per presentar el millor treball sobre la Volta Catalana, que Rafael Guastavino (1842-1908) va utilitzar en nombroses edificacions dels Estats Units d'Amèrica, amb molt d'èxit, labor que el seu fill va continuar.

A Vilassar de Dalt, tenim en el renovat teatre de la Massa, la primera gran cúpula, construïda amb aquesta tècnica, que va ser el referent per l'extensa obra, feta als EUA.

L'estudi de la nord-americana Megan Reese va guanyar el guardó el passat 17 de febrer, que va rebre, junt amb altres obsequis, de mans



Foto: Julià Lladó

del Sr. Joan Pluma, director general del Patrimoni de la Generalitat de Catalunya, el Cònsol dels Estats Units a Barcelona Mr. Gregory Crouch, del regidor de Cultura de l'Ajuntament de Vilassar, Xavier Yelo i, finalment, del alcalde Llorenç Artigas.

Després de la presentació del Secretari del Jurat, l'arquitecte Agàpit Borràs, la guanyadora de la I Biennal va pronunciar una conferència

sobre el seu treball: "Anàlisi estructural i valoració de les Voltes de Guastavino", que va ser seguit amb molt d'interès, amb traducció simultània i un extens material visual.

La importància per al Maresme de la Cúpula del Teatre La Massa, les conferències donades l'any passat (amb visita final a New York) i la present I Biennal Guastavino, esperem siguin més extensament exposades, en un proper article.

breu crònica d'una esperada inauguració

Sens dubte, un dia llargament desitjat pels qui durant uns 30 anys han promogut l'existència d'un museu local a Cabriels. La seu adequada ha estat la casa de Can Ventura del Vi, situada en un lloc cèntric del casc urbà. Com s'acostuma a dir, el seu bon funcionament i activisme estan per veure, però si més no, l'equipament existeix i vol convertir-se en eina de divulgació cultural al municipi. Enhorabona!

L'acte d'inauguració ha comptat amb la presència de nombrosos vilatans, alguns agents culturals locals i procedents d'entitats de la comarca.

Els parlaments inaugurals, fets a l'exterior de l'edifici, han anat a càrrec de Ramon Teixidó, Miquel Ponsa (regidor de Cultura), Jaume Tolrà (president del patronat del museu) i Joaquim Colomer (l'alcalde). Tots ells s'han felicitat de la iniciativa aconseguida i han agraït molt la feina feta a totes les persones impulsores, tant les vinculades a l'antiga seu de Ca l'Arrà com les més recents. Quan escoltava els discursos amb atenció m'han vingut al cap les imatges de finals dels anys 80, quan un grupet de gent rentàvem i salvaguardàvem peces ibèriques de Can Jaumar; i també, menys positives, les moltes intentones que vam fer durant el mandat del regidor i després alcalde Josep Grau per aconseguir tenir un Museu de Cabriels prou digne. No hi va haver manera.

Acabades les bones intencions avui dites, i recordant emotivament que alguns dels qui van ser impulsors no ho han pogut veure en vida, s'ha descobert una placa i tothom ha pogut entrar a visitar el museu per primera vegada.

Com dèiem, esperem que aquest nou equipament sigui la llavor d'una nova generació de persones que lluitin per preservar i enriquir la cultura de Cabriels. Un museu no és només un edifici més un contingut de peces. Avui en dia és un centre cultural que té un equip humà capacitat, que protegeix masies, que remou consciències, que divulga a tots els públics, que exposa de manera



Foto: Ramon Boadella

permanent i itinerant, que fa recerca, que compila un fons documental i arxivístic, que impulsa el patrimoni local i que representa culturalment a la vila. I aquests objectius no s'aconsegueixen ni d'un dia per l'altre ni pel fet de diposar de l'edifici. Hi ha d'haver idees i mitjans, i tota una política cultural municipal de suport al darrera, comptant lògicament amb la tasca professional d'un museòleg i amb els col·laboradors desinteressats que sempre han volgut vincular-se i que el museu ha de saber atraure. Tot un repte per Cabriels!

David Farell i Garrigós

*Coordinador de la Fundació Burriac
(Cabreria de Mar) i
Ex-membre de la Junta del Museu de
Ca l'Arrà de Cabriels*

Dissabte 21 de gener de 2011