

EDITORIAL

Patrimoni i zones verdes

De sempre, ens ha guiat la voluntat ferma de defensar el nostre patrimoni. Hi ha persones que circumscriuen aquesta paraula tan valuosa a l'arquitectura, a les "pedres", i és una gran simplificació. El concepte patrimoni no solament engloba elements físics com els arquitectònics, sinó també altres components: històrics, etnològics, culturals, etnogràfics, naturals... I tots necessiten qui els valori, protegeixi i difongui. Fets i llocs que han marcat l'evolució de la vila: com la Nit de Tapapous; elements inherents a Argentona que estan caient en un trist oblit com els Balls de Gitanes o indrets naturals que si desapareixen deixaria sense sentit una bona part del passat col·lectiu com la Font de Sant Domingo, la Font Picant o l'Aixernador. Tots ells han estat, són i seran elements que hem de valorar en la justa mesura i que han de restar presents per a les futures generacions. Si volem construir la nostra memòria col·lectiva d'una forma correcta ho hem de fer comptant amb tots aquests elements com a part dels fonaments.

Aquests dies passats el nou govern de Tots per Argentona i Convergència i Unió endegava una consulta popular per a cercar el lloc més adient per situar-hi una de les noves escoles de primària que la vila necessita per cobrir les demandes actuals i futures. No és un acte gens sorprenent perquè era una de les promeses electorals i un dels punts de l'acord que han signat aquestes forces per governar. Sempre és lloable que qui ha estat escollit per la voluntat popular compleixi la seva paraula.

Si el govern municipal ha escollit la via de la consulta popular ho ha de fer de forma que es respecti la màxima igualtat d'informació i garanties a la ciutadania. Processos d'aquesta mena han de tenir una posada en escena que els doti de la importància que es mereixen i no poden realitzar-se amb pressa, improvisacions ni amb el dubte o sospita que no han existit prou elements per facilitar als ciutadans escollir el seu vot amb consciència. No fer-ho així pot motivar una pèrdua de confiança en aquests processos i més quan es comprova que la participació no ha estat elevada. Si es compara el procés d'Argentona amb el que altres poblacions han endegat, com Castellar del Vallès, s'observa que aquí potser s'ha pecat de precipitació. Entitats supramunicipals com la Diputació o fundacions com la Jaume Bofill fa temps que treballen aquests models d'apropament dels ciutadans a la decisió política i potser la seva experiència hagués ajudat a millorar aspectes de la consulta.

Ara demanem al nou govern, en vista del resultat, que no oblidí que el patrimoni natural és tant o més important que els altres. En aquests temps, en què el canvi climàtic i les seves conseqüències sobre el medi ambient estant en boca de tothom, entenem que adoptar la decisió d'empenyorar part d'una de les poques zones verdes del municipi per instal·lar-hi una escola ha d'ésser un procés molt meditat. La zona verda de Sant Sebastià té un valor, en aquests temps, inqüestionable i jugar-se el seu futur basant-se en el resultat d'una consulta popular que es podria haver fet amb millors condicions, i observant que hi havia altres opcions sense aquest fort impacte sobre el medi natural demanen un període de reflexió.

Un nou govern sempre entra amb els lògics anhels de tirar endavant el seu ideari, el seu projecte o model de vila, el seu desig de veure amb el mínim temps possible realitzat el que ha somiat i ha explicat moltes vegades. D'això ja en fórem testimonis en l'anterior legislatura i ens hi vam posicionar també críticament. És comprensible, però és en aquestes conjuntures quan s'ha d'actuar, també, amb més lògica i racionalitat, i evitar un error irreparable. Ho deia, fa molts anys, un cineasta que ha fet aquests dies una pel·lícula sobre Barcelona, en Woody Allen, "m'interessa el futur perquè és el lloc on passaré la resta de la meua vida".

SUMARI

Notícies de l'entitat

- Curs d'introducció al patrimoni 4



FRANCESC LLADÓ

Argentonins a la guerra civil del segle XV 5



JORDI PINART

El circuit de Llevant de cotxes i cinema 9

JOSEP M. ROQUÉ MARGENAT

Els Monserdà Vidal familiars de Pelegrí Clavé? 13

COL·LECTIU SAULÓ

Records dels estiuencs argentonins 15



FRANCESC VILLÀ

Argentona a la primera època de "El Maresme" a l'any 1970 18



MARIA JOSEP CASTILLO

Llibres a raig 24

AIGUA CLARA

La Cara i la Creu 26

ARXIU HISTÒRIC MUNICIPAL D'ARGENTONA
 Plaça de l'Església, 4 1r ARGENTONA
 Tel. i fax 93 797 27 32
 correu: noguerasm@argentona.cat

Horari d'atenció al públic:
 Dilluns de 10h a 14 h
 dimarts i dijous de 17.30h a 20.30h
 I els primers dissabtes de cada mes de 10 a 14 h.

CENTRE D'ESTUDIS ARGENTONINS **Jaume Clavell**

Amb el suport de l'Institut Ramon Muntaner

Amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Argentona

Edita: Centre d'Estudis Argentonins Jaume Clavell. Arxiu Municipal, Casa Gòtica, plaça de l'Església, 4 1r. 08310 Argentona (El Maresme). Tel. 93 797 27 32 - Fax. 93 756 05 82 • *Director:* Francesc Villà • *Consell de redacció:* Maria Josep Castillo, Margarida Colomer, Francesc Lladó, Josep Lladó, Julià Lladó, Lluïsa Navarro, Pep Padrós, Jordi Pinart, Llorenç Soldevila, Enric Subià i Cristina Villa
Portada: Muntatge fotogràfic de les curses del circuit de Llevant. Fotografies facilitades per Jordi Pinart
Impressió: La Impremta d'Argentona • *Disseny i maquetació:* Salvador Calafell
Dipòsit Legal: B-50085-99 • *ISSN:* 1887-9381
 Els articles publicats a fonts expressen solament l'opinió dels seus autors.