

# la Cara

## les gàrgoles rejuvenides

**A**l gener del 2009 ens felicitàvem perquè diverses empreses aportaven diners per a la restauració de les gàrgoles de la capella del Sagrament de l'església de Sant Julià d'Argentona. Ara en veiem els resultats, amb satisfacció general per part dels vilatans, bona part de gàrgoles han estat restaurades i instal·lades de nou.

A l'església de Sant Julià en tenim dos conjunts de gàrgoles: les del campanar, que daten de la segona

meitat del segle XVI, i les de la capella del Sagrament, de finals del segle XIX. Les gàrgoles són aquells elements, normalment esculpits sota la forma d'éssers mitològics, que tenen com a funció evacuar l'aigua de pluja que cau en la teulada.

La capella del Sagrament té nou gàrgoles amb formes d'animals mitològics. Estan esculpides amb una pedra que ha sofert molt l'erosió, i n'hi ha de molt malmeses. El procés de restauració ha consistit

en realitzar un motlle de silicona de les peces abans de treure-les, per posteriorment reconstruir la forma original. Seguidament s'han esculpit amb pedra de l'antic pont romà de Barcelona, molt resistent. El pressupost total de l'obra supera els 100.000 €. Esperem que ben aviat puguin restaurar-se les gàrgoles que manquen a fi que l'important obra de Puig i Cadafalch recuperi el seu esplendor original.



# la Creu

## Un rellotge misteriós

**D** Què li passa al rellotge del campanar? Per què sempre toquen les hores i marca les vuit? Segurament aquestes són algunes de les preguntes que es fan molts argentonins des de fa molt de temps, d'ençà que deixà de funcionar el rellotge del campanar.

Si fem un repàs a la història d'aquest rellotge, que aviat

complirà 105 anys, recordarem que fou patrocinat per en Leandre Jover, tal i com esmenta una placa que hi ha en la porteta d'accés a la maquinària del rellotge: "Leandro Jover y Peix regaló este reloj al pueblo de San Julián de Argentona. En nombre propio y memoria de sus antepasados. 1ro de noviembre de 1905". Jaume Clavell ens explica que aquesta família havia estat molt benefac-

tora a inicis del segle XX, patrocinant la reforma del temple i la restauració del retaule. El rellotge fou construït per la firma barcelonina Besses, i en substituï un altre instal·lat a mitjans del segle XVIII.

El dia de la seva inauguració, la diada de Tots Sants, tal i com esmenta en Clavell, "cinc minuts abans de les dotze, les autoritats civils i eclesiàstiques, la família Jover i moltíssims fidels, eixiren al bell mig de la plaça per assistir a la benedicció del flamant rellotge que havia estat col·locat uns dies abans. S'havia posat en marxa assenyalant les hores, però sense el so de les batallades que eren desconnectades en espera del jorn inaugural. Uns minuts abans del migdia el Sr. Rector procedí a beneir-lo. La gentada que omplena la plaça amb cara expectant, esperaven en silenci la superposició de les busques, de les agulles, i oir el so dels quarts de la campana del cimbori i finalment les dotze campanades de les hores. Tots els caps eren alçats amb els ulls fitats a l'esfera i... veieren allunyar-se l'agulla grossa de les XII, amb un lent caminar, sense produir-se els sons esperats!... El campaner s'havia oblidat de connectar els ganxos".

Ens consta que el qui es fa càrrec del manteniment del rellotge és l'ajuntament, no la parròquia. No sabem a què es deu que faci tant de temps que el rellotge no funcioni, però esperem que en nom de la crisi no es faci servir aquesta despesa per deixar-nos sense rellotge una temporada massa llarga.

